

最新跨越式跳离教学反思 跨越百年的美丽教学反思(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

跨越式跳离教学反思篇一

《跨越百年的美丽》本组第一篇课文。这组教材是以科学精神为专题编排的，这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以美丽为主线，证明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵。学习这篇课文，不仅仅是认识居里夫人，了解她的事迹和科学精神，更重要的是让学生从心灵深处敬重象居里夫人这样为科学献身的人，认同他们对科学精神和人生价值的追求。基于此，我选择了课后习题想一想，课题中的美丽表此刻课文中的哪些方面？这一核心问题，整节课，让学生个人默读批注、分组讨论、全班交流，围绕这一重点进行有效活动。反思自我的教学过程，我觉得基本到达了自我预定的教学目标，并把其归纳为：一条主线，三个有效。一条主线是以美丽为主线，贯穿全文。三个有效是扎实有效地进行品读词句；扎实有效地进行语言训练；扎实有效地借助课外阅读理解课文资料。

整节课，我都以美丽作为文章的主线，以美丽作为话题进行课前谈话，以美丽质疑作为课文导入，以居里夫人的内在美和外在美为中心进行有关的词句理解和语言训练，把梁衡这篇散文用美丽为线有机地串联起来。

1、扎实有效地品读词句。

了解居里夫人的美丽，除了外在美能够借助图片，内在美的

体现都是经过品读词句来感悟、想象，升华理解的。如：在品读经过三年又九个月，他们最终在成吨的矿渣中提炼出了0、1克镭中，学生在教师的明白下抓住成吨和0、1克这组比较悬殊的关键词，经过朗读、品味，体现出科学道路之艰辛，也体会到了执着追求的科学精神。

2、扎实有效地进行语言训练。

语文是人文性和工具性的有机统一，工具性的体验要在教学过程中的语言文字训练中，经过训练，提高学生的语文素养。所以，在教学过程中，我也适当地创造机会来为学生进行语言训练，如在理解实验条件的恶劣的组句中，教师就创设出两种情景来对学生进行训练：假如你明白居里夫人的，看到他们在如此的条件下进行实验，你想对她说什么呢？如果你不理解居里夫人的做法，当看到他们在这种简陋的条件下进行实验，你又会对他们说出怎样的冷言冷语呢？情景的创设、主角的变换，经过语言训练，加深了学生对文章的理解，从而能更深层地了解居里夫人的美丽。

3、有效地借助课外阅读理解课文资料。

《新课标》指出：阅读教学是小学语文教学的基本环节。我们明白，课内阅读是语文教学的重要资料，课外阅读又必不可少，并且，课内外阅读之间有着十分密切的联系，互相依靠，互相促进：教学过程中，学生对于理解居里夫人发现人生意义这个重点句子的理解有点难度，教师就经过速读课外阅读文章《三克镭》，了解三克镭的来龙去脉，了解居里夫人在对待镭的态度后，更好地了解到她为了人类的幸福而放弃了金钱和享乐的高尚精神。教材中的阅读链接为学生供给了爱因斯坦对居里夫人的评价：没有被盛名所累。为什么会有这个评价呢？学生经过课外阅读文章《三克镭》，了解居里夫人为了人类的未来而放弃了专利的故事，更加深入理解到居里夫人之美。

本课不足之处是学生的朗读没有落到实处，朗读时缺乏感情，交流中学生读得少。语文课还要在读上多下功夫，多读多悟，才能真正提高学生的阅读理解本事。

跨越式跳离教学反思篇二

《跨越百年的美丽》是一篇赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格，她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

在学习这篇课文时，“扎实、朴实、灵动、富有实效”是听课老师给予的总评价。

识字和写字是整个小学阶段的重要教学任务，扎扎实实练好这项“童子功”是学生一生的学习工作打基础，听写词语显示出五年级的要求“注意写字姿势，凝神静气地写好每个字，而且每个词只报一遍”，写后，对着屏幕认真对改，并在听写的词语中找出一对反义词，然后让学生用上这一对反义词练习说话，这样，学生既学会了字词，还会运用这些词，达到了语用的效果。

学生在自由读全文的基础上展示朗读，在展示之前，让学生充分练习，学生在反复朗读中读熟了课文，读出了语感，这比什么都重要，它能反映出学生理解的深度和广度，特别是当学生展示读完一段后，让学生说出展示的理由，能直接了解学生对文本的理解程度，有利于教师有的放矢地指导！

