

# 2023年二年级美丽的丹顶鹤教学反思与评价(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二年级美丽的丹顶鹤教学反思与评价篇一

《美丽的丹顶鹤》是苏教版小学语文二年级上册教材中第八单元中的课文。课文在介绍丹顶鹤美丽的外表，表现人们对丹顶鹤喜爱之情的同时，还通过介绍丹顶鹤冬天向黄海之滨迁徙时数量众多、歌声嘹亮，告诉读者这是因为黄海之滨的人们不仅喜爱丹顶鹤，而且保护丹顶鹤。这是一片充满着美的课文，文章的语言很美，文中所描述的丹顶鹤很美，就连课文中一幅幅插图也很美。所以我的教学设计也紧紧围绕着“美”这个字来展开。

法国雕塑家罗丹曾说过“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少发现。”于是我首先在熟读课文的前提下，让学生去发现丹顶鹤的美，到课文中去找出有关句子。再总结出：色彩美，姿态美，传说美。在第二自然段的教学重点让学生通过读发现丹顶鹤的颜色之美。在这个自然段的教学设计中设计了一个让学生给丹顶鹤涂颜色的环节。这个环节设计的目的不仅仅是为了调动孩子们的积极性，同时有更深刻的教学作用。要想画出一只美丽的丹顶鹤就必须熟悉课文，能体会到丹顶鹤的美丽。而当学生给丹顶鹤涂上颜色时，一只栩栩如生的丹顶鹤不仅跃然纸上，更渗透进孩子们的内心。通过画也能带动孩子们更好的读出丹顶鹤的美来。

语文教学中另外一个重要的环节就是读，我通过让学生各种形式的读，如：个别读，加上动作表演读，想象读，范读等，

让学生读出美、读出情趣、读出感情，通过让学生读课文，在读中感悟和体会出丹顶鹤的美。

通过对“第二故乡”和“无忧无虑”的理解，来明白为什么黄海之滨是丹顶鹤的第二故乡。也根据学生的特点让孩子自己说一说自己的第一故乡和第二故乡。通过欣赏图片将对丹顶鹤感性的认识上升到另一个高度，通过图片的展示来更好的讲解文章中关于丹顶鹤生活习性的内容，也丰富了孩子的课外知识。

最后让孩子们欣赏很多野生动物的图片，并将图片的最后定格在“地球”上。先让孩子们自己说一说自己看图后的感想。再说一说地球和人和小动物之间的关系。并最后延伸出一个更高的主体“我们要爱护我们的地球，爱护我们身边的动物”，进而引导孩子树立爱护我们周围的环境爱护我们的校园我们的班级的思想。

## 二年级美丽的丹顶鹤教学反思与评价篇二

《美丽的丹顶鹤》是苏教版小学语文二年级上册第七单元中的一篇课文。课文写了丹顶鹤的美丽外形以及它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性。课文既将丹顶鹤的外形描写得美丽优雅，又将保护野生动物的意识渗透课文中，有利于学生潜移默化地受到自觉保护野生动物的教育。介绍动物的课文，学生都比较感兴趣，二年级的小朋友对动物的描写能力还正是需要磨练的时候，因此，在上这一课的时候，我充分利用课文的语文的语言及写作方法，让学生在欣赏丹顶鹤的同时又潜移默化地掌握描写动物的一般写作方法。

我以一个问题为中心“丹顶鹤美在哪儿？”引领学生展开学习。比如，课文第二自然段着重描写了丹顶鹤的颜色美，在教学这一段时，结合课后的练习题，让学生动手依据文中的介绍，自己上涂颜色。学习课文第三自然段时，让学生划出描写丹顶鹤姿态活动的句子。不管是在感受丹顶鹤颜色美的过程中，

还是在感悟丹顶鹤形态美、姿态美的过程中，总是让学生在先思考的基础上，再组织他们与文本对话交流。

课文插图最适合低年级学生的学习，在学生给丹顶鹤涂色后，我让学生在小组内练讲丹顶鹤的美，然后代表上台讲。这一过程，旨在让学生学习课文的语言，同时也是训练学生背诵积累语言。最后让学生概括出丹顶鹤的美体现在颜色方面，而且作者是描写丹顶鹤的外形时，是按一定的顺序写的。如此，学生不仅领悟了抓住动作的一个特点，按一定顺序描写外形的方法，也把丹顶鹤的美驻扎在心底，又完成了语文的背诵要求，可味一举多得。在教学丹顶鹤的形态美、姿态美的过程中，我也用上了这样的方法。

