

# 人之初教学反思优点与不足(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 人之初教学反思优点与不足篇一

本文内容选自国学经典《三字经》，字数整齐，上下两节，每节四句。朗朗上口的诵读极易引起学生的兴趣。培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力，是课程标准强调的基本理念。因此，本课设计以学生自主交流、小组互动为主体，努力将学生的识字愿望与课程标准理念相结合，引导学生“学习独立识字”，获得识字过程的丰富体验。因为这篇《人之初》对于我们的孩子都很熟悉，平时背的滚瓜烂熟，所以读起来都很很流利，这节课只要以识字和朗读为主。

开课时，就利用多媒体手段先播放录音激发兴趣，再播放视频了解内容，将学生的兴趣和注意力完全集中在识字和朗读上，达到事半功倍的教学效果。初读课文时指导学生自主学习汉字，多种方法读准字音，先是拼音读，卡片开火车读，小老师领读，让后进生和一些平时不喜欢举手的孩子当小老师，既培养了学生的自主学习能力，也为下一环节的集中识字奠定了基础。再次朗读时，注意提示学生三字一停顿，也是把握文本特点，为体会和理解文本韵律做好准备。引导学生自主学习，在小组互动交流的过程中，充分发挥学生的想象力，识字方法得到互补。在此基础上，我通过演示、资料补充，使学生对生字的字形和字义获得整体的认识。低年级教学中，理解文本大意虽然不是重点，但是适当理解文本，感悟传统文化魅力是十分必要的。特别是本节课的内容，要让我们的孩子字传统文化上感悟。我采用先学后教的教学思

路的方法降低学习难度，引导学生轻松理解文本大意，达到事半功倍的效果。理解文意有点难度，我是先让成绩好的同学先讲，通过字面意思去理解，然后我稍作点拨，刚开始对三字经只会背不会理解的基础上很难去理解。我们只有吃透文本，才能真正的理解文本。

学本课堂要构建生本高效课堂，张校也常说，向40分钟要质量才是搞好教学工作的保障，上完一节课要习惯问问自己“我这节课学生学到了什么？学会了什么？”在短短的一节课中，让学生学到更多的知识，更多的学习方法，养成良好的学习习惯和兴趣，才是高效课堂，这样才能体现以人为本，我正是朝着这个目标去跟进。

## 人之初教学反思优点与不足篇二

《人之初》一文是《三字经》的选段，主要是向学生传授人生的道理。本文的一个特点是言简意赅，内容生动，读起来朗朗上口。所以在教学时，首先让学生学会朗读，在反复的诵读中自读自悟。为了提高学生诵读的积极性，还可以教学生吟唱，从而不断地品读深意。

人之初，本性都是善良的。一个人在成长过程中，如果受到不良影响，忽视了教育，就可能会变坏。通过课程内容学习，理解习惯及环境对一个人的成长的影响，学习的重要性，学习贵在专一和坚持。

在这堂课的。教学中，还是教师给予得较多，把自己的感受过多地加给学生。其实，应该相信学生，放手让学生自读自悟，给学生更多的讨论交流的机会。教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生是学习的主体。

《人之初》是一年级下册第五单元的识字部分的第四课。本文作为《三字经》国学经典的选文，我在教学中将识字与读文，朗诵与理解结合起来，将识字与读文作为教学重点，把

朗诵与理解视为难点，并在教学中借助多媒体手段巧妙地降低学生学习的难度，激发了学生学习的兴趣。

本课，我上的是第二课时，我努力将学生的识字愿望与课程标准理念相结合，引导学生“学习独立识字”，获得识字过程的丰富体验。因为这篇《人之初》对于我们的孩子都很熟悉，平时背得滚瓜烂熟，所以读起来都很很流利，这节课以朗读和理解意思为主。开课时，通过复习生字导入，将学生的兴趣和注意力完全集中在识字和朗读上，达到事半功倍的教学效果。低年级教学中，理解文本大意虽然不是重点，但是适当理解文本，感悟传统文化魅力是十分必要的。特别是本节课的内容，要让我们的孩子字传统文化上感悟。我采用先学后教的教学思路的方法降低学习难度，引导学生轻松理解文本大意，达到事半功倍的效果。

