2023年气象日宣传稿 世界气象日宣传活动总结版(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

中班科学活动蝈蝈教案反思篇一

经过多次磨讲《蚂蚁和蝈蝈》，坐下来想想，还有很多的地方值得去反思，让自己从中找出不足之处，以在以后的教学中便改进。

一、“三步导学”引领整个课堂。

整堂课围绕“三步导学”这一先进科学的教学理念，有了这理论基础，使整堂课上起来更加得心应手。

二、采用适当手段，激发学生学习兴趣。

“兴趣是学生最好的老师”，一年级的孩子更喜欢直观的感官刺激，根据一年级孩子的心理特点和认知规律，我用他们日常生活中比较熟悉的一棵“智慧树”的成长贯穿全文的教学，这样既调动起了学生的学习兴趣，而且渗透给学生一定的自然知识，还很好地解决了第一课时要求琐碎，不容易调动学生学习兴趣的问题。我在这堂课中设置了新异的情境，达到声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。

三、切实过好认读关，高度重视识字、写字

写生字的过程中，引导学生用自己的好办法记住字形，又通过我的写字方法的引导，让学生从中悟出怎样写才好看，并在课堂给充足的时间让学生写字，较好地落实了识字、写字的内容，并坚持做到字不离词，词不离句，识字、写字、朗读相结合的原则。

四、注重课堂评价。

一年级的孩子，更需要的’是激励性的评价，他们刚刚进入小学学习，一切都是崭新的开始，最怕的是在学生最开始学习就给他大的受挫性打击，这样会影响到孩子今后的学习生活。激励性的评价不仅会使他在这一堂课上更加积极，而且也会鼓励他在今后的学习中投入更多的努力和热情。所以在整堂课的教学过程中，我及时通过运用适当的激励语言适时对学生的表现做出评价。

不足的地方：

驾御课堂的能力还有待提高，课堂生成的东西还是有限。

总之，随着课程标准颁布和实施，我深切地感受到，语文教学中，我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣，使之乐学、善学，在课堂上通过师生交往，构建平等的和谐的师生关系，营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围，促进学生语文素养的整体提高。我作为一名年轻教师，对于课堂的驾驭还需要不断的探索和积累，对“有效教学”的认识还需要进一步的提高，我相信只要有一颗不断向上的热情和对教育事业的热爱，会越来越好的！

液压学校曹燕平

中班科学活动蝈蝈教案反思篇二

《蚂蚁和蝈蝈》是苏教版第七单元中的一篇短小却富有教育

好处的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的比较，也有蝈蝈本身前后状况的比较。寓褒贬于比较之中，含讽刺于描述之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事贴合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们能够很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文资料。

新课标要求语文教学要创设自主学习的情境，激发学生的学习兴趣。所以本课的开头我设置了两则谜语导入，谜底分别是：蚂蚁和蝈蝈，揭示了本文的课题，并请他们发现这四个字有什么特点。学生首先对谜语很感兴趣，猜完再观察这几个字都有虫字旁，说明都是昆虫，增加他们的成就感，激发学生学习的热情。在课堂的开始就将学生的学习心理调到了最佳状态，产生主动阅读的要求。

在初读课文的环节，我主要是透过多种方式朗读，让学生熟知课文资料。首先我让学生先看课文配套的光盘，既听了一遍课文，又对课文产生浓厚的兴趣。因为低年级学生很容易被吸引，在他们被光盘上的动画吸引了时，再去读课文就会很主动的了，不会很被动的、机械的去读。读完课文，我首先采用的是指名分段朗读，把课文先疏通一遍。读的时候注意读准字音，读通句子。之后就是让学生选取自己喜欢的段落再读，并把它读好，其他同学当小评委。这样读书就不会太单一，大家能够根据自己的喜好来选取自己想读的段落。而且在别人读的时候，其他人也不会没事做，想着怎样评价，同时也是在锻炼他们的口语表达潜力。在这其中，我渗透着指导学生朗读，帮忙学生读好长句子、难读的句子。把课文读好了，才是学课文的前提条件。