“为什么丹顶鹤如此的美”？这一问题又回到了课文点到的丹顶鹤生活的环境中，只有优美的环境，才会有优美的丹顶鹤，这样的点拨，学生立马就领会了文章的主旨，做一个爱护环境，保护野生动物的现代文明人。

在本课的教学中，我做到了以学生为中心，从学生的学习兴趣出发，让他们自主发现丹顶鹤的美，自主研究丹顶鹤美在什么地方。

## 二年级美丽的丹顶鹤教学反思与评价篇三

《美丽的丹顶鹤》第二课时的教学目标是能有感情地朗读并背诵课文，积累语言，培养观察能力、表达能力；激发学生热爱动物的情感。

导入部分先听写词语，一是为了检测第一课时识字教学的效果，二是为了发现问题并及时纠正。接着开门见山，用图片及声音创设课文情境，和学生一起继续学习课文。

第一步，感悟丹顶鹤“外形美丽”的特点，先是引导学生在听读的过程中想象自己看到的丹顶鹤，感知丹顶鹤全身羽毛、

脖子和翅膀边儿和头顶的不同颜色。接着，试着给补充习题上没有颜色的丹顶鹤图上颜色，发现学生涂色过程中出现的问题，学会对照文本说清“哪一出颜色画得好？哪一处有问题？”然后学会有感情地朗读课文，积累好词，感受丹顶鹤外形的美丽。采用多种方式指导学生朗读和背诵。

第二步，感悟丹顶鹤“逗人喜爱”的特点。先是自由朗读，画出自己最喜欢的一句话。重点指导学生读好写丹顶鹤高雅姿态的相对最难的一句话“丹顶鹤不论是在地上引吭高歌，还是在天上展翅飞翔，都显得那么高雅”。学生第一课时已通过看图初步理解了这句中难理解的词，所以第二课时重在激发学生感情朗读的兴趣，积累并拓展语言。让学生学一学丹顶鹤两个动作，发现最美丽的展示后理解“高雅”，带着动作读句子。展示丹顶鹤各种姿态，进行看图说话练习，进一步感受丹顶鹤的逗人喜爱。结合学生生活，启发学生回忆动画片中看到过的形象，理解“传说丹顶鹤是神仙的旅伴，所以人们又叫它‘仙鹤’”。在学生充分交流的基础上帮助学生感受到正是因为丹顶鹤腿长、脖子长、嘴巴也长，姿态高雅，传说它是神仙的旅伴，所以开头说“丹顶鹤很逗人喜爱。”采用多种方式指导学生朗读背诵课文。

拓展延伸部分先介绍丹顶鹤家族的现状，再欣赏《丹顶鹤的故事》，谈自己的感受，激发学生保护环境、保护动物的情感。最后积累美文《仙鹤》。

在教学中，发现学生对给丹顶鹤涂色和带着动作朗读第三自然段比较感兴趣，但在思考“丹顶鹤为什么在第二故乡生活的这么幸福”时，思维的面太窄，只说到“黄海之滨的人们为它们建立了自然保护区”、“人们不伤害它们”之类的。如果在教学前能进行相关知识的介绍，做好铺垫，也许就能拓宽学生表达的面了。如介绍丹顶鹤生存的环境、栖息地的破坏、气候干旱化趋势、水域面积缩小严重、人类活动带来的污染、偷猎等等。

## 二年级美丽的丹顶鹤教学反思与评价篇四

课文写了丹顶鹤的美丽外形以及它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，引起读者对丹顶鹤的喜爱，渗透了保护野生动物的意义。课文图文并茂，文字栩栩如生地描绘了丹顶鹤美丽的外形和高雅的姿态，使人读了如临其境，顿生喜爱之心。

因此在第一环节我铺设美丽的画面，在导入课文第一段时设置一幅群鹤飞翔图，首先给学生一个美好的印象，引发他们想了解丹顶鹤的兴趣；第二自然段教学中间的比较句子；第三段内容及资料都设计了天空的背景，不断激起学生的新奇感；第四段中的视频播放等，让学生通过直观形象感受丹顶鹤无忧无虑的生活情景。

在教学第二小节时，我先让学生自由朗读后提问：你从那些词语描写丹顶鹤的颜色？让学生合作交流，圈圈画画。然后根据课文内容给纸上的丹顶鹤涂上颜色，加深了对丹顶鹤颜色美的印象。最后，在此基础上作了全面的总结，使他们对课文所要传达给人的感受有了比较深刻的体悟。又如在教学第三节时，在朗读后让学生同桌交流：哪些句子丹顶鹤写了逗人喜爱？通过交流，理清了这一重点段的层次，给接下来的背诵作好了铺垫。同时也通过动作来感受丹顶鹤的形体美和姿态美。不仅激发了兴趣而且加深对引吭高歌、展翅飞翔的理解。