接着，阅读深入一层，让学生聚焦课题，理性地认识“美丽”，于是让大家默读课文的3、4、5自然段，寻找美丽，用把能体现居里夫人精神美的语句用“——”画出来，并在触动心弦的地方写上自己真实的感悟，然后小组交流读书思考后的收获，这样，学生在自主学习，合作探究之后，对作品的语言，人物的品格的理解升华到了一个新的高度，达到了令

人满意的学习效果。

语文课程标准对高年级篇章教学的要求，要在阅读中揣摩文章的表达特点，本课在师生对话中，学生习得了居里夫人在发现反射性元素的过程中，做了不可估量的工作，作者梁衡捕捉到了居里夫人典型的事例，字里行间折射出居里夫人永恒的美丽！学生更加深刻地体会到了写文章选材一定要典型，一定要为要表达的情感服务，这样写出来的文章才会回味无穷！

一节语文课的结束是一个学习目标的起点，要把课堂上的学习延伸下去。于是布置了课下的学习活动，让学生用欣赏的眼睛发现身边的美丽，以“——的美丽”为题，写自己的发现。

整个教学过程自始至终对“学”进行了指导、激励和唤醒。告别了繁琐的内容问答与分析，担当起了语文课堂本该担当的字词句篇的教学责任！

跨越式跳离教学反思篇三

课文《跨越百年的美丽》是梁衡同名散文的节选，这是一篇赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，证明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类做出了伟大的贡献，实现了自我的人生价值。

我觉得我本课教学的成功之处是：

一、将居里夫妇极其艰苦的科学研究环境：（“为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业矿渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。实验室只是一个废弃的破棚子。玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上、双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”）与镭的发现：（“最终经过三年又九个月，他们最终在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”）

作比较，并经过8吨矿渣与0.1克镭作比较，体会居里夫妇研究镭的艰辛。

二、读写结合，培养学生动手写作本事。在学生还深深沉浸于居里夫人那种献身科学、淡泊名利的跨越百年的美丽之中时，我不失时机地让学生谈谈自我对居里夫人的感受，能够是几句话，也能够是一首小诗，从而到达我手写我心的最高境界。

但这节课也有值得改正的地方，比如对于居里夫人容貌的比较：

（“玛丽居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。”）

（她也在不停地变化着，当工作卓有成效的同时，镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，她逐渐变得眼花缭乱，苍白乏力。）

三、充分利用现代化教学手段辅助教学，帮忙学生理解课文资料。我让学生在充分读议的基础上，播放居里夫人讲演的影片的片断，浏览课后的阅读链接，在学生心中已有积蓄，跃跃欲试的时候。我让学生写下自我想说的话。这既是读后的真切的感受，又是敬仰、追随居里夫人真情流露，既练笔又明智，一箭双雕。

当然本课的教学也有很多遗憾，比如，学生在交流中还缺少层次性，说明教师的引导作用不够。交流过后教师还缺少必要的梳理，如果能够随着学生交流的不断深入，在学生的头脑中构成这样的印象，即：课题中的“美丽”不仅仅体此刻她的容貌上，更体此刻他的伟大成就上，科学的精神上，高尚的人格上让居里夫人的形象镌刻在学生的头脑当中，让文中的语句活在学生的语言了这样我想就更好了。

如果抓住课文中的这几句话，再结合课文中插图来进行比较，学生就更容易理解居里夫人为科学而献身的精神。

跨越式跳离教学反思篇四

《跨越百年的美丽》收获总结课文《跨越百年的美丽》是六年级下册第五组第一篇课文。本组教材是以“科学精神”为专题编排的，“把握主要内容，体会科学精神和含义，并学习用具体事实说明道理的写法”是本单元的训练重点。这是一篇赞美居里夫人的文章，课文没有泛泛介绍居里夫人的科学成就，而是选取了最典型的几个事例，将作者对科学家生命的理解融合在一起。

文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。表达出外表的美丽往往只是暂时的，但外表本来就美丽的居里夫人通过对科学孜孜以求的不倦探索，超越时空，在人们的心中永远美丽。

我们师生共同学习了第18课《跨越百年的美丽》，从这一课中，我们有许多收获，也有许多不足和值得分析与总结的地方。

通过这节课，我不仅让学生知道了居里夫人发现了放射性元素镭和钋，还知道了在居里夫人之前伦琴和贝克勒也发现了放射性元素。我还让学生知道了居里夫人提炼镭时的情景，他们工作的地方的简陋，知道了镭是一种放射性元素，它的颜色是淡蓝色的。居里夫人一生获得了10项奖金，16种奖章，107个名誉头衔，以及两次诺贝尔奖，但是居里夫人视金钱与名利如粪土，将自己的生命与信仰全部投入到了科研事业中，她是多么伟大，正因这样，科学家爱因斯坦也称赞了她。居里夫人这种视名利如粪土以及对科学研究执着追求，坚持不懈，持之以恒的精神值得学习。