发挥想象。因为新课标指出：语文课程要培养学生的创新意识和创造潜力。在发展语言潜力的同时发展思维潜力，激发想象和创造潜力。这个问题为学生带给了丰富的想象空间，

能够边看图边做动作，配合着想象。学生说得很好，充分的发挥了想象。在读到“自由自在”的时候，重点讲一下这个词。问学生是否明白“自由自在”的意思，就是想干什么就干什么。所以，蝈蝈想乘凉就乘凉；想唱歌就唱歌；想睡觉就睡觉，真是“自由自在”。引导学生把这一段又记忆的一遍，加深印象，明白蝈蝈过得很舒服。这个故事的结局：冬天到了，蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，我也出示了画面，请学生观察蝈蝈此时的表情和动作，稍加提示：这时，蝈蝈又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝈蝈的直接感受，又有蝈蝈的内在心理。两次想象比较，突出了文章的主题，使学生明白只有辛勤劳动，才能创造幸福生活，同时也提高学生的创造力和口头表达潜力。

本课的教学中也有遗憾：

（1）、教学中，我虽然注重了朗读的指导，留出了超多的时间让学生朗读，但如何让他们去观察、去体会，从而使学生能够融入文本，入情入境地朗读，切实把“要我读”变为“我要读”，这方面做得还不够，这也上我今后要努力去探索的。

（2）、写字教学和阅读教学联系得不够紧密。我教的是“粮”和“呼”两个字，在阅读到写字的环节中没有很好的过渡，感觉有点突兀。

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，只有不断有遗憾才会有不断的进步。在今后的教学中，我必须要不断地吸取更多的经验，争取使自己的教学水平有更进一步地提高。

中班科学活动蝈蝈教案反思篇三

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿

的故事。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比，使学生懂得只有勤劳才能换来幸福的生活。课堂上本人注意实践以下几点。

一、采用随文识字教学常模的四组织教学，将词语的教学贯穿于整个阅读教学过程中，做到字不离词，词不离句，句不离文。

课堂上，本人注意用多种形式引出段落和词语，如“夏天”是通过看夏日图引出，“冬天”是看图听北风的声音引出，“个个”是通过评价学生的朗读引出，“自由自在、幸福、痛苦”是通过总结性谈话引出。第一小节和第二小节是通过谈话引出，第三小节通过看图引出。同时本人注意将理解词语分析字形融合在阅读教学中。如“汗”和“粮”的字形记忆就融在教学过程中进行。

二、运用多媒体辅助教学，直观形象。

由于低年级儿童形象思维占优势，对于鲜明、生动的形象易于接受，因而在课堂上运用多媒体辅助教学，直观形象，学生对生动形象的画面十分感兴趣，兴趣浓，注意力集中，朗读声情并茂。

三、注意教学内容、教学过程的整合。

为了防止教学内容，教学过程过于零散，本人采用以一个词为线索，组织教学。本人围绕“傻瓜”一词引导学生读课文，找句子，理解词句。围绕“傻瓜”从释义到谁是说谁是傻瓜，蝈蝈为什么说蚂蚁是傻瓜?蝈蝈认为怎样做才不是傻瓜?到底谁才是傻瓜?认识到错误并打算改正还是傻瓜吗?展开讨论，一以贯之，从而实现了对教学内容、教学过程的有效整合。

四、谜语导入，激发学习兴趣。

新课程标准中提出“学生是学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，……”上课伊始，我设计了谜语的导入，自然地引出蝈蝈和勤劳的蚂蚁，学生很自然地认识了本篇课文的主角，起到课开始趣即生的效果。同时蚂蚁的谜语激发了学生对蚂蚁的喜爱，为学生懂得“只有勤劳才能换来幸福的生活。”做了一定的铺垫。

五、多种形式朗读，培养学生喜爱阅读的情感。

《语文课程标准》中把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。为此，让每个学生都喜欢读书，主动地要读书，这是实施教学的首要目标。朗读是语言训练，陶冶情操，体会感情，积淀语感的重要方法。在教学中，我给学生充分朗读的机会，采用范读，品读，自由读，指名读，齐读，引读，分组读、表演读等各种朗读形式，通过反复诵读，细心品位，加深学生对课文的词句理解，感受了蚂蚁搬粮食的辛苦，蝈蝈的悠闲自得，再把理解到的意思和体会到的情感，通过朗读表达出来，从而激发学生喜爱阅读的情感，对学生的朗读给予充分的肯定和鼓励，让学生在整堂课中始终保持着那份“读”的热情和渴望。。