音乐能够陶冶人的情操，丰富人的想象力，激发人的情感。最后，我播放音乐创设情感，让学生在音乐中朗读整篇课文，感受丹顶鹤的美，产生对丹顶鹤的喜爱和保护之情。

整节课我注重朗读和感悟。组织学生对课文的整体感悟，以读为主线，以读代讲，读中感悟，使学生读的形式多，读的时间长，读的效果好，在阅读实践中培养语感。但在实际操作中，仍做的不够。我没有关注教学细节，比如学生的坐姿读书的声音，一心想着自己的教学环节、教学过程，对于学生

的课堂管理忽视了，没能较好的关心每一个学生。评价艺术不够丰富。尽管平时一再强调纪律问题，举手发言的习惯，但是在课堂上还是有部分学生随意发言，自言自语。我想：在今后的课堂管理中应多下工夫，争取把课上好，学生能学好。

## 《美丽的丹顶鹤》教学反思

《美丽的丹顶鹤》是苏教版小学语文二年级上册教材中第八单元中的课文。课文写了丹顶鹤的美丽外形以及它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，引起读者对丹顶鹤的喜爱，渗透了保护野生动物的意义。丹顶鹤的形美、课文的插图也很美，整篇课文充斥着各样的美，因此我的教学设计也紧紧围绕“美”字展开丹顶鹤的颜色美、姿态美、传说美和故事美。

教学的第一环节是指导学生在熟读课文的前提下，结合课文第二自然段给丹顶鹤涂色。这一环节的设计不仅仅激发学生兴趣，更是注重培养学生学习自主性，在学习中去发现、体会丹顶鹤的颜色美。当学生给丹顶鹤涂上颜色时，一只栩栩如生的丹顶鹤不仅跃然纸上，更渗透进孩子们的内心。

教学第二环节是感悟丹顶鹤的姿态美。我安排了一组图片来表现丹顶鹤的姿态美。并通过动作来表现，不仅激发了兴趣而且加深对引吭高歌、展翅飞翔的理解。

教学第三环节是了解丹顶鹤美丽的传说。借助学生熟悉的太乙真人驾鹤，在学生心中树立直观的形象。在一系列感悟后组织学生也给丹顶鹤起个美丽的名字。

第四环节播放一段视频《一个真实的故事》，在音乐故事中激发学生保护野生动物的意识。

这节课我预想了很多，但是由于准备不足等，教学过程中遗漏一环节，这节课出现很多遗憾：

1. 第二环节是感受丹顶鹤的姿态美，在一组图片的直观感觉后，为指导学生感悟文字美，我设计了一按课文句式“无论……都……”看图表达的练习。在实践教学过程中我却遗漏了该环节，直接跳到了传说美。在后来的补充，学生的反应冷淡，对于二年级的学生来说，这一环节的教学仅有十多分钟，利用短短的十几分钟就要学生达到这么多、这么高的要求，确实有一定难度。教学设计上要多从学生的角度设计问题。做到教学有效性。

2. 语文教学中重要的是读，读中感悟。我设计了在读中感悟，但在实际教学中我的语言过于干瘪，引导的作用起不到，导致学生朗读兴致不高，朗读形式单一，没有让学生读出美、读出情趣、读出感情。我一心关心自己下一教学环节，对学生的朗读也没有给予适时的评价。

3. 这是二年级的课文，低年级识字写字教学是语文教学的另一重点，低年级教学中要安排足够的写字时间。在实际操作中我没有安排写字。课文理解的内容多了，但没有考虑到低年级学生学习特点，对学生的学习研究不够。

4. 结尾我安排了小练笔，但时间已到，小练笔的布置显得很匆忙，学生有些浮动，多数没听清，小练笔成了花哨边，成了无效的教学。

台上一分钟，台下十年功。一堂课后面需要的是钻研，需要的是认真。在职业成长的道路上，我还需要付出更多的努力。

“美”无处不在——《美丽的丹顶鹤》教学反思

朝阳二小 张迪

一、创设情境感受美。

著名教育家顾泠沅说：“在课堂教学范围里对教师最有意义

的是学生学习动机的激发，也就是要使学习的内容让学生感兴趣，对有了兴趣的事学生就会认真地把它学好。”这话表明：热爱是最好的老师，兴趣是最强大的动力。学生有了兴趣，才会产生强烈的求知欲，主动地进行学习。