课堂上，我从学生实际出发，鼓励学生自主识字，灵活运用各种识字方法，掌握教学重点。理解韵文意思时是有些难度的，我通过讲故事、出示图片、讲解等多种方式去教孩子们。我们只有吃透文本，才能真正的理解文本。

在这节课上，课堂纪律是不错的，但是我的节奏有些快了，有些环节让学生读的还是少了一些。教学时，我会担心时间不够用，所以当在一个环节结束后就往下走，虽然在教学时有耐心地指导学生，但是在读的方面还可以更充分一些。

这节课，在理解意思的时候，我讲得比较多，有时候孩子还不能跟上老师节奏，在师生配合方面还学要在磨合，达到更好的效果。

这节课留给学习生字的时间还是很充裕的，但是在反馈点评的环节，我的课堂组织有些不到位，一些孩子在下面窃窃私语。投影展示、点评的环节，有些薄弱。

一节好的课，需要用心准备教学设计，好好熟悉教学流程，

对学情有所了解，还需要多次磨课。后面，再努力。

## 人之初教学反思优点与不足篇三

1、本课虽然是识字课，引导学生进行识字写字是教学重点，但是由于本课内容节选自《三字经》这一经典的儿童启蒙读本，所以在教学中我有意识地多介绍了一些有关《三字经》的知识，以激发学生对传统国学的兴趣。比如，上课伊始，出示《三字经》的书籍图片，通过生动有趣的介绍激发学生对《三字经》的学习兴趣。

2、在理解课文的过程中引导学生抓住关键词语的意思从而理解句子的意思。在课文学习结束时又出示《三字经》中关于“孟母三迁”和“孔融让梨”的句子，通过拓展故事让学生进一步直观感受《三字经》丰富的知识和有趣的故事，自然激发了学生阅读《三字经》的兴趣。

3、本课的教学不仅让学生扎实地识字学词、训练朗读，更重要的是激发了他们对传统国学的兴趣，在学生心中播下了传统文化的种子，这对学生来说，甚至是比学会字词更重要的收获。

1、关注面没有完全面向全体，有很多孩子只是听明白了句子的含义，但是让孩子们用自己的话来说就说不出来了。

2、时间分配上还有待严谨一些，分析文本用了大部分的时间，可是字词学习上疏忽了。对于一年级来说，字词的学习还是很重要的。

## 人之初教学反思优点与不足篇四

这一课的。内容不少学生已经耳熟能详，但也因此，班级里出现了两极分化的情况，一部分孩子完全没有听过，而文言的表达更是增加了他们的学习难度；另一部分人，家里早早

读过，也大多在听书软件上听过，意思理解地很透彻。这样的两极分化在早读时发现，令我纠结这一课到底应该如何教。

在听取了组内教师的建议后，决定“以会带不会”，在意思理解中，请已经理解的小朋友进行介绍，小朋友们能用自己的语言将意思说得很清楚，听的人也会觉得更贴近自己生活，更好理解。在此基础上，全班都要进行的是在语境中的理解与运用，也是全班同学在本堂课上的增量。

还有，这堂课在上到“人不学，不知义”时，脑海里突然出现了“少壮不努力，老大徒伤悲”一句，学生对这句名言了解得更多，因此，借用它来举例解释也是个不错的选择。

## 人之初教学反思优点与不足篇五

本课虽然是识字课，引导学生进行识字写字是教学重点，但是由于本课内容节选自《三字经》这一经典的儿童启蒙读本，所以在教学中我有意识地多介绍了一些有关《三字经》的知识，以激发学生对传统国学的兴趣。比如，上课伊始，出示《三字经》的书籍图片，通过生动有趣的介绍激发学生对《三字经》的学习兴趣。在理解课文的过程中引导学生抓住关键词语的意思从而理解句子的意思。

在课文学习结束时又出示《三字经》中关于“孟母三迁”和“孔融让梨”的句子，通过拓展故事让学生进一步直观感受《三字经》丰富的知识和有趣的故事，自然激发了学生阅读《三字经》的兴趣。本课的教学不仅让学生扎实地识字学词、训练朗读，更重要的是激发了他们对传统国学的兴趣，在学生心中播下了传统文化的种子，这对学生来说，甚至是比学会字词更重要的收获。