

最新托班运动课教案(优质9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

托班运动课教案篇一

星期六终于让班上的亲子运动会开展了。

一切还不错，至少自我感觉还算良好。班上的家长也挺配合，哦，也许应该不能用配合二字，因为他们也很投入，对于孩子来说，真是兴高采烈的一天（呵呵，记得我小时候就最喜欢用兴高采烈这个成语了。）重在参与，小孩子们也许还不能完全甩掉第一对他们的诱惑，便至少让他们知道不可能事事胜利也是一件好事。

我好像也跟着回到了孩提时代，相信那些爸爸妈妈们也是，他们或许还有些拘谨，但是和孩子一起时的欢笑却是诚实而惬意的。为此，我真为自己终于开展了活动而高兴。

其中，一位家长在跑步时不慎重重跌倒在地，但想自己还在在孩子的目光中，他跑完了全程，虽然脚趾渗出了鲜血，虽然鞋子也跌落远处，但他跑完终点的背影和其他人给予他的热烈掌声将会终生留在他孩子的记忆中。作为他的孩子，是幸福的；作为他孩子的老师，我是骄傲的。这种感觉真是很好！

活动愉快落幕了，我们留了影，孩子们欢快地叫着筋子，我也加入其中，叫嚷着。那一刻，还有什么可以不开心的呢！！！！

托班运动课教案篇二

一个好的教学方案的制定必不可少的一部就是反思，幼儿托班教学反思是很多幼儿园老师都要进行的，下面，我们以托班活动《好吃的水果》教学反思为例，来了解一下托班幼儿教学反思。

在《好吃的水果》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中教师准备了三个谜语，在猜第一个时，“红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝，”猜一种水果的名字，一开始幼儿能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题教师也进行了引导而在与幼儿一起分析谜面的时候，发现多是教师在讲，给教师的感觉是幼儿听不懂，而且兴趣也没一开始好了，因此教师也急于把答案说了出来。

而在猜第二个谜语时，“兄弟几个真和气，天天并肩在一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。”听完谜面后，发现幼儿不是很积极的参与其中，幼儿的表现还是不会猜谜语，但是老师还是鼓励幼儿大胆的讲述自己的答案。可是还是没有教师预想的那样。因此再一次的对谜面进行分析。在分析的过程中，教师为了吸引幼儿的兴趣，出示了准备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是教师也发现幼儿还是不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，教师也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他们还不具有一定的知识经验。，所以谜底应是幼儿熟悉的，谜面描述事物特征是明显而生动的，用的比喻应和谜底实物相似的。

再次，教给幼儿解谜技巧，即让幼儿仔细听谜面所描述事物的主要特征，然后要求他们对每一句描述应引起联想与分析，从事物特点上去猜。教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，教师也将在延伸活动中，饭后散步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来愈聪明！

托班运动课教案篇三

小班看图讲述活动《爱唱歌的大恐龙》

在进行活动《爱唱歌的大恐龙》时，我就关注到了孩子们的这一特点，引导孩子们学习看图片。图一，孩子们首先看到的是图片最明显的部分，前右下角的几个小朋友。于是，我就让孩子们说说这些小朋友怎么了？注意观察小朋友的表情，发生了什么事情了？他们在做什么动作？你在什么时候会做这样的动作？把这几个问题解决以后，就马上能明白，原来是恐龙在发出不好听的声音，吵到小朋友了，大家觉得声音刺耳，所以都捂住了耳朵。

最后一幅图，孩子们只是说出了有位小姑娘爬在屋顶上，可是她要干什么呢？孩子们都不明白了。我提醒孩子们想想，结合前面发生的事情去猜猜小姑娘会做什么事情，一下子，朱悦小朋友猜到了，小姑娘说：大恐龙，你的声音太响了，请你轻点吧！

这个活动孩子们说的特别棒，我也很轻松、快乐的参与着孩子们的描述。看图讲述就要让孩子们学会关注整体，同时要结合其他的图片去发现图画背后所要表达的`真正含义。只要合适的引导，小班孩子的看图讲述一样会很出彩的。

从孩子都画西瓜想艺术活动的“示范”

“有趣的圆”是让幼儿对圆进行想象添画。导入活动中孩子们的思维很活跃，有的说圆是泡泡，有的说是盖子，有的说是西瓜，有的说是太阳……圆可以变成小猪、小鸡、太阳、

花……孩子们想得很多。在孩子想象的过程中，老师让两个孩子进行了一个想象的“示范”画，一个孩子把圆添画成西瓜，另一个孩子把圆添画成小鸡。由于孩子的经验问题，“示范”小鸡时出现了一只小鸡两张嘴的现象。接下来在幼儿的添画中，发现了几乎每个孩子都画了西瓜，也有不少的孩子画了小鸡，而且翻版了两张嘴的小鸡呢。