六、挖掘教材资源，适度拓展，想象说话。

想象是智慧的翅膀。在教学中，我利用教材中的想象点，激发学生主动学习的欲望。如课文中“蚂蚁躺在装满粮食的洞里过冬了。”只是一语带过，没有具体描述，我启发学生通过想象，适度拓展，说说蚂蚁们有的()，有的()。并加上动作。这样做，既有利于提高学生的语言表达能力和想象能力，又大大调动了学生表达的欲望。

七、前后衔接，注重积累。

大纲在教学中应注意的几个问题中几处强调，要“注重语言的感悟、积累和运用”。课堂上，本人注重成语的积累。在

看夏天图时，我补充了“骄阳似火、烈日炎炎”，学习完童话故事，总结时我结合《练习七》教学了几条成语，“有备无患，防患未然”、“人无远虑，必有近忧”，利用故事情节，学生轻松地懂得了成语的意思，也加深了对课文内涵的理解。

八、重新解读文本，实现人文关怀，教书育人。

本课篇幅短小却富有教育意义。课堂上，我注意引导学生通过朗读体会蚂蚁的勤劳，同时注意创设情境实现人文关怀，改变了以往将蝈蝈当成反面典型的教学模式，将蝈蝈当成是一个犯了错误的孩子，引导学生明白，犯了错误没关系，只要认识到错误，并决心改正，就是好孩子。这样不仅教了书还育了人。

总之，在教学中本人采用了直观教学法、多媒体演示教学法、情景教学法、谜语激趣法等多种方法进行教学，让学生通过合作讨论的形式来学习，重视朗读和说话训练，培养学生自主合作的学习，使学生喜欢阅读，获得学习的快乐，从而成为学习的主人。

看过关于蚂蚁和蝈蝈教学反思的人还看了：

1.教师教研活动心得体会大全

2.语文教研活动心得体会

中班科学活动蝈蝈教案反思篇四

教学本课，我注意了以下教学策略的实施：抓住课文中“有的——有的.——有的————，个个”这个句式，先让学生说说蚂蚁是怎样搬粮食的？再让学生根据插图想象：蚂蚁劳动时还会有哪些动作？并表演这些动作。这样学生既可以练习说话，又真切感受到蚂蚁在夏天搬粮食是多么辛苦和艰难。

在此基础上，让学生把这种感受通过朗读表现出来。但是学生的表现还是不够好，就只有表演蝈蝈的王祖毅表演得比较好。不足之处：

（1）教学中，虽然我注重了朗读地指导，留出了大量的时间让学生朗读，但如何让学生去观察、体会，从而使学生能够融入文本，入情入境地朗读，切实地把“要我读”变为“我要读”，这方面做得还不够，这也是我今后要努力去探索的。

（2）识字教学和阅读教学联系得不够紧密。生字的教学应随课文进行，而不是学完课文后才来学习生字。

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，只有不断有遗憾才会不断有新的起点。在今后的教学中，我一定要不断地吸取更多的经验，争取使自己的教学水平有更进一步地提高。

中班科学活动蝈蝈教案反思篇五

本文虽是一篇介绍蝈蝈的科普文章，却不显丝毫的机械呆板。文章既有对昆虫形象地描绘，又有个人情感的流露。这种写作形式在以前的课文中从未有过，如何让学生正确的感悟呢?唯有让他们走进书中，走进作者的内心世界，因此，在执教《绿色蝈蝈》时，我十分重视学生的自读自悟，体验文本的语言特色。一上课，我就引导学生直面文本，与文本亲密接触，使学生充分了解蝈蝈习性的同时，要求学生结合文中语句充分感受其生动传神的语言特点，然后再次研读课文。

另外，在教学过程中我充分引导学生在欣赏、品悟课文语言的基础上，进行交流，并在交流中体现了语文的表达特点，不是片言只语，零敲碎打，而是活用课文的语言进行大段语言铺陈叙述，从而实现课文语言向学生自身语言的内化。在语文学习中关注学生的感悟的这过程中，既训练了学生语感，又培养了语文素养。

