

# 小学语文生本教学反思 小学语文高效课堂教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学语文生本教学反思篇一

《水乡歌》是一首诗歌。歌颂了水乡的秀丽风光和幸福美好的生活，抒发了热爱大自然，热爱生活的思想感情。全诗有三小节：第一小节写水多，说明水乡的自然资源丰富；第二小节写船多，表现水乡人民的勤劳；第三小节写歌多，说明水乡人民生活的幸福。诗歌抓住绿水清波、白帆如云的特点，给我们勾勒出一幅鲜明、形象、秀美的水乡风光图。篇末点睛之笔又使人如闻劳动的愉快歌声，感受到生活的美好、幸福。诗歌每一小节的开头都采用问答的形式，回环复沓，琅琅上口。每一小节字数相等，句句押韵，富有鲜明的节奏感与和谐的韵律美，与我们的柳州山歌比较接近。

教学时，重点是指导诵读。在朗读训练中，引导学生领会诗歌内容，感受诗歌意境。在理解的基础上，指导学生读出节奏，读出韵律，读出感情诗歌每一小节开头，都采用问答的形式，回环复沓，让学生分角色对读。问句富有情趣，要读得活泼，答句简洁明了，要读得更定。每小节问答后面都是具体描述的句子，引导学生紧扣答句的内容，结合插图，读懂句子的意思，感受水乡的景物特点，练习有感情地朗读。读熟课文后，让学生回忆柳州的山歌，有的学生马上说：“我会唱，我会唱……”有的干脆唱了起来“哎……什么水面打跟斗咧，嘿了了罗……”我说：“你们能不能歌词改一改？把《水乡歌》当成我们柳州的山歌来唱？”学生们兴趣高涨，马上操练起来，在老师的指导下，终于改成

了“哎……水乡到底什么多咧?嘿了了罗。哎……水乡里面水最多咧嘿了了罗。千条渠来万条河咧嘿了了罗，池塘一个连一个咧，处处绿水荡清波罗……”。

先师生对唱，然后分男女生对唱。并希望回家唱给父母听。最后把刚学到的知识运用到生活中，让学生做小诗人，仿造课文形式赞美本地的方方面面的“多”。

本课的教学，体现了语文学科的工具性、人文性的统一，语文课与音乐课的整合。做到以读为本的教学策略，让学生多读书、读好书，用多种形式来读课文，体现了阅读教学的三个层次：感悟、积累、运用。在“感悟”“积累”过程中，发挥学生自主性，突出以读为本，在读中去体验，去发现，去感悟；在导读环节中，注意教师在课堂上的角色，既关注低年级段的阅读教学要求，又注重读的层次性；在“运用”方面，让学生做小诗人，仿造课文形式赞美本地的方方面面的“多”，内容接近小学生的生活，共同赞美幸福生活。

## 小学语文生本教学反思篇二

自开学以来，我校就积极推广高效课堂教学理念，通过一个多月的实践，我对自己的教学活动反思如下：

一、重视程度还不够，实施还没放开手脚。

虽然校长和教导主任一再要求和希望，从初一级开始推广高效课堂，可我总觉得初一级学生的情况自己不太熟悉，无法掌控课堂秩序，所以在推进高效课堂实施时，步子迈得很小很小，生怕放开后无法收场，无法向领导和家长交代。可通过逐步的实施后，我发现我的顾虑是多余的，完全不必担心得不到理解和支持。学校不但会持之以恒的推进高效课堂理念实施，还会想方设法为我们提供交流的平台。所以下一步，我可以大胆的事实，尽力改进自己的教学方式。

## 二、边摸索边试验，逐步体验到高校课堂的好处。

好处一，学生自主学习的意识得到渗透，课堂展示迎合了初中生好表现的特征。课下与学生交流，他们告诉我：“以往只听老师讲，学会不久又忘了，忘得很快，可现在自己学，学一遍就记住了，不容易忘。”有了这样的感受，我们更应加强对实施高效课堂的信心。课堂展示时，学生表现得非常踊跃，虽然书写的不是很规范，表述的不是很流利，但学生已敢于表现自己，挖掘自己，因此老师上课很轻松。

