

最新小学汉语拼音教学反思(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学汉语拼音教学反思篇一

儿童对所学知识易记、也易忘，特别是汉语拼音，回生现象更为严重，虽然做到天天练、人人清，但没过几天，有的学生还是把学过的拼音忘记了。要想让他们记得牢固，必须做到不断地、多形式的练习，以达到巩固的目的。为此，我采取了以下做法：

4、第四点是日常工作，以前我发现很多一年级的老师在给孩子布置作业是都喜欢用一些符号来表示，因为孩子还不会写字，为了帮助学生巩固拼音，我放弃了符号，改用拼音来表示，并且请其他科目的老师也像我这样做。这样一来，学生自然就觉得学习拼音很有用，学习兴趣就更浓厚了。

小学汉语拼音教学反思篇二

《语文新课程标准》特别强调学生富有主动学习的愿望，强调学生喜欢学习，有兴趣学习，从中感受到学习的乐趣。

体认读音节及它的四声。

为了进一步巩固学习内容，让学生充分体验到学习成功的快乐，在本课最后安排了绕口令，引导学生带动作读，把气氛推向高潮。体现了汉语拼音是从言语实践中来又回到言语实践中去的过程。

小学汉语拼音教学反思篇三

认读拼音有助于学生掌握更多的生字，词语，拼音的`教学是一年级语文教学中不可或缺的部分。学生在幼儿园中已经学习了拼音，本以为拼音的教学应该是很轻松的一件事，但在实践中却发现事实上不是如此，拼音教学不可忽视，学生学习的困难主要表现在以下几个方面：

- 1、对形近的拼音容易发生混淆：学生往往会对b□d□p□q□对ie□ei□ai□ang□ong等拼音在拼读时搞混，拼读发生错误。
- 2、对音节声母与韵母不能合理区分，往往对这一个音节发呆不知如何拼读。
- 3、四声变调，有些学生会把第二声读成第四声，第三声读成第四声，特别是第二声上坡音学生常常抓不住。
- 4、三拼音拼成两拼音，学生通常会把nian拼成nan□会把niao拼成nao□三拼音中的介音在呼音时往往会漏读。

针对以上情况，我们在教学时要重视容易出现的问题，反复训练，举一反三，帮助学生过好拼音关。

小学汉语拼音教学反思篇四

拼音是小学教学的第一道难关，也是小学教学中最枯燥，乏味的内容之一，现在拼音教学已经结束，学生们从掌握简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s;zh□ch□sh□r”□一路这么“风尘仆仆”地走过来，作为老师还真有一种成就感。反思自己的拼音教学，一句话：苦中有乐。

已经不是第一次上汉语拼音了，每次教学一年级，总有同一种感觉，那就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图训练说话——利用情境图感知读音——认识新的字母、拼读教

学——复习总结。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作打下良好的基础，一个语文老师，就是要是时刻刻为学生终身学习奠定基础，让学生有学习的意识，教学反思《拼音教学反思》。利用情境感知读音是对现在知识的一个总的概括，让学生学会倾听，在听的过程中去感受每个拼音字母的读音，从而利用这样的情境记住它的音和形……每部分都有它的作用和意义。虽然这种别有生味的固定模式是在培养学生的习惯和素养，增长了孩子的知识；但是，从汉语拼音第一课到第十三课一直这样学习过来，的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，也缺少了吸引力。所以根据一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，虽然不够系统，但大都有一定的印象，对于单调的固定模式，不容易引起学生的共鸣。因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

汉语拼音课的教学内容只有字词，句子练习很少，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应要引导学生主动参与其中。刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。教学时，充分利用多媒体解放自己，更多地培养学生良好习惯。其次如果远程教育资源媒体中的儿歌朗读不是想中高段那样是单一的音频范读，而是学生喜闻乐见的动画形式，我相信一定可以弥

补好多教育的缺陷。如：学生注意力集中、注意疲劳、学习兴趣等，真期待这样的媒体资源赶快出现，更多地增加儿歌的趣味性、减少教学内容枯燥性。

小学汉语拼音教学反思篇五

由于是一年级，主动学习的意识和能力还有待培养和提高。课上，我设置了闯关的游戏来激起学生拼读的兴趣。d与单韵母a、e、u、i相拼是本课第二课时的重点，也是难点。为了突破这个难点，在教学d与单韵母a、e、u、i相拼时，我利用语言激趣：这些是哪咤出的一道道难关，看谁能顺利闯关，孙悟空就会念他聪明，收他为做“小孙悟空”，学生显得很兴奋。在老师语言的刺激下，学生都认真地拼读起来，兴趣也始终处于高涨状态。在指名学生起来拼读的时候，大部分同学都能顺利闯关。我想：只要老师能抓住低年级孩子爱听故事，爱玩游戏等特点来教，那么拼音教学也不会显得枯燥。寓教于乐使学生体验到了成功的喜悦，无形中也加强了对汉语拼音学习的兴趣，会起到事半功倍的效果。