课上砸了，出人意料的糟，让我始料不及。当时我思维混乱：怎么会这样?完全控制不了局面，结果草草收场。课后我冷静下来分析原因，觉得自己在很多方面都有差距，很多素质都不过硬。

一是不能因材施教，自己一厢情愿把教学过程想得天花乱坠，把教学方法设计得尽可能新潮，但却没有想到学生能否跟得上，如果跟不上该怎么启发，这一方面是因为太久了没教语文，对学生的水平有了陌生感，另一方面是自己违反了教学最基本的规律，没有充分了解学生和尊重学生，殊不知再好的教学方法如果学生不能配合就是最蹩脚的，这是对我不深入了解学生的惩罚。

中班科学活动蝈蝈教案反思篇六

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇童话故事，讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来了。全文共分三个自然段告诉我们，只辛勤劳动，才能换来幸福的生活。文中的对比也很鲜明：有两种动物不同生活方式的对比，有季节特点的对比，也有两种动物不同命运结局的对比，这些都增强了课文的可读性，学生很喜欢阅读，这也是我选择这篇课文的原因。

在教学中，因为学生年龄比较小，所以我利用了多媒体进行教学，网上下载了一个非常漂亮的动画课件，生动有趣，深深吸引了学生。有助于学生直接感受和理解语言，通过视、听、说加深印象，强化记忆，很好的激发了学生参与学习的兴趣。语文学习需要一定的情景，需要老师引导学生把教材中的语言文字变成生动活泼、色彩斑谰的真实生活，让学生在情景中主动学习，因此，在教学中我让学生假设自己就是蝈蝈，在第二年的夏天会怎么做？创设真实生活情景、激励学生主动学习。

《语文课档标准》把“喜欢阅读”放在一二年级。为此，让

每个学生都喜欢读书，主动地要读书，这是实施教学的首要目标。在教学中，我时时刻刻都在努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围。采用指名读、自由读、齐读等形式进行读的训练，并用激励性、挑战性的话语，对学生的朗读给予充分的肯定和鼓励，让学生在整堂课中始终保持着那份“读”的热情和渴望。当然还有许多不足之处，请老师们给予指导。

中班科学活动蝈蝈教案反思篇七

课标指出：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。“全面提高学生的语文素养”更是课程标准的基本理念之一。教学《蚂蚁和蝈蝈》一课，细细品读课文，蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之中，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配上直观的图片更有助于学生观察想象，理解课文内容。这些是编者的意图，初读文章，我就很明白的把握了这点。

基于以上对文本的解读，在教学设计时，我注重学生观察能力的培养和语言能力的发展训练，注重学生语言的积累，通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。激发学生的生活体验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。教学中，努力体现以下几点。

一、为说话训练搭建平台

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉动作。再让学生仔细观察图画，想象小蚂蚁

们还会怎样搬粮食？推、拉、抱、扛等词都学生都说了出来，我顺势出示“有的……有的……个个……”的句式，让学生练说。在说话练习之后，让孩子们亲自表演出来，这样学生通过自己的主体体验，感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食非常辛苦，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。

在后面理解蝈蝈们在炎热的夏天休息时也是一样。在说话训练中让孩子们充分明白蝈蝈自由自在、懒惰的本性。

接着，我还结合孩子日常的活动，让他们练习“下课了，同学们有的……有的……个个……”和“大扫除时，同学们有的……有的……个个……”的说话。就这样，在观察、练说、表演、朗读中促进了学生思维的发展，培养了学生的说话、写话能力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

二、为语言积累创造环境

在本单元的读读背背中，让孩子积累的是“有备无患防范未然”、“人无远虑必有近忧”，这恰好是对本课中蚂蚁勤劳身影的真实写照。在学生的读、思、议、说之后，我适时地出示以上及“未雨绸缪得过且过”等词语，让孩子在语言环境中积累、丰富语言，这样的积累，他们很容易在具体生活中调动积累。其实，不止这一课，在《三个小伙伴》中积累“人心齐、泰山移”、“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”等谚语。

三、为想象力插上翅膀

我很欣赏：语文课堂应该是学生语言训练的平台。我一直在努力，为学生创设良好的环境，搭建学习的平台，让学生的听说读写能力得到训练和提高。