

# 2023年小班拼音h的教学反思 拼音教学反思(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小班拼音h的教学反思篇一

一年级开学一个月。

拼音学习是一年级教学的重点，也是难点。重在拼音是学习汉语言文化的基础，难在于学生在幼儿园学习的程度不一样，两级分化严重。

通过一个月的学习，普遍存在一下几个问题：

- 1、会按顺序背的很熟练，单摘出一个或几个就读不出来，也不能正确书写。
- 2、有一半的同学在读的时候滥竽充数，是标准的东郭先生。
- 3、即使声母、韵母、整体认读音节都能记下来，却不会运用。不知道怎么拼读。
- 4、老师要检查到每一位同学需要花很多的时间，耽误课堂教学。由于农村家长能力有限，多数辅导不了。

通过一个偶然的的活动，我发现可以解决上面出现的问题，调动学生学拼音、用拼音的积极性：让学生把自己认识的事物用拼音标上名字。开始的时候我只是让学生拼好自己的名字，并用拼音在讲台上介绍自己的名字，让其他的同学跟着读，

认识认识他。小学生的积极性非常高，虽然有的不熟练，但也能看出在讲台下自己是练习了的。之后扩展的用拼音展示自己家里的物品名称。这样做坐到了学以致用，让学生体会到学习的乐趣，并能主动的想办法解决自己遇到的困难。为以后的语文识字学习铺平道路，减少困难。

## 小班拼音h的教学反思篇二

本次复习包括四项内容，一是比较形近韵母；二是拼读音节，并恰当地和图连接起来；三是认读词语；四是读儿歌并动手拼一拼图形。

由于学生年龄小，刚进校不久，学习汉语拼音是比较抽象和枯燥无味的，为此在设计时要尽量贴近生活，增强趣味性，让学生爱学乐学。

- 1、能区分形近的韵母ie-ei,iu-ui,ei和er
- 2、能把图和音节连接起来，培养学生的观察能力。
- 3、利用儿歌拼图形，培养动手能力。

《语文课标》明确指出，“汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主”，本次设计旨在把活动与游戏带入课堂，寓教于乐，增强趣味性。