今天的课堂教学也存在着不少问题：

- 1、本节课的内容安排过多，以至于学生对某些知识点掌握不够扎实。如：在学习d的时候学生经过老师引导会读字母的音了，但个别差生掌握的还不太扎实；在大家讨论怎么记忆字母的时候，留给大家的发言时间也不够多，以致于学生的发言意犹未尽。
- 2、在学习第四幅图的时候，我没有做到深挖教材，图中是一个小孩子拿着一根小棍儿在赶小猪，学生只发现了l的样子象小棍儿。字母l的音象“乐”的音，由于我引导不到位，学生没能发现这一点。
- 3、教学中学生对字母b和d分不清楚，原因是我强调不到位，

分析区分两个字母最好的方法，我以数字6为标准，样子象6的，也就是小半圆跟6一样在右下方的，就是b□小半圆与6相反的就是d或者引导学生记住b□用排除法也可以区分出d□

总之，通过这节课的教学，我又有了许多感触和新的收获。在以后的教学中我一定要做到认真备课，深挖教材，努力开发课程资源，设计好每一节课，更要上好每一节课，使学生真正体会到学习的乐趣，学有所得。

小学汉语拼音教学反思篇六

经过一个多月的煎熬，一年级的汉语拼音的教学差不多接近尾声了，总结这一个多月以来的拼音教学，一句话：苦中有乐。

首先的感觉就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图——学习情景歌——认识新的拼音字母——复习总结。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作也有帮助。学习情景歌是对现在知识的一个总的概括……每部分都有它的作用和意义。但是，从汉语拼音第一课到第十五课一直这样学习过来，的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，的确缺少了吸引力。就一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

汉语拼音课的教学内容只有字词，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应要引导学生主动参与其中。刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法

来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。

一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。儿歌是低年级学生易接受且喜闻乐见的形式。利用儿歌的趣味性和琅琅上口的特点，让学生多读多拼少写，既能纠正其发音又能丰富学生的知识。

汉语拼音在小学语文教学中占有比较重要的地位，它是帮助儿童识字、学习普通话的有效工具。学好汉语拼音，对于孩子来说有着非常重要的意义。

小学汉语拼音教学反思篇七

本课教学将教学目标定位于“能正确认读xxx□读准音，认清形，能正确书写；能正确拼读xxx和韵母组成的音节，学习拼读方法”，这样符合统编版教材对拼音教学的要求。

课文插图中藏着许多拼音学习的元素，教师充分利用插图，巧妙的引出xxx的音和形，帮助学生借助直观形象的事物掌握字母的发音和形状，发展学生的观察能力、表达能力和学习拼音有机结合，促进学生语言能力的发展。（如利用插图，创设学习情境，引出本课要学习的字母和音节；利用插图，帮助学生借助形象的事物建立字母音与形的联系，记住字母形状；利用插图，创编儿歌，发展学生的语言能力。）

一年级小学生以形象思维为主，在教学中通过编儿歌、做动作、玩游戏等儿童喜欢的方式，激发学生的学习兴趣，让孩子们在练读的同时，知识已熟记于心。并强调了拼音的实用价值，如结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，学以致用，让学生感受到学习拼音的价值和意义。

拼读音节，特别是练习拼读音节的时候，适当补充一些与音节相关的图片，让学生把枯燥的音节拼读与实际熟悉的事物、熟悉的词语练习起来。教师还可以自己创编儿歌、字母顺口溜，或者利用《教师用书》上的儿歌等，把拼音教学的合理资源加以运用，以此营造轻松愉悦的学习氛围，吸引学生的注意力。教师应该采取学生能理解、感兴趣的方式进行拼音教学，减少拼音专业术语的教学，降低教学难度，避免学生产生畏难、厌学情绪。

小学汉语拼音教学反思篇八

认读拼音有助于学生掌握更多的生字，词语，拼音的教学是一年级语文教学中不可或缺的部分。学生在幼儿园中已经学习了拼音，本以为拼音的教学应该是很轻松的一件事，但在实践中却发现事实上不是如此，拼音教学不可忽视，学生学习的困难主要表现在以下几个方面：

- 1、对形近的拼音容易发生混淆：学生往往会对b□d□p□q□对ie□ei□ai□ang□ong等拼音在拼读时搞混，拼读发生错误。
- 2、对音节声母与韵母不能合理区分，往往对这一个音节发呆不知如何拼读。
- 3、四声变调，有些学生会把第二声读成第四声，第三声读成第四声，特别是第二声上坡音学生常常抓不住。
- 4、三拼音拼成两拼音，学生通常会把nian拼成nan□会把niao拼成nao□三拼音中的介音在呼音时往往会漏读。

