

# 小班小猴子教学反思与评价 小猴子教学 反思(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小班小猴子教学反思与评价篇一

《小猴子下山》是一年级下册自读课文中的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。对于这样一篇课文，面对一年级上学期的孩子，我觉得目标应该稍低一些。

为了学生能尽快理清思路，我利用看图猜地点的形式，让学生饶有兴趣地了解小猴子下山经过的几个地方。同时，进行量词的巩固训练。再让学生用上量词，串讲小猴子下山经过的地方。第二步再让学生读课文，厘清每一个地方，小猴子都干了些什么。通过板书让学生知道，小猴子下山的过程中，先来到玉米地，掰玉米，扛玉米，来到桃树下，扔玉米，摘桃子，捧桃子，来到西瓜地，扔桃子，摘西瓜，抱西瓜，来到树林，扔西瓜，追兔子。

文章用词也是呈现结构统一式。如又大又多，又大又红，又大又圆。我主要学生采取动作演绎的方式和用图理解的方式进行，而后，请学生将理解融入到朗读中去。果然，学生手舞足蹈中参与到了课堂。虽然学生的动作还是有点拘谨。本人认为，让孩子通过动作演绎的形式，能很快使学生参与到课堂中来，参与面广，同时，学生理解了词语的意思，可谓一举多得。

文章每个自然段都是采用“走到……看见……就……”这也是课文故事结构的一个亮点，很适合学生学习运用，最终学生自己能编故事。因此，在课堂上，我故意加红这两个自然段的这些字。学生一眼就找出来了，难得的是说出这些词在表达上的重要作用。虽然学生表达得不是很清晰，但这种表达方法，学生已然能意会一些。在学生总结方法之后，我立即出示了“小猴子来到瓜地”的图片，让学生大胆运用这几个词编故事。学生能立即编出来，遗憾的是，学生编的故事和课文一模一样，而没有进行再创造，而本人也没有就这点立即加以引导。

总而言之，这节课我利用词、句的结构特点，千方百计地使学生能发现遣词造句的规律，做到能复述故事，编故事。不足的是，在教学形式上，依然缺乏创新，在教学之道上，未能关注到全体学生，在教学方法上，缺乏课堂智慧。须进一步提高才是！

## 小班小猴子教学反思与评价篇二

### 1，生动有趣的导入，激发学生的学习兴趣

在导入环节，我通过动物学校开学，教室里来了小兔，小鸟，小乌龟，他们都是按自己

特定的节奏来到教室里的，这样让学生进行节奏训练，这个时候，学生们会发现，教室里缺少了小猴子，那么，小猴子干什么去了？这一疑问，引发了孩子们对歌曲的期盼。然后通过欣赏与学习，让学生获得愉悦的感受与体验，并解决心中的疑惑。

### 2，根据音乐设计合适的动作

在学生听赏和学唱完歌曲之后，让他们根据音乐的情节设计不同的动作，接着请几位小朋友上台来扮演小猴子模仿他，

有的模仿小猴子挠痒痒的滑稽的模样；有的则学小猴子吃桃的姿态：还有的在地上翻起跟头来。学生通过此过程，创造力和表演力得到了充分，自有的发挥。

但是在实际的教学中，也碰到了一些不足之处

2，少数学生由于腼腆，内向而不积极参与音乐活动，在教学中，要及时发现给予引导和鼓励！

3，在教唱歌曲的时候，不能只是听听就让学生模仿，还是让学生学习的，否则学的不够扎实。

### 小班小猴子教学反思与评价篇三

十分感谢学校领导给我们三个这次外出学习的机会，为期一周的时间，培训虽短，但从中学到的知识却使我受益匪浅，感触颇多。而最可贵的是通过学习别人的思路模式，把最精华的方法以讲课的形式呈现给大家。

在这次讲课磨课过程中，首先要感谢二年组的老师们积极地配合，才使得讲课顺利完成。然后最要感谢的就是敖姐，敖姐每天都要听我们三个讲三节课。讲完课还要花费很多时间来评课。而且敖姐的工作很忙，但就在这繁重的工作中抽出时间一遍一遍的给我们修改，如此往复的坚持了5天，听了将近20节重复的课，可见敖姐内心被我们折磨的估计也快崩溃了。

从导课，到课件的修改，再到亲身示范朗读，纠正评价性的语言以及最后对我们的鼓励这些细节问题，终于把我的课修改成形了，特别感动，再次谢谢敖姐，在这次磨课讲课中增强了自我的教育教学能力，使我认清了自身不足，就此我对《小猴子下山》这节课谈谈体会：

《小猴子下山》是一则儿童喜爱的童话故事。对于二年级的

小学生来说，掰、扛、摘、捧、抱、扔、追等表示动作的词，其细微的区别，孩子们很难掌握。于是我根据孩子们的年龄特征，知识水平和接受能力，通过以动作示词义，再适时提出质疑：“为什么桃子不能用扛呢？”“玉米不能用摘？”等问题。孩子们通过他们自己的讨论，比划出来的动作，对词义理解得透彻一些。