图片、卡片、投影等。

一、故事引入，比较形近韵母。

师：同学们，你们喜欢听故事吗？

生：喜欢。

生：愿意。

师：好，我们就来读一读。（出示写着i□e□u□r四个单韵母的桃子图）（开火车读，全班齐读）

生：认识。

师：试试看吧，老师来教大家做一个“过家家”的游戏，看看它们是怎样变的，能变出哪些韵母来。（分别手持i□e□u□r卡片的同学上台）

师：台上的同学听好啰，老师说，你们变，台下的同学认真看。

师：过家家，过家家□i和e是一家□i在前□e在后，组成一家是个啥？

生：ie□教师板书ie□

师：真好，下面请同学说，看它们变得对不对。（分别变出ei□iu□ui□er□□也可以先变再说）同学们真了不起，一下子变出了这么多，再看看哪几个模样相似呀！

生：ie-eiiu-ui ei-er□教师板书）让学生比较齐读。（教师随意变换，出示不同的韵母，检查掌握情况）

二、在“游玩，做客”的活动中复习音节与词语。

生：愿意。

师：好，我们现在来到了花果山，我们看到了可爱的动物，它们叫什么呀？（出示投影或图片指导看图，然后由教师领读，学生轮读）

师：我们又看到了美丽的景物。（出示投影）是些什么景物？

生：红梅，柳树，小桥。（师指着图领读）

师：说得不错，同学们看得真仔细，你能给它取个拼音名字吗？（学生试着拼读，教师领读，再图与音节连线）

师：孙悟空真是太高兴了，他还要带你们到他家去作客，见一见他的家人，向你们介绍他喜欢做的事。（进入第三题）

师：请同学们按着横排的顺序读一读，想一想。（出示内容）  
（生开火车轮读，齐读）

师：他家里有哪些人呀？指名读第一排。

生：爸爸、妈妈、哥哥、弟弟。

师：谁来把第一排读给大家听。（指名读）读得真好，能把后面的一个字读轻声。（指导学生加上“.”）教师领读后，指名读，大家一起齐读。

师：“谁来当小老师领着同学们读”（指名领读）再读一读第二排，想一想说了些什么呀？

生：说了“小鸡、小鱼、河马、水牛”。（反复读）

师：为什么说这些？

生：孙悟空喜欢这些动物。

师：孙悟空在家里最喜欢做什么事情呢？（读第三排）你们会做吗？

生：会。

师：谁能给我们表演一下？

生：读书是这个样子的。（边说边做动作，依次读词语，表演）

师：好，我们来一排一排地读一读，看看谁读得最好？（生归纳）指名读，开火车读。

三、读儿歌，拼图形，培养想象力。

师：看来孙悟空做的事情，大家都会，孙悟空还会读儿歌，拼图形，同学们和他比一比，看看谁最聪明。

师：跟着老师读儿歌。（老师领读）（反复读）小兔、小鸭长得什么样儿？

生：小鸭嘴巴扁，小兔尾巴短。

师：你会拼图吗？试试看。（老师示范）（分组让学生动手摆一摆，看一看，象什么？）

师：我们的小朋友跟孙悟空一样聪明，让我们来做一个“找朋友”的游戏，庆祝我们取得的成绩吧。

生：好。（手持一个字，找能与自己组成词的字。）（跳找朋友的舞蹈，边跳边找，一曲完了，找对的同学站到旁边，找错了的接着跳，找对为止）

（卡片：花、读、画、骑、吃、爱、草、书、马、小车、河）

师：这节课同学们表现得很好，老师真高兴。

这次对汉语拼音的教学设计，意在体现趣味性，教学过程中分别采用了讲故事做游戏，表演等多种形式来激发学生的兴趣。对于每一部分内容的出现也尽量直观多样，无论是韵母，

图画都涂上了鲜艳的色彩来增强吸引力，让学生在听觉视觉上产生共鸣，整个教学中学生处在活泼乐学的氛围里，由于学生年龄小，遗忘性也较快，在指导会读的基础上还要反复背诵、理解，多指导书写，做到声、形、义的统一。

## 小班拼音h的教学反思篇三

教学汉语拼音第四课时，声母t f容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿t t t 一根拐棍儿f f f”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿t t t 一根拐棍儿f f f”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“t f”混为一谈。看来只是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了 t f”

“我记住了t f”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以是竖右弯。”于是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

## 小班拼音h的教学反思篇四

拼音是无意义的符号，对于儿童来说学起来相应的会缺乏兴趣，这也是作为教师的我们不断要思考的问题，要获得无意义的符号又要将之与实际生活联系在一起，是我们学校一直在不断地努力与探索的。

（以jqx为例）

首先从生活出发，找到要学习的符号，同时也是音形建立联系的过程。出示三幅学生熟悉的图形，包括积木、七个苹果和西瓜，学生从这些生活中的事物中找到我们要学习的声母jqx。从实际教学过程来看，学生们对这一环节很感兴趣而且能够出色地完成，经历了从生活中找符号的过程，而不是直接的将这些符号教给学生，他们会发现原来这些符号是藏在我们生活中的，离我们很近。接下来是一个相反的过程，让学生说一说这三个声母是藏在图画中的哪里，这样相反方向的两种不同刺激，从生活到符号，再从符号到生活，更加使学生了解到，符号与生活的联系竟是如此的紧密。包括音节四声的学习，我们也是将其紧紧地与生活结合在一起，观察四幅图，里面包含了一个共同的声母，所选取的四个音节带着四种声调。

其次音节获得意义。摘苹果的游戏是让学生说出两个生活中包含声母的事物才能将苹果摘下来，这一过程是将学生所学的符号运用到生活当中去，学习的意义就在于其生活中的运用价值，否则学习就失去了意义，记得在学习了单韵母u之后班上一位同学就告诉我说“老师，我喜欢u的第三声，因为我喜欢武术。”看到学生这样能够将符号运用到生活当中去，作为老师当然很开心，我想这与我们课上的引导是分不开的。

最后到形的掌握。第一环节学生已经能够将符号的形与音建立起了练习，看到形就能立马读出音，读出音就能知道是哪

一个符号。在形的掌握这一环节，并不是单纯的让学生去写个几遍，就能够记住的，我让学生首先观察符号与图形的关系，然后依据此进行顺口溜的编写，如“积木积木□□□□”孩子们特别喜欢这一环节，因为他们之前都进行了用心而又具有创造性的设计，这一刻特别希望将其展示出来，并且能够当小老师，带大家说一说。在观察与说的过程中，这一符号已经牢记在心。我们写的目的不在于识记字形而更多的在于书写本身，书写的格式以及美观。

另外我们特别重视游戏在教学中的应用，以多种形式的游戏和有趣的活动来组织汉语拼音的学习，如“猜一猜（看口形猜韵母，根据音节猜图画等）、玩一玩（出卡片，一生出声母一生出韵母，拼成音节读出来，谁读得快又准，谁就赢了）、摘苹果、笨笨熊摘果果等。通过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对音节的拼读积极性更高。