当然这节课也有不足的地方，比如，学生准备资料不够充分，

应当在课前充分了解，课才能更顺利地进行。还有，老师讲课时学生发言不够积极，这是普遍现象，也是令我最头疼的现象。这篇课文是一片精讲课文，但是同学们的理解程度不够，句子含义深刻，理解不到位。

总而言之，这节课既有收获，也有不足，希望以后我的课堂课越来越吸引学生，学生学习越来越感兴趣。

跨越式跳离教学反思篇五

尝试从理念上转变，评价一堂语文课，不是看教师本人是否出色，而是看学生动起来了没有，动得怎样样，动得好不好。教学中国的寻找和确定要从学生出发，要研究到学生的实际需求。

学生课前提了170多个问题，这些问题启发了我，也帮忙我更加理解了课文。学生提问当然有不到位的情景，偏激的也不少，甚至错误的也有。但至少能够让我明白学生的兴奋点在哪里，他们认为的难点又在哪里。

一堂课不可能解决所有问题，只要能解决学生最困惑的即可。

我不是事先准备好框架，而是充分吃透课文后，上课随学生情景而定。而原先的划分段落、归纳中心等环节能够略去。

先研究，再带领学生一齐在课堂上研究。教师的研究要先于学生的研究，深于学生的研究。

课堂上要放开，让学生放开讲，学生很多时候能成为你的教师。让学生大胆讲，就有可能迸发出思维的火花。

跨越式跳离教学反思篇六

课文《跨越百年的美丽》是梁衡同名散文的节选，这是一篇

赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类做出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

我觉得我本课教学的成功之处是：

一、将居里夫妇极其艰苦的科学研究环境：（“为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业矿渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。实验室只是一个废弃的破棚子。玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上、双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”）与镭的发现：（“终于经过三年又九个月，他们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”）作对比，并通过8吨矿渣与0.1克镭作对比，体会居里夫妇研究镭的艰辛。

二、读写结合，培养学生动手写作能力。在学生还深深沉浸于居里夫人那种献身科学、淡泊名利的跨越百年的美丽之中时，我不失时机地让学生谈谈自己对居里夫人的感受，可以是几句话，也可以是一首小诗，从而达到我手写我心的最高境界。

但这节课也有值得改正的地方，比如对于居里夫人容貌的对比：

（“玛丽居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。”）

（她也在不停地变化着，当工作卓有成效的同时，镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，她逐渐变得眼花缭乱，苍白乏力。）

三、充分利用现代化教学手段辅助教学，帮助学生理解课文

内容。我让学生在充分读议的基础上，播放居里夫人讲演的影片的片断，浏览课后的阅读链接，在学生心中已有积蓄，跃跃欲试的时候。我让学生写下自己想说的话。这既是读后的真切的感受，又是敬仰、追随居里夫人真情流露，既练笔又明智，一箭双雕。

当然本课的教学也有很多遗憾，比如，学生在交流中还缺少层次性，说明教师的引导作用不够。交流过后教师还缺少必要的梳理，如果能够随着学生交流的不断深入，在学生的头脑中形成这样的印象，即：课题中的“美丽”不仅体现在她的容貌上，更体现在他的伟大成就上，科学的精神上，高尚的人格上让居里夫人的形象镌刻在学生的头脑当中，让文中的语句活在学生的语言了这样我想就更好了。

如果抓住课文中的这几句话，再结合课文中插图来进行对比，学生就更容易理解居里夫人为科学而献身的精神。

跨越式跳离教学反思篇七

“语文，从远古走来，向未来走去……”这是全国著名特级教师盛老师在一次报告中的结语。是的，静心细想，语文真的是博大精深，奥妙无穷。都说语文咬文嚼字，我看语文韵味无止境。

盛老师阐述：教学应走向和美，和美是语文的哲学基础，也是一分为三的哲学，是孔子的中庸教育哲学。这样的境界不是一个教学三两年就能达到的。所以当听到这样教育观是，给我的第一感觉是老师就应如此。内功实在是深厚，心思底里的敬佩油然而生。

盛老师从《跨越百年的美丽》一课中，完美的阐述了她的和美思想。从读读、说说、再写写，达到用笔思考，用笔说话，练笔方有收获。盛老师还阐述了和美语文的教育思想——融通。其中在雅俗共赏的讲解中，她把美传达为：阳春白雪之