从充分发挥幼儿的想象力方面来说，尽量不要示范作画，通过欣赏等其他途径来让幼儿感受，以期待不出现统一模式的幼儿作品。从积累绘画技能方面来说，一定的示范画是要的，美术是需要一定的技能技巧的，这是孩子创新作画的基础，只有肚中有“货”，才能创新。所谓“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。所以，个人认为，简单的就不要示范。示范是要让孩子学新的技能，要与创新相结合，示范是为了让孩子知道如何下手，如何创新。

不知大家怎么认为呢？

托班运动课教案篇四

《认识时钟》是大班数学教学的内容之一，根据孩子的认知特点和思维发展特点，本活动从了解钟面结构入手，把认识整点作为重点，是幼儿建立时间概念的初次尝试，也为以后“认识半点”、合理利用时间的教学奠定基础。幼儿学习认识整点的时候，最好是从1点整、2点整、3点整。这样以此类推，让幼儿充分体会到“分针走了一圈，时针才走了一格”这个概念，在幼儿熟悉后教师可以说几个具体时间，让幼儿在自己的“自制钟”上拨一拨，认一认，巩固对整点的认识。首相通过谈话活动导入“钟”，引导幼儿先观察并认识钟面上的1—12数字，以及知道这些数字是按顺时针方向走，而且这12个数字分成了12格。重点让幼儿知道时针与分针，让孩子们仔细看看这些针有什么不同。根据指针的长短、粗细辨别时针与分针。并知道时针和分针之间的运转关系，教师借助实物，激发幼儿学习的兴趣。

紧接着就结合课件开始认识整点。将分针拨一圈，让幼儿观察分针、时针有什么变化（分针走一圈，时针走了一格），引导幼儿说出时针指向“1”就是一点钟。就这样依次拨2点，并小结：几点钟时，分针总是指在数字12上。让幼儿直观地感受到，要想知道几点钟，首先看时针。教会幼儿与老师一问一答知道几点整。

最后以“钟点配对表”，巩固对整点的认识。体会时钟与一日生活的联系，建立初步的时间观念。

同时也存在不足之处：要是带个实物钟让孩子去尝试拨一拨，体验分针和时针之间的关系，那样孩子会更投入。

文档为doc格式

托班运动课教案篇五

活动目标：

培养幼儿的. 观察力及认知的匹配，让幼儿互相交流一下。

活动准备：

- 1、购买好4种以上水果若干（如苹果、梨、香蕉、桔子等、西瓜、火龙果等等）。
- 2、果盆4个。
- 3、水果奖章数个。
- 4、图片，卡片。

活动过程：

- 1、出示苹果、梨、香蕉、桔子各若干只。
- 2、出示贴有苹果、梨、香蕉、桔子图案的果盆各一个。
- 3、让幼儿自选一个水果，跑到相应的果盆前将水果放到果盆中，然后跑回。
- 4、每次都放对的幼儿获得水果奖章一枚。