丹顶鹤是天地的精灵，它的美无与伦比，它所生活的地方也是景色怡人的，教学伊始我就利用黑板创设一幅美丽的图景：青青的草地，美丽的芦苇塘，再加上蓝天白云的映衬，就成了丹顶鹤生活的家园。当学生看到如此美丽的景色时都深深地吸引住了，他们急切地盼望着丹顶鹤快快从遥远的北方飞到这里，好细细欣赏这美丽的精灵。教学的过程中我让学生把自己画的丹顶鹤贴到了黑板上，有的飞到了清清的湖水边，有的在蓝蓝的天空中，多么悠闲自在呀！“丹顶鹤来到我们身边啦！”孩子们脸上洋溢着兴奋的神情。这样一来，学生就会入情入境，内心不断掀起情感的波澜，与课文产生共鸣，更利于学生理解、感悟语言文字。

## 二、合作学习感悟美

### （一）欣赏感悟美

丹顶鹤的美首先美在它高雅的色彩，“洁白”、“黑”、“鲜红鲜红”这些色彩和谐组合，给人一种赏心悦目的享受。

我让学生拿起手中的画笔，为丹顶鹤涂上颜色，再学生的精心打扮下，一只只美丽的丹顶鹤展现在我们眼前，通过画图，学生不仅对文字中这些表示色彩的词语有了感性的认识，更重要的是受到了美的感染。

当一只只姿态各异的丹顶鹤飞到“丹顶鹤保护区”时，学生立刻对丹顶鹤优美的姿态心驰神往，使本课教学成为一次审美的心理体验。看后，我问学生“你觉得这一只只美丽的丹顶鹤像什么？”学生立刻联想到“翩翩起舞的舞蹈

家”、“亭亭玉立的公主”……我又让学生看图仿照课文说一说“丹顶鹤不论 ， 还是 ， 都显得那么高雅。”使文章的主旨得到了升华，学生的认识得到了深化。

## （二）朗读感悟美。

我通过各种形式的读，如：个别读，加上动作表演读，想象读，范读等，让学生读出美、读出情趣、读出感情。这样教师在学生对朗读的评价中，就可以顺其自然地引导学生确定重点词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，或对照图像认知，或加上动作，在读中感悟意思，用感悟促进朗读；同时，朗读吸引了学生主动融入阅读情境，感受语言的神奇、内容的丰富多彩，感悟美、体验美，得到美的熏陶，使阅读成为学生自我表现的舞台。学生积极主动地参与教学过程，学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，充分感受到了丹顶鹤的美。

## 三、变换角色体验美。

在学生充分感悟课文之后，我让学生把自己就当作一只美丽的丹顶鹤，向大家做自我介绍，这样学生就将课文语言内化为了自己的语言，充分的想象激活了学生的思维，提高了学生的言语素养。

低年级儿童形象思维占主导地位，他们是通过形象去认识世界的。因此，教师更应该善于用形象、直观的表达方式，创设美的情境，以情生情；在生动活泼的语文活动中发现美、感悟美、体验美，陶冶情操，达到发展学生语言的最终目的。在这样的学习过程中，可以培养学生学习的上进心、自觉性、自信心，孩子们大胆地学，充满自信地学，放飞学生的个性。

## 二年级美丽的丹顶鹤教学反思与评价篇五

这节课主要是以读为主，在读中理解词语，去感受丹顶鹤的优雅和美丽，并结合图片帮助学生去理解重点词语以及课文内容。

反思整个教学过程，在第一环节我铺设美丽的画面，在导入课文播放丹顶鹤视频，让学生对丹顶鹤产生一个初步的印象。然后让学生自己找出描写丹顶鹤美丽的句子，通过多种形式的朗读让学生感受到丹顶鹤的颜色美，并结合图片让学生理解“引吭高歌”和“展翅飞翔”，让学生充分感受到丹顶鹤的形态美，同时让学生用自己的朗读表现出来。

整体来说这节课的学习目标达成的还算不错，学生基本上能流利地朗读课文，并大致了解课文内容。但也发现了其中的不足：1、有的孩子对读课文没有兴趣，只关注老师提出的问题，导致问题从书上找出来了，但课文没有读流畅，所以学习的顺序和方法仍需渗透。2、有的孩子只知道顺着老师和其他学生的思路走，而没有养成独立思考的习惯，缺乏主动学习的意识，导致学习效果不是很理想。3、还有一部分原因是因为我的教学准备不够充分，导致小状况频出，因为我的课堂经验不足，对于偶发事件处理得也不够完善、及时，从而有点耽误了课堂的进程，有些重点没有讲透彻。

在今后的教学中，一定要多思考，认真准备每一节课，不断弥补不足，让每个学生都能在有限的时间内得到充分的学习。