针对以上情况，我们在教学时要重视容易出现的问题，反复训练，举一反三，帮助学生过好拼音关。

小学汉语拼音教学反思篇九

本节课的主要内容就是认识声母y w[]认识整体认读音节yi wu yu[]会读四声调。

较成功的地方：

这节课我在设计时，能够根据学生认知特点从认识声母y w[]到识记yw[]再到学习整体认读音节和四声并会用它们组词造句，最后到指导书写。做到层次分明，条理清晰，很容易捕捉到学习的重点。

一年级的小朋友在课堂上的注意力集中时间是比较有限的，因此我在教学中运用读儿歌、编顺口溜、摘苹果等手段来引起学生的兴趣。让学生从生活中寻找与本节课有关的音节词，从小培养学生善于观察的习惯。

学习声母y[]w时，我出示情景图，让学生根据图来说话，这样既能激发学生学习的热情与兴趣，又容易让学生把所学的声母同现实联系起来，便于记忆。尤其是在处理认识整体认读音节yu时，整体认读音节yu比较难记住，于是我创设情境、编故事，再通过课件演示，让学生认识了整体认读音节yu[]

我们常说上课是一种遗憾的艺术，我在这节课的教学中也存在一些不足：

我把教学的重点放在了y w yi wuyu的教学上，而忽视了汉语拼音是在为学习汉字打基础，小朋友们在生活中也认识了很多汉字，如果在教学时能够结合汉字来让小朋友学习音节相信他们一定会扩出更多的词语来，如果再次设计的话我会在同时出示整读音节和汉字让小朋友们通过学习音节认识更多的汉字。

还有就是由于时间仓促，指导书写的时间不足。如果再次进行教学我也会在时间分配上做好调整，充分利用课堂时间检验小朋友们的学习效果。

小学汉语拼音教学反思篇十

刚刚踏入小学低年级语文教学的行列，在教学方面有很多生疏的地方。对本学期的拼音部分教学进行一下反思：

一、拼音教学应图、形、音结合记。

汉语拼音课的教学内容只有字词，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。例如在教学aoe时，可以先出示图画：这是一幅美丽的乡村图，一位阿姨带着小姑娘来到小河边，看到了大公鸡和水里的大白鹅。这是学习拼音的第一课，对学生来说难度不大。在教学时应该避免枯燥乏味的练习，而要充分借助插图的情景调动孩子的兴趣，让他们在美的熏陶中，在自我探索、自我发现中愉快的认读、书写。根据教学目标，本节课的训练点有两个，第一是学习拼音aoe[]第二是练习看图说话（并渗透美感教育）。这两个当中又以第一个为重点。教学时，可以考虑将拼音的学习放在看图说话中进行。从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。在这一点上，自认为做得还不够好，没有充分利用好插图，在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。

二、形近字母比较记。

汉语拼音是符号文字，由一些固定的字母笔画组成，包括左半圆、右半圆、长竖、短竖等等。在教授由这些笔画组成的b[]

p□d□q等字母时，可将这四个字母分成两组启发学生采用比较的方法学习。这组形近字母在比较时，可以引导学生想□b-p都是右半圆，听广播□b□天线往上拉，泼水□p□水往下流□d-q都是左半圆，马蹄□d□向上带土，气球□q□下边拉绳。还可同时加上手势和口诀：右下半圆b□左下半圆d□右上半圆p□左上半圆q□学生在边看、边说、边比划的过程中加深了对这两组字母的记忆。两个相近字母一目了然，使学生模糊的形象得以清晰。

三、顺口溜辅助记。

“一个门洞n□两个门洞m□小棍赶猪lll□”当学生们背着这些琅琅上口的口诀时，字母的音和形已被他们牢牢掌握。在教学中，应根据低年级孩子喜爱诵读的特点，尽量设计一些口诀让他们背诵。同时，还应注意培养学生的参与意识，唤起学生的创编激情，开发学生的创造潜能，启发学生自编口诀。学生们对这种提议积极性很高，还能够自己编出一些儿歌助记，如：一根棍儿有个小米粒□i□□一个1上面有个小水滴□i□□小圆圈ooo等生动形象的顺口溜。这在我以后的教学中都是需要学习与改进的。

四、复韵母结合情景记。

在学习复韵母ui和iu时我和同学们一起发现了一个很好的方法去区分容易混淆的复韵母。那就是情景想象。学习ui把u看作小水坑把i看作小朋友，有个小孩走过来(喂)小心。学习iu把i看作小朋友，把u看作悠悠，一个小孩去打(悠悠)。学生通过有趣的情景联想记住了复韵母的形和音(括号内为复韵母的音)通过教学实践我发现这是一个学习复韵母非常好的方法。在我的引导和鼓励下学生将许多复韵母都编成这样的情景来记。例如：学习ai一个梳辫子的女孩a和一个带帽子的小朋友i(挨)着等等。课堂上，学生们一下子就活跃了，高兴的很边做、边说，效果真的不错。学生在不知不觉中便记住了

复韵母，也达到了教学目标。