

2023年大班美术鸟窝教案(实用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班美术鸟窝教案篇一

这周我们开展了主题活动《我的故事》，重点是引导幼儿对独一无二的“我”进行感知与体验。对于自己，可以说是幼儿最熟悉的一个人了，但是对于自己的脸，平时有仔细观察过吗，那就不一定了。本次美术活动《这是我》通过绘画的形式，帮助幼儿认识自己，增强幼儿的自信心，培养幼儿积极、快乐的情绪，发展幼儿初步的感知和观察能力。这次活动的目标是：

- 1、学习照着镜子大胆地画出自己脸上细微的部分。
- 2、认识自己，知道自己和别人的不同之处。

很多时候，老师是给幼儿提供好脸的轮廓，再让幼儿进行画眼睛鼻子等五官。但是这次，我决定脸的轮廓也让幼儿自己画。幼儿的绘画能力还是比较弱的，特别是画轮廓，对于幼儿来说有一定的难度，但是有尝试才会有进步。我们不要求幼儿画得怎么好，只要能大胆地表现就行了。

活动过程中，有的幼儿还没画就开始说了，“老师，我不会”，于是我进行鼓励，让幼儿看看坐在旁边的小朋友的脸是什么形状的，拿着蜡笔大胆地在纸上表现就行了，即使画错了，也不会批评，幼儿就有信心了。一组上的幼儿，有的脸是圆圆的，有的脸是长长的，有的还上小下大，各种形状的都有，今天幼儿画的脸虽然都是歪来歪去的，但是看上去

特别富有童趣，这才是真正的幼儿画。当然，老师也要相对地教给幼儿一些画画的技巧，如怎么样才能把圆画得更圆一点。一旦幼儿掌握一些技能以后，就会对画画更感兴趣的。

活动结束后，让幼儿把自己的自画像都展示在展板上，大家一起找找这是谁，当幼儿们看到这些脸时，别提多开心了，活动室内一片欢笑声。

大班美术鸟窝教案篇二

今天我给孩子们上了一节美术折纸活动：小房子，这是一节既需要折纸又需要粘贴的活动课，对于孩子们来说可能有点难度，特别是对于动手能力差的孩子们来说那更是不可能完成的事情了，于是为了保证这节课的成功，保证能吸引孩子们制作兴趣，于是课前我做了充分的准备：

我先拿来了各种颜色的蜡光纸，然后把它撕成大正方形和小正方形，以便孩子们在操作时自由选择房子和小树小花的大小，再准备好双面胶、白纸等孩子们需要的材料，然后自己制作一副范例画供孩子们欣赏制作。一切准备充分，接下来是给孩子们准备上课，看看自己的备课，想一想怎样才能让孩子们感兴趣，怎样才能让更多的孩子顺利地完成本次活动目标，做到心中有数。在本节活动课中我首先出示漂亮的范例画引起孩子们的制作兴趣，然后一步一步教孩子们折叠的过程，特别是小房子，重点教孩子们房子的折法，（小花和小树上学期大部分孩子都已经会了），然后我再教他们怎样粘贴到白纸上，怎样用双面胶，还要不时的提醒孩子垃圾要及时的放到垃圾筐里。

本节课孩子们的兴趣很浓，都能积极的去制作粘贴，特别是宋金秋、景树康、耿金琪、宋坤鑫的几个小朋友粘贴的作品既干净又漂亮，还有几个动手能力差的孩子如孙逸轩、刘雨梦、赵延泽等不敢大胆的制作，总在老师的后面说：“老师，我不会，你帮帮我吧”，像这样的孩子我就鼓励他自己动手

大胆制作，最后他们终于有了自己的作品，虽然不是很美观，但是他们已经迈出了成功的第一步，我觉得本节课很成功，孩子们非常喜欢。

大班美术鸟窝教案篇三

1、在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

1□ppt;

2、画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一、猜谜的形式引入

1、师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？(幼儿回答)师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的. 什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2、请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

整个活动，这个课件显得尤为重要，它不但解决了幼儿的布局问题，还拉近了幼儿与乌龟的距离，幼儿在绘画过程中能考虑乌龟的感受，达到了一定的效果。

大班美术鸟窝教案篇四

- 1、感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。
- 2、大胆发挥想象，能合理布局。
- 3、养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(听音乐做树叶飘落的动作)