## 小班拼音h的教学反思篇五

低年级的教学重点是识字教学，如何提高学生的识字能力，最重要的是首先让学生熟练地掌握好汉语拼音这个工具。

本学期我在教学中，首先让学生把好这个关，多想办法让学生能熟练地掌握好二十三个声母，二十四个韵母和十六个整体认读音节。让学生掌握正确的拼音方法，让学生通过反复的多读多练，达到正确区别形近声母。如学习声母 b . d . p . q 这四个声母，学生容易混淆，在听写时经常书写错，同样对个别难记的韵母，如 ai . ei . ui . iu . an . ang . en . eng . in . ing 等学生也经常读错音，听写时也容易写错，针对学生记忆难，有混淆，书写上出现的错误和发音的不正确，在教学时老师除了帮助学生熟记字形，反复练习外，在讲新课时还利用小黑板、卡片、投影等让学生多读，以多读来替代老师的多讲，学生在教师的指导下通过多读，能读准字音，记清字

形，最终达到了能熟练地掌握好声、韵母及拼音方法。

小学语文教学大纲规定：“从一年级起，就应该指导学生正确、流利，有感情地朗读，注意培养朗读的兴趣。”切实抓好一年级朗读教学，从小培养学生浓厚的朗读兴趣，对学生今后的学习语文起着举足轻重的作用。在本学期我在教学每篇课文中，根据教材的特点和一年级学生的年龄特征，以学生的多读来代替老师过多的串讲，如在朗读时采用分角色读、表演读，小组比赛读等进行教学，这样能有效地锻炼学生学习语文的能力，也收到一定的效果。

一般来说，朗读的方式因文而异。因为一年级的课文人物对话较多，特别是把动物或植物拟作人来写，课文情节简单，语言流畅，所以，可分角色读，描写景物或为了易于理解课文内容的宜轻声读，情节生动的宜表演式地读，容易混淆的则可用对比读的方式等。如《鹅》这一课，比较生动，富有情趣，我采用了对比读的方法进行教学，在教学时抓住写鹅的样子和鹅浮在水中的情景，抓住“白毛”“红掌”“浮”“拨”“绿水”“清波”等词语让学生反复朗读词语，并让学生边品析边轻声读，通过多读来理解“白，红，浮，拨，绿水，清波”等词的意思。这样收到的效果比老师多讲好得多。

一年级学生好动活泼，思维活跃，富于想象力，因此在教学时可用轮流读的方法集中学生的注意力。如学习《小公鸡和鸭子》这课时，因为对话较多，情节比较生动，我在教学时采用分角色朗读教学，并在朗读训练中加上一些动作和表情，引导学生边谈边演，使其全神投入角色，通过多读，学生对部分词语加深了了解，收到的效果也比较好。

在教学中，我还根据一年级学生好胜心强的特点，采用组与组之间比赛，男生与女生比赛，同桌小组比赛等形式激发学生的朗读兴趣，从一年级开始逐步引导学生掌握读出轻声、重音。读出不同角色的语调和句子，从而提高学生的朗读能

力。同样也使学生的识字能力得到进一步提高。

通过一学期来对学生的训练，已初步收到一定的效果。

## 小班拼音h的教学反思篇六

汉语拼音在小学语文教学中占有比较重要的地位，它是帮助儿童识字、学习普通话的有效工具。学好汉语拼音，对于一年级的孩子来说有着非常重要的意义。

新的语文课程标准总目标中对汉语拼音的要求是：“学会汉语拼音”，在阶段目标中有具体的描述：要求“学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》”。

新生初入学，对一切充满了好奇，求知欲很强。班上的学生人数多，大多来自农村，外省，有着不同的家庭教育背景和基础，所以个体差异也很明显。有的孩子在学前班就已经学过一部分汉语拼音，所以现在上课时我的教学就满足不了他们的求知欲望，于是他们就会插嘴回答、急于表现自己，有的孩子从没接触过汉语拼音，因此他们在课堂不会听，感觉无味、开小差自行玩耍。

### （一）拼音教学应图、形、音结合记。

课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，充分借助插图的情景调动孩子的兴趣。从教材的编排目的来看，教学插图很明显是生动有趣的，每一课的插图都编成童话小故事。可以抓住一些童话小故事吸引孩子们学习的好奇心。引导孩子们观察图画，让孩子们想象说话，进而进行拼音内容的教学。让学生在美的熏陶中，在自我探索、自我发现中愉快的认读、书写。如

第一课学习aoe,根据教学目标,本节课的训练点有两个,第一是学习拼音aoe[]第二是练习看图说话(并渗透美感教育)。这两个当中又以第一个为重点。教学时,可以考虑可以先引导学生观察情景图,然后说说看到的内容,再指导学生编小故事。从看图说话导入,让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形,在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音,在发现形的过程中学会写。在这一点上,自认为头几节课做得还不够好,我课后反思,原来是没有指导学生看图的方法,没有充分利用好插图,在教学设计上还有所欠缺,才没有达到预期的教学效果。此后,我加强了培养学生的观察能力和说话能力。