评价语言过于平淡，好的评价语言应该是针对学生所做出的最有效的评价，而不是泛泛而谈的“好”、“你真棒”。在评价的时候要关注学生的价值取向更要关注学生的语言质量和语言规范，引导他们说好语文，用好语文。

在课堂中不够关注学生的学习过程。在课堂上我太急于求成，忽视了大多数孩子的想法。在课堂上，我们觉得应该给孩子更多的时间和空间去表达他们的想法，给他们更多自由思考的时间，而不是牵着他们走。

总之，透过这次学习和讲课，我收获了知识、经验与感悟，在理论知识和实践技能方面都有了提高，明确了目标，在今后的工作中，我将结合培训所得，使自身工作得到进一步提高，结合自己班级实际情况，完善自己的教学方法，踏踏实实地教学。

## 小班小猴子教学反思与评价篇四

### 小猴子种果树

- 1、通过阅读欣赏故事，使小朋友懂得无论做什么事都要坚持，有耐心，不要半途而废。
- 2、学习故事中的成语：挥汗如雨、泪流满面
- 3、复习故事中的成语：愁眉苦脸、半途而废、一心一意  
活动准备：课件、道具头饰

- 4、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。
- 5、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力

复习上次学的成语（拔苗助长）及其成语接龙一、情境导入，激活思维春天来了，森林动物们都在忙着做什么？你看见了谁？我们跟它打个招呼。

- 1、那我们一起猜想一下这是一件什么事呢？
- 2、你知道这只小猴种过哪些果树？结果怎么样？
- 3、那猴子在种树过程中的表情是什么样子呢？它做了一些什么动作？

你可以用你知道的一个词或成语表达说出来吗？

原来啊，小猴什么树也没种成，告诉它为什么？请给小猴子提些种果树的建议好吗？

教师总结

请幼儿在表演时做出动作“挥汗如雨”“泪流满面”，提出要求表演。

分组扮演角色表演

## 小班小猴子教学反思与评价篇五

《猴子学样》这首歌曲取材于生活，本次活动的教学内容综合语言、艺术领域，通过理解故事、讲述故事、学唱歌曲、表演歌曲这些环节让幼儿亲身经历、参与、体验、创造，真正地成为活动的主人。

聆听了园组织的观看名师录像活动《猴子学样》，这首歌曲带有很强的故事性、情境性、生活性、趣味性、综合性，故事讲述了张老汉在山岗上遇见一群猴子，与猴子争夺草帽的故事。活动内容符合幼儿学习的特点和幼儿年龄发展特点。大班年龄段的幼儿歌唱音域基本可以达到c1~c2。《猴子学样》这首歌曲适合大班年龄的幼儿演唱，4/4拍歌曲节奏欢快，歌词内容妙趣横生，幼儿经过自己的理解和想象创造表达自己的感受，在活动中体验创造的快乐。由于幼儿的思维特点，幼儿的学习主要是通过亲身体会来获得的。

宋教师以猜谜的方式导入活动，一下就吸引了幼儿眼球，引起了幼儿对活动的兴趣。并通过用节奏表扬幼儿，完全与活动融为一体，把活动中的重点前置，在活动开始就让幼儿自主创编动作，尊重了幼儿的主体性，也给幼儿创造了一个轻松的活动氛围。

第二环节，宋老师让幼儿倾听音乐，根据不同的旋律探索动作，通过以说唱的方式让幼儿一下就理解了音乐的节奏并配以动作，把复杂的音乐变得简单了。

第三环节，宋老师准备的图谱制作很形象，幼儿能一看就懂。并利用图谱辅助的方法，帮助幼儿易于把音乐与动作相结合。在游戏环节猴子学样中，教师将帽子一顶一顶的增加，这一环节的设计让幼儿对活动的兴趣一直保持着，把游戏进行的多姿多彩，巧妙的解决了幼儿对该音乐理解的难度使整个活动达到了高潮，宋老师以其幽默的言语，夸张的肢体动作，把游戏进行的多姿多彩。在宋老师很细心的指导下，使活动顺利的进行，幼儿在开心的游戏氛围中充分理解了整首乐曲。

整个教学活动，宋老师教态亲切，语言非常幽默，在各环节中送老师的动作表现夸张、到位，使整个教学都活动“活”了起来。

文档为doc格式

## 小班小猴子教学反思与评价篇六

体育课堂中，情景教学成为孩子们乐趣的源泉。小学生最喜欢小动物，抓住这一点，让小动物陪孩子们上体育课，那真是乐趣无穷，尤其是孩子们喜欢的美猴王，孩子们真是动劲十足，让我体会到创设情景的重要性。情景贯穿于课堂中，孩子们乐在其中，在乐中学会了动作技能，收获颇大。通过这一节课的教学，让我对自己有了一个新的要求，我要变成一个故事大王，让孩子们在故事的王国里锻炼身体，享受快乐。我不禁要提高自己的专业知识，更要认真探索怎样教学，给学生一个崭新的'课堂。课堂中，孩子们的技能掌握良好，老师和学生们一起融入在活动中，增进了师生感情，从孩子们洋溢的笑脸上，我感觉到了成功的喜悦。