二、巩固对树叶形状的认识师：在树林里，有很多的树叶宝宝，你认识哪些树叶呢？

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

三、操作展示

1、教师示范看！我这里也有一片树叶。漂亮吗？猜猜我的树叶是从哪儿来的呢？

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)

2、出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3、把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝?把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

四、幼儿操作

1、谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗？

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢？

2、讲述要求：

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作，会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全，用完剪刀放回去，废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观，布局合理。

3、幼儿操作个别能力差的幼儿，教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶，全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

五、活动结束

2、教师小结：

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝，大树妈妈真开心呀！还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈，你们愿意吗？让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

大班美术鸟窝教案篇五

现在的时代已经是电话手机e-mail的电子通讯时代，很多幼儿寄信的行为都没有过，更何况对于邮票知识的了解。于是，我就和孩子们一起收集了各种邮票。在孩子们自由活动时，我就和孩子们一起观察邮票、欣赏邮票。设计本次活动，是为了让幼儿了解邮票文化，增加邮票知识，热爱邮票，为一种文化的传承做点应该的贡献。

1. 幼儿初步尝试了解邮票的用途和组成部分。
2. 幼儿尝试设计制作邮票，表现自己的特色。
3. 幼儿享受艺术活动的乐趣。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：幼儿了解邮票的用途和组成部分。

活动难点：幼儿设计具有自己特色的邮票。

、剪好花边的画纸

2. 人手一份记号笔、12色油性笔。

一、谈话导入

1. “今天李老师遇见一件麻烦事，老师去邮局寄信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？”（出示信封）这封信到底少了什么？（邮票）

2. 小朋友知道吗，邮票除了寄信以外，因为它图案精美、有

纪念意义，还有很高的收藏价值呢。

二、欣赏邮票

1. 今天老师也带来一些有纪念意义的邮票，我们也来欣赏一下好吗？
2. 你看到的邮票是怎样的？教师引导幼儿边欣赏边说说邮票上的图案（观察一些特殊的纪念邮票，为设计邮票做铺垫）（有花边、有币值、有美丽的图案等）

三、设计邮票

1. 幼儿讨论设计一张怎样的邮票，然后画在纸上。
2. 幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁贴上中国邮政四个文字和币值单位。

四、活动评价

1. 谁愿意将你设计的邮票介绍给大家。
2. 幼儿介绍自己的作品。

大班美术鸟窝教案篇六

- 1、充分发挥幼儿的想象力为蚂蚁画美丽的王国。
- 2、了解蚂蚁的特点。
- 3、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

纸、油画棒、橡皮泥。

- 1、请幼儿想一想以前观察过的蚂蚁都有什么特点。
- 2、教师范画蚂蚁。
- 3、请幼儿画蚂蚁王国，教师予以适当的提示。
- 4、教师巡回指导。幼儿互相欣赏各自的作品教师点评。
- 5、将“蚂蚁王国”图展示在墙面上，请幼儿互相观看、交流。

在活动中充分以幼儿为发展主体，环环相扣，分解难点，帮助幼儿努力达到目的。在活动中，由于活动素材来自于幼儿的生活，所以幼儿的兴趣积极、投入，我的问题比较开放，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。

大班美术鸟窝教案篇七

- 1、感知一片雪花和一层雪花的概念和美感。
- 2、通过观察，联想平时生活，能自主创想出不同样式的雪花。

感知一片雪花和一层雪花给视觉带来的不同美感。

在描绘雪花的过程中，体会雪花的美丽。

物质准备：

修正液、白色毛线、水粉、棉花、棉签、油漆笔、白粉笔。

经验准备：

幼儿有观察过雪花。

一、导入

观看ppt(黑)