## (二)、要把学习的主动权还给学生

刚开学,孩子们的常规还控制不好,课堂上,好多时候要组织课堂纪律,会花很多时间,学生学习的时间就不多,这时就多让学生自己读,自己拼或是同位互拼。班上不少孩子已认识了很多声母,韵母。老师可以放手发动有利资源进行教学。老师只是在关键的地方重点指导一下就可以了。课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式,有同桌互读的,有四人小组互读的,在互读的过程中引导优生教差生,差生学优生,培养了学生的合作意识。课后还让优生带差生看拼音读物,既提高了优生的拼读能力,增设了他们学习课外知识的渠道,又带动了差生,提高了差生拼读积极性。

(三)、采取灵活的教学方法,激发学习兴趣,培养学习热情。

拼音教学还有很多的方法,如如记字母的形状可采取顺口溜记忆法,采取形象记忆法,采取对比法等,这些方法都能使孩子们很快乐地记忆拼音字母的形状的。再如学习拼读音节的方法有记口诀法:两拼音——前音轻短后音重,两音相连猛一碰;三拼音——声轻介短韵母响,三音连读很顺当。只要有好的方法,“受之以渔,比授之以鱼”,好多了,学有好的方法会终生受益。如:顺口溜辅助记。“一个门洞n[]两个

门洞m□小棍赶猪lll□"当学生们背着这些琅琅上口的口诀时，字母的音和形已被他们牢牢掌握。在教学中，根据低年级孩子喜爱诵读的特点，尽量设计一些口诀让他们背诵。同时，还应注意培养学生的参与意识，唤起学生的创编激情，开发学生的创造潜能，启发学生自编口诀。学生们对这种提议积极性很高，还能够自己编出一些儿歌助记，如：一根棍儿有个小米粒□i□□一个1上面有个小水滴□i□□小圆圈ooo等生动形象的顺口溜。由此我想到：学生的想象力竟是如此的丰富，学生的思维竟是如此的开阔，我们甚至可以说：学生有时也是我们的老师，教会了我们许多种方法。课堂是师生共同发展的阵地，教师要创设开放型情境，鼓励学生创造性思维的发展。让学生能充分发挥他们的才能，扩大他们的思维空间，培养他们的创新意识和创新能力，真正做到陶行知所倡导的“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人”。这在我以后的教学中都是需要学习与改进的。

汉语拼音教学中仍有许多问题，都有待于我们在教学实践中去探索。这不仅要花心思设计多种教学法方法，还要多去虚心听别的老师的课，吸取别人好的方面，结合自己的教学方式，来上课。学无止境、教无止境，相信在不断的反思中，我会有更大的进步。

## 小班拼音h的教学反思篇七

说句实话，初教一年级，还没有从高年级教学方式中转变过来，但我努力从一年级孩子的角度出发，进行这堂汉语拼音课的教学。

对低年级孩子来说，兴趣是学习效果的关键，如果孩子对所学知识感兴趣，那么他会投入更多的注意，从而使课堂学习效果达到最佳。此外，孩子年龄小，识记一系列的知识比较难，可如果把这一系列的知识放到一个小故事或是具体情境中，会极大降低记忆难度。

在收看《最强大脑》节目时，发现很多选手也是靠这种情境式记忆方法来进行记忆的。正因如此，在进行本节课的教学学时，我创设了一个到拼音王国小溪边去游览的情境，并将整堂课的学习内容贯穿于这一情境之中，激发学习兴趣的同时借助情境帮助孩子记忆一些列的知识内容。

一年级孩子还处在形象思维阶段，这就需要我们最大程度调动孩子的感官，进行全方位的学习。因此本堂课，我充分利用教材中的插图，首先通过孩子所熟悉的具体事物感的名称知gkh的读音，再借助趣味儿歌或熟悉的词语的发音帮助记忆，接下来利用各种方式多元识记字母的形，孩子们想到的办法很多，如借助图片、编儿歌、用身体表示等方法，当然，对孩子来说，她们更热衷于用身体部位来帮助识记特别是林可欣和马梓皓，更是让课堂更加精彩。

在识记h的字形时，林可欣提出要找马梓皓与她合作完成，马梓皓表示h的一竖，但她却安排马梓皓站在了她的左边，对林可欣与马梓皓来说，是应该这样，可马梓皓一下子反应过来，对于面对面的同学们来说，是反的，于是提出建议，要和林可欣换位置，一个小小的课堂生成，却让我深深感触到：不能小看孩子！

对刚刚入学的孩子来说，让他们一下子由幼儿园的状态进入到小学生状态，难免太苛求，为了让孩子有良好的学习状态，我采用激励机制，调动孩子的积极性和热情。

反思这节课，最大的遗憾就是教学太模式化，没能将全班孩子都调动起来，特别是在学习拼读时，形式单一，使学习枯燥乏味。以后的教学中，应更多地采取一些能调动全班孩子积极性和主动性的教学形式。