好处二，学生之间的合作意识渐渐加强，小组学习效果逐步提高。小组学习之初，学生只顾自己完成学习任务，不知合作，不敢交流，小组学习形式形同虚设。经指导示范后才慢慢开始交流，小组长的作用还是有限。通过不断的指导鼓励，小组长才略知自己的职责和任务，开始担任小组内的重要角色。小组长分派学习任务，辅导学困生，检查尝试题，批改预习题，分担了老师责任，使老师上课比常规课更轻松，更容易了解课堂的教学效果。

好处三，学科组经过讨论、研究后确定备课思路和方法，在有一人主笔的备课方式，节约了老师时间，有凝聚了老师的思想，使教学案的设计更精要更能把握教学主旨。

总之，通过一个来月的实践，我觉得自己比较适宜高效课堂的教学思想，以学生交谈中也了解到学生也喜欢着这种教学方式。只是学困生还没适应，反映不强烈，需要加强辅导，防止出现：好的更好，差得更差的现象。

## 小学语文生本教学反思篇三

反思整节课的教学，我认为自己能够以学生为主体，比较充分地发挥学生的主动性和积极性。满意之处有以下两点：

- 1、播放大家熟悉的歌曲《春天的故事》，让学生说说歌曲中

的老人是谁，让学生了解多少就说多少。

2、让学生读着课文，清晰地感觉邓爷爷用行动实践着他说的话，你看，81岁高龄的他“额头已经布满汗珠，仍不肯休息”“他挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土……”那份认真，那份执着，让人感到不仅仅是在栽树，而是在播下一个心愿，在精心地描绘美好的未来。

1、我们一起来读“只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头上已经布满汗珠，仍不肯休息。”让学生抓住“兴致勃勃”“布满汗珠，仍不肯休息”进行理解和体会，让学生说说从这些词中体会到了什么。

2、“他站在几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！又走上前把树苗扶正。”让学生抓住“仔细”“连声”等词进行品读，这样学生不但了解文中的内容，还走进了万象更新的春天。

这篇课文难度较大，再加上自己的教学经验还不够丰富，探索不够深入，学生对课文内容理解不够透彻，我将它做为一个新的起点，不断改进，更上一层楼。

## 小学语文生本教学反思篇四

识字是阅读的起点和基点，乃至全部语文本事的根基。由于小学生的年龄、心理特征等诸因素，小学语文教学，应体现“以教学为主”的原则，充分发挥教师的主导作用，引导小学生进取主动地学习，经过反复训练使学生到达获取知识和培养本事的目的。小学中年级尤其注意方法引导，重视对学生阅读本事的培养，逐步提高学生的独立性。

### 一、教给学习方法

方法是入门的向导。一些学生勤苦读书而收效甚微，主要原

因就是学不得法。著名的英国生物学家达尔文就十分重视方法的作用，他说：“最有价值的知识是关于方法的知识。”教师就应教给学生学习语文的方法，让学生明白学什么、怎样学。学习语文的方法多种多样，因文而异，因人而异，无论何种方法都应努力做到眼看、脑思、手写。如“比较法”和“重点突破法”。

比较是思维过程的重要形式之一。经过比较，能够区别对象之间的相同点和相异点，本质特征和非本质特征，以到达正确认识事物的目的。根据不一样的资料采用不一样的比较方法。如多音字进行分析字义比较法。了解其正确读音和字义。比较体会句子怎样用词准确、生动形象。

重点突破法。对课文里含义深奥不易理解的词句，常常使学生记忆卡壳。就要引导学生熟读精思，花时间花力气弄懂，反复体会以促进记忆。如《桂林山水》等一些课文要背诵的美文佳句往往需要这种方法。对学生理解和背诵起到很好的效果。

## 二、抓好教材学习

叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子，要使学生举一反三，练成阅二、辅以基本知识。”

班里为数不少的学生都对学习语文缺乏信心，最主要的原因就是原先的语文基础功底太差，所学的知识如过眼烟云。针对这一情景，系统地要求学生掌握基础知识。

(一) 拼音文字过关，积累很多词汇；

(二) 词句理解过关，准确表情达意；

(三) 朗读背诵过关，发展记忆本事；

(四)基本写作过关，掌握写作要领。

仅有对所学的基本知识过关，学生才能“学而时习之”、“温故而知新”，才能长久地坚持学习的动力和信心。发现“学困生”完成得较好时，必须要及时鼓励，以此来达到增强其自信心。