师：小朋友们，你们看了这幅画想到了什么？

生：黑纸，黑夜·····

师：对了，这里的黑色啊，其实是一个漆黑的夜晚，你们说，在这漆黑的夜晚，会发生些什么事呢？让我们看一下吧！

师点击ppt出现许许多多白点，摇曳而下。

师：小朋友们，你们觉得这些白点点是什么呢？

生：雨滴，烟花，雪花·····

生：好！

二、场景讨论

1、讨论场景一，幼儿自由讲述雪花是什么样的，（引导幼儿说出雪花的颜色、形状等）

师：小朋友们，你们见过雪花吗？观察过雪花吗？你见到的雪花是什么样子？

生：一片片的，雪白的，像小花瓣·····

2、出示各种雪花图，让幼儿观察发现雪花有各种各样的形状，但是都是六角形的。

生：形状不一样，有的上面有尖尖角，有的上面的小圆点点·····都是六瓣的。

3、幼儿操作一：用现有材料表现雪花。

生：能！（开始操作）

（操作中，是否还要孩子们观察准备的材料呢？）

4、观看场景二。打开ppt□

雪越下越大，沙沙沙沙，把什么变白了呢？

生：屋顶变白了。

师：除了把房子变白了，还会把什么变白呢？

生：小树，小花，河水，各种小动物·····

5、幼儿操作二：添加背景，用现有材料表现出一层一层白雪。

6、欣赏幼儿作品，请幼儿评价

（具体的话你自己想吧）你喜欢雪花吗？为什么？

本次活动，幼儿兴趣浓厚，选材适合幼儿的年龄特点。幼儿在活动中体验冬天的快乐，感受大自然带给我们的神奇，让幼儿在不知不觉中知道冬天的特征以及雪花有六个花瓣，整合语言讲述、环境创设、交流互动、动作展现、识字活动、认识了有关雪的文字，并能用语言来表达，使整个活动形象生动、活泼有趣。在活动中，幼儿对油水分离的美术效果十分感兴趣，她们对颜料刷子刷刷刷后的美丽的冬天景色回味无穷。结合儿歌，运用多种方法撕撕、贴贴、涂涂的方法制作美丽的雪花。采取了分组的形式，每一组都提供了不同的材料，制作的方法也不同，充分体现了幼儿的主体地位和能力的差异，调动了幼儿学习的主动性的积极性。不足的是一组涂色幼儿动作较快，好象完成了没事了，幼儿有些闲着，

这时可以引导幼儿，幼儿与幼儿之间可以相互欣赏自己的作品有些什么不同，让他们有一个交流的过程，通过这个活动，我会在以后的活动中会更加注意。

大班美术鸟窝教案篇八

- 1、《星月夜》图片，梵高自画像， 儿童画《星月》一幅
- 2、 绘画工具：油画棒，水彩笔，水粉工具， 图画纸，
- 3、 经验准备：色彩、线条等美术方面的经验

出示梵高《自画像》(附图一)，并引导幼儿初步观察自画像的笔触和色彩。

教师小结：梵高生活很苦，但是热爱生活，热爱画画，画了很多作品，他的作品笔触线条和颜色都很有特点。

今天老师带来一幅梵高的风景作品，请你们仔细看看，看看画面中表现了什么？

教师小结：小朋友说得真好，画家用各种深浅不同的蓝色画出了夜晚的天空，用明亮的黄色画出了星星和月亮，蓝色和黄色对比很强烈，画出的夜空很美。所以，我们一下子就被吸引了。画家用蓝色、紫色和黄色，色彩很鲜明，对比非常强烈，给人一种激动不安的感觉。

2、引导幼儿你有什么样的感觉?请幼儿学一学这棵树是怎样长的?用肢体语言表现出来，再用小手来试一试梵高那短促而快速的用笔，感受笔触和线条的运动。

教师小结：这幅画中充满了波浪形和螺旋形的长线、短而有力短线，明亮的星星和月亮好像被漩涡一样的云朵包围着，大树像火苗一样扭曲旋转往上长，而房子是用整齐的儿从形

象、笔触上欣赏、讨论：画家把星星、月亮、树木画成什么样子？画家是怎样用笔的？像什么？短线排列的。

1、这是一个小朋友画的夜空，看看跟梵高画的有什么不同？（引导幼儿从色彩、线条形式发现不同之处）

2、这样的星空给我们什么样的感觉？

3、梵高这样画，想要我们感受什么呢？

教师小结：梵高作品中强烈的色彩和动感的笔触这都让我们感到很紧张、心情很忧郁难过。而小朋友画的夜空用浅蓝色的月亮，嫩绿的星星，并用彩色装饰天空，让我们感到平静，星星和月亮都很开心。

1、尝试不同方法学习表达自己的情感

现在，我们也来试试用像画家一样的方法画一幅有星星、有月亮的夜景，好吗？你抬头看过星星月亮么？你当时的心情怎样？可以用什么颜色来表达你的感受？仔细想想，想好了再画。

2、幼儿作画，引导幼儿大胆运用不同材料、不同颜色和线条进行表现。

3、幼儿互相讲述作品。