指导重点：

- 1、根据实物水果的形状、颜色与果盆上水果图案进行认知匹配。
- 2、让幼儿学说水果名称。

活动结束：

小朋友互相探讨，然后一起听音乐，吃点心。

托班数学教案：母鸡妈妈生蛋

活动目标：

- 1。能够大胆的用好听的歌声来表扬母鸡妈妈
- 2。能准确区分圆形，三角形，正方形，并将其放入相应的篮子里

活动准备：

活动重点：准确区分圆形，三角形，正方形

活动过程：

1、导入

2、母鸡生蛋

老师：和宝宝们在一起真开心，可是妈妈怎么发现有点肚子疼，“哎呀，不好了，宝宝们，我要生蛋蛋了！”咯咯哒，咯咯哒-----（出示积木）

老师：哇！我生了那么多的蛋蛋，宝宝们妈妈本领大吗？快来夸夸我呀！（《老母鸡》歌曲）

3、把蛋送回家

老师：刚才，我生了那么多的蛋蛋，而且是各种形状的蛋蛋，你们喜欢吗？（请幼儿说一说有些什么形状）

现在，妈妈请来了我的好朋友，“肯德基”，这个杯子里装着各种形状的蛋蛋，请每只小鸡宝宝拿一个杯子，把里面的蛋蛋放到和他一样形状的篮子里，好吗？（幼儿操作）

活动反思：

我还是比较好的带动了他们的积极情绪。同时在预设活动中，我整合了音乐，计算，语言，并且我个人觉得整合得还是比较得体的，没有一种硬生生的强制增加上去的感觉。为了更好的带动孩子们的情绪，我即兴的增加了一些打气的动作来渲染孩子们，以前哭闹得很厉害的王济海，被我的举止吸引了很快的投入到活动中，取得了比较好的效果。因为孩子们经过了一段时间的主题学习，对于母鸡有了一点认识，所以当以母鸡妈妈的身份要求他们来做我的宝宝时，孩子们显得很热情，并且从始至终王欣宜总是叫我“妈妈”，看来这个角色在她的头脑里已经根深地固了。

只是在活动的设计中，应该将“鸡蛋宝宝”放在活动室中让

孩子自己去拣，篮子也应该放在不同的地方，避免太拥挤。托班孩子的年龄特点决定了他们他们比较喜欢模仿，喜欢反复的摆弄物品，反复的重复一个动作，所以我应该多给孩子一些动手操作的机会，让这样的形式来带动他们活动的兴趣，让孩子在游戏中学到知识。

托班运动课教案篇六

午睡时间，看到宝宝床上的小花被在轻轻蠕动，一会儿从被窝里钻出一个小脑瓜来！奥，是训硕睡醒了。

训硕是小托班的宝宝，两岁半，入园两周了。看他双手揉着朦胧的小眼睛，我连忙伸手把他揽在怀中。“呵呵，好肥的小脚丫！”我握着他的小脚说。（训硕有个习惯，睡觉前爱脱袜子）“老师，穿袜子。”他小手拿着袜子，眼巴巴的看着我。“训硕自己穿好不好？”我鼓励他。他看上去很难为情的说：“我不会穿。”

“在家谁帮你穿袜子呀？”“我妈妈。”一脸兴奋的样子，好像妈妈就在身边。

于是，我拎起训硕的小袜子靠近鼻子，故意说：“呀，好臭！”小家伙竟咯咯地笑起来。“唉？袜子上有个洞洞，里面会有什么呢？谁要进去看一看？”“我看，我看”这时候，其他小朋友过来了，都跟着起哄。硕硕一把把袜子拽过去，“这是我的袜子，我也要看看。”看着硕硕好奇的眼睛，我不禁一笑，这小家伙要进“圈套”喽！“对呀，这是硕硕的袜子，那就让硕硕的小脚丫钻进去看看吧！”

“缩起小脖子，钻进小洞子，拉拉长鼻子，穿好小袜子。”我一边念儿歌，一边引导硕硕，最后硕硕的小脚丫终于钻进了洞洞。握起硕硕刚刚“藏”起来的小脚，我问：“硕硕，这袜子里面有什么呀？”硕硕动动脚趾头，突然低头闻了闻小脚，笑了。这小家伙虽然没有意识到这是老师设下的“圈套”，

但却在不经意间学会了小小的本领。

孩子在父母的身边总也长不大，进入幼儿园的就意味着长大，要学本领，要学习养成良好的行为习惯、生活习惯等等，这就需要我们用爱心和耐心去帮助和引导孩子。孩子的成长和点滴的进步是我们最大的欣慰。

今天是托班孩子入园的第一天，午睡时辰辰(卢彦辰)哭闹的非常厉害，为了不影响其他孩子入睡，我便将他抱到室外，他边哭边不停地念叨着：“妈妈、家家、妈妈家家”。这时我突然发现外面的板凳上有一只玩物小狗，一定是小朋友散步时落下的。我借机说：“你看，这是谁啊？哦！看这只小狗狗哭了，咱们快抱抱它吧。”我顺势的坐在板凳上，又让他抱起小狗哄小狗睡觉。虽然他有些不情愿，但是还是把小狗抱在了怀里。我轻轻地摇着他，他的哭声渐渐变小了，眼皮微微的合起来了。慢慢的进入梦乡了。

第二天，第三天辰辰依然有些哭闹，但是我都用不同的方法去让他进入梦乡。

其实，对于刚入托班的孩子来说，教育要循序渐进，根据不同孩子的特点针对的采取策略，为孩子顺利适应幼儿园生活铺设台阶。

托班运动课教案篇七

托班幼儿意志较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情境，贯穿活动的整个过程，活动一开始，我便出示指自己“姥姥”，让小朋友与姥姥打招呼、问好的过程中，激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去看戏！”把幼儿带入了宽松和谐的氛围中去，