### 三、坚持以读为本

1、重“句段”贯“全文”。根据单元知识点，确立教学目标。在分析课文时，把精力放在体现知识点的几个段落学习的基础上。整体感受课文资料，对课文语言的品味、感悟。如第三单元的教学，知识点确定为“了解大自然给人的启示”，讲授时就围绕大自然的启示描述，分析其写法，引导学生对大自然有新的发现，的新有收获。

2、重“讲读”促“自读”。对于不一样类型课文的学习，多采用以讲读促自读的教法。讲读课文，从各个方应对重点段落进行剖析，把自读课文看作是知识迁移、本事培养的训练课，对“知识点”进行巩固，培养学生阅读本事。

### 四、强化基础训练

“从训练上突破”的原则，强化了练习。教材课文后的练习为基础练习；一个单元后的多项练习，综合阅读练习。相互联系，螺旋上升。其中每篇课文后的作业，根据不一样类型课文强化练习。讲读例文的练习以记忆性练习为主；巩固例文的练习以理解性、巩固性练习为主；自学例文的练习以运用性练习为主，渗透创造性练习资料。

## 小学语文生本教学反思篇五

20xx年3月2日，蔡家小学巢老师、方老师、陈老师和我一起，在岳阳楼区朝阳小学听了关于怎样更好的进行小学英语阅读

课教学的研讨会。会议内容丰富，首先是由岳阳楼小学英语教师吴雪佳老师给大家展示了一堂精彩的阅读教学示范课，接下来由朝阳小学的四名英语教师为大家展示阅读课的四个片段教学片段，然后由老师就上一内容进行说课，最后由楼区教育局英语教研组李静对小学英语阅读课教学提出了要求。通过这次活动，让我对怎样进行英语阅读课教学有了更多的理解和想法，觉得自己收获不少，但自己对于教学过程中遇到的一些问题仍有些疑惑。以下是我对小学英语阅读课的一些不成熟的看法，本着不断改进的态度进行反思。

我总认为听有经验的老师的上课，看他如何把自己多年的教学经验取其精华去其糟粕，汇聚在短短的40分钟内，特别是对我这种年轻老师来说，是提高自己教学质量最直接有效的方法。这次吴雪佳老师上的是pep教材五年级部分，文章以人物对话的形式出现，却是一堂典型的阅读课教学。听吴老师的课，让我看到了一个优秀的英语教师的素质：颇具感染力的微笑，活泼有趣的body language,自然流畅的英语口语，从容稳定的课堂节奏，浑身上下散发的亲和力，将英语赋予了她个人的魅力。她没有让学生进行重复的阅读，每一次都有新的变化，那些英语句型在她的传授中变得有感情，有个性，有力量，并不像普通的阅读课那样沉闷，枯燥。我想这是因为吴老师在授课过程中，自始至终都努力展示语言的实际功效。即：发现于生活，运用于生活。这是我对于这节课最深的体会。这也是我现在认为很值得提倡的一种教学理念。阅读课要紧密切联系生活。由生活中的事件引出话题，在学习完新内容之后又回到生活去运用这些句型。所以在今后的阅读教学中，我要努力设计跟生活贴近的句子，创设于生活相关的情景。

- 1、采用恰当的导入方式，激发学生的阅读兴趣。
- 2、设计多样的阅读形式，保持学生的阅读兴趣。
- 3、培养良好的阅读习惯

小学英语阅读能力的培养是我们教学的重点之一，只要我们教师明确具体阅读教学目标要求，持之以恒，注意培养小学英语阅读的兴趣和习惯，采用恰当的阅读教学策略和阅读模式，将听说读写活动恰当融入阅读教学中，小学生的英语阅读潜能将会得到充分的挖掘，综合语言运用能力也将大大提高。在今后的教学中我应努力运用所学习到的种种教学理念和教学技巧去完善自己的课堂，提高自己的教学质量。