美，下里巴人之美。

这样好看又实用的两极之美，的确是让老师和学生都收获甚深。她的课堂力争让每个孩子都能触碰到心灵。降到每个孩子都能触碰到的高度，还真实的现实给学生，不喊高调，不喊口号。这种人文的融通也是让我们学习不少。

盛老师说：“语文，经历着脱变的煎熬，在寻路的艰辛中望穿秋水。”语文的路还很长很长，作为一名语文老师，我们能做到多少？我在深深地问自己：静下心来，做好自己能做好的一切，力争问心无愧。

跨越式跳离教学反思篇八

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。全文以“美丽”为线索，向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学，不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及淡泊名利的人格之美。这篇课文跨度大，内容多，篇幅较长。尤其在材料运用上与同类文章相比有很大的不同。课上完了，感觉以下几个地方自己还比较满意：

一、目标清晰，重点明确

这个单元的重点是“科学精神”，本课的重点是读懂居里夫人的精神，领悟“跨越百年的美丽”的含义。为了让学生充分感受居里夫人的科学精神，我以“美丽”为主线，引导学生深入走进文本，从语言文字中感受她为人类作出的巨大贡献，以及伟大的人格魅力。通过引导学生理解、体会文章中含义深刻的句子，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会，最后再联系全篇探讨课题的内涵，懂得这种美丽不仅跨越百年，而是一种永恒的美丽。进而真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

二、渗透学法，深度思考

这节课在学法上，着力点在于教给学生理解含义深刻句子的方法，结合课文，我通过让学生抓住关键词语、结合背景资料、联系生活实际、联系上下文这样的方法来帮助学生深度思考，从而理解含义深刻的句子。体会句子中所蕴含的人物品质。例如，学生汇报的第一个比喻句，理解起来有点难度，开始学生说的全不对，后来我让他们联系上下文体会寻藤问根到底指的是什么？从上文中学生很快就明白了指的是放射性和镭。再比如描写居里夫人成就的那个排比句，如果单纯让学生理解“什么是计量单位、什么是科学定律，什么是里程碑”，学生肯定说不出来，于是我采用让学生介绍背景资料的方法，再通过引读加深，这个句子的真正含义就迎刃而解了。

三、删繁就简，开放课堂

对于这样一篇长课文，要像以前一样按部就班的面面俱到，显然一节课完不成教学任务。于是，就得舍弃。这一课描写居里夫人外表美那一部分我通过导课一带而过，描写居里夫妇对话那部分因为不是重点，也没涉及，检查朗读全文也不现实，所以，只能删繁就简，抓住几个比较重点的句子进行指导，再通过让学生观看居里夫人的讲话，谈自己的人生观；面对居里夫人的成果，说说自己的看法等，来开放课堂，深化情感。欣慰的是课堂上有许多生成的东西。

四、吃透教材，点拨到位。因为课前我对教材内容了然于胸，对居里夫人的“美丽”有了深刻透彻的理解，所以在课堂上对学生的发言能及时进行总结与点拨。最后引发对主题“美丽”的提升，使学生对课题有了更深入地理解，从而突破重难点。

但整个教学过程，也有许多地方让我感到很遗憾。

1、内容容量过大，仍然有想求完整的心态。所以没有给学生留更多时间阅读、思考、表达。

尽管一再告诫自己课堂节奏应该按着学生课堂的发展韵律来把握，可是一到上公开课的时候就又犯了毛病，所以课堂上感觉给学生的时间太少了。有许多同学想说，想读，但因为怕时间不够，没给他们机会。为此，我觉得如何创建一个“以学习者为中心”的课堂，是我们教师目前确实值得深思的问题。

2、这节课虽说在自主学习时，学生有在书上写批注的，但那批注还不够深入。从学生回答中就可以看出，都是一边想一边说。平时也存在这种情况，让学生预习时，学生总是应付，在书上简单批注几句话而已，大部分学生都没有真正走进文本。我想阅读教学如何无痕地做好“读”与“写”的链接，这是我一直感到迷惘的地方。

3、由于总担心时间不够用，所以对课堂还不敢大胆的放开，整个课堂，教师还是引的太多。

4、面向全体，做得不够。这节课虽然大部分学生都发言了，但对于一些基础比较差的学生，关注的还不够。

总之，对于语文教学，什么样的模式符合课改，什么样的模式能真正促进学生的发展，我一直都感到很迷茫。就这节课而言，肯定还存在着许多我没有发现的问题，也一定存在指导不到位、设计不合理的地方，敬请各位领导老师多提宝贵意见！我一定虚心接受！谢谢大家！