幼儿很快进入角色，随音乐旋律，轻松的成为主人，在开火车去姥姥家的途中，自然丰富了歌词“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去！”让幼儿达到了自我享受的境界。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法；对于托班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于托班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对托班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性；而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于托班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到托班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教

师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

托班运动课教案篇八

众所周知，人类思维的发展，是从学习语言开始的，及时对孩子进行语言能力的训练，有利于促进幼儿各方面的发展。

1. 故事教学能启动幼儿的语言思维能力。故事有着生动有趣的情节，对幼儿有着一种特殊的吸引力，这种教学形式，既符合幼儿的年龄特点，又能满足其心理需要。幼儿在听故事中获得语言锻炼，能发挥自己的想象力，在听了《长长和圆圆》的故事后，我们常常听到孩子们说：“你再不吃菜，就会变成长长”“他吃得太多了，会变成圆圆”；在听了“黑猫警长”的故事后，幼儿会发出赞扬的笑声，会鼓掌叫好“黑猫警长真厉害！”故事启动了幼儿的语言思维，他们会在不知不觉中说出故事中的话，用故事中的语言表达自己的意思。

2. 故事教学能训练幼儿的语言表达能力。故事语言丰富、感染力强，借助故事教学能有序地培养幼儿语言表达能力。在讲述故事中，我经常引导幼儿在听完故事后用完整的语言回答我的问题。无论是集体教学还是随机教育，我都采用故事的形式。这些故事我都是根据教育内容和生活中的教育思想随机编的。久而久之，讲得多了，有些孩子也学会了自编故事，而且还编得有条有理，简直出乎我的预料。故事教学大大丰富和发展了幼儿的语言，提高了他们的语言表达能力。

随机编故事，应是每个幼儿老师的长项。如果把教学内容也

变成讲故事，岂不是更好？在科学活动《灯的世界》中，有一个无影灯，由于孩子们没见过，老师也不好实物讲解，这时我就编了一个《熊猫医生看病》的故事。故事中讲了小花猫的伤势、夜晚的灯光、熊猫医生是怎样做的、这时无影灯的用处孩子们一下子就明白了。在社会活动、科学活动中，故事教学同样能发挥它的神奇功效！我想，如果我们长期用下去，长期研究下去一定会把它的更大的神奇性发挥出来。那么在平时的生活中我们就要多注意观察孩子，注意观察身边的事，注意材料的积累，只有这样我们的故事才会编得得心应手。

托班运动课教案篇九

记不清看了多少画面，想不起读了多少文字，有关生命的阐释总是像潮水般扑面而来。在国家的危难面前，他们把生的希望留给他人，把死的危险留给自己。那一刻，他们如山峰一般巍峨，如磐石一般坚毅，如骤风一样果敢。那一刻，生命的丰碑高高竖起。

如果说他们的命运是那破旧的花架，那么因为他们的坚强意志，变得繁花似锦，光艳夺目；如果说他们的命运是那漆黑的夜空，那么因为他们的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他们的命运是那贫瘠的土地，那么因为他们的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。五四青年，就是一个时代的代表和人生的斗士。

五四运动中的人已消逝，但五四青年所流传下来的精神却让我们赞叹！

他们以自己的行动来表达对祖国的热爱。亲爱的朋友们，让我们为他们唱响爱国之歌，在生命中唱响，谱出绚丽华章，轻舞飞扬；让我们为他们架起爱国之帆，在生命中扬帆，到中流击水，浪遏飞舟；让我们为他们铸造爱国之剑，在生命中磨砺，捍卫祖国！

远处的钟声回荡在雨里，那雨水敲打着生命的声音，那么熟悉。是他们让我们在熟悉的眼中寻找着奋发向上的勇气。一切都是因为他们，是他们让我们才拥有今天！

我们要把你们的精神，更要把你们的希望，浓墨重彩地挥洒至人生的画布上，绽放出战胜自己的精彩……因为是你们的无畏精神让我们看到了祖国的希望！

因为他们爱国，所以成就生命的坚忍和不屈；因为他们爱国，所以铸就心灵的自信与乐观。经受灾难，他们坚强；营救祖国，他们勇敢；帮助同胞，他们大爱。他们用自己的意志和精神，共同谱写出坚强、勇敢、大爱的壮歌！

流星，因为承载了人们太多的美好的愿望，所以才会重重地坠落，毁灭。

雨燕，因为幼年的安乐享受体重超负荷，所以才要努力减肥，去飞翔。

而他们，因为肩负国家伟大的重任而牺牲自己，所以从此人们便记住了五四青年！

《五四运动》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档