

苏教版五下数学教学反思全册(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

苏教版五下数学教学反思全册篇一

开学第一个礼拜，天空好像破了个大洞似的，一直哗哗地往下漏水。有时是滂沱大雨，有时是绵绵中雨，有时又是牛毛细雨，给人们的出行带来了不少麻烦。

星期四中午，难得天公作美，太阳露了下笑脸。可是到了要上学的时间，天渐渐地暗了下来，老天好像随时准备往下泼雨。我一边准备下楼，一边在心中默默祈祷：老天爷，千万不要现在下雨啊，等我到了学校再下吧。可是，我和妈妈刚到楼下，一声闷雷好像给我按下了静音键，把我吓得静止了一会儿。紧接着，大雨就毫不留情地泼了下来。雨点打在屋檐上，噼里啪啦仿佛炒豆子一般；雨点打在草地上，小草对它佩服得五体投地；雨点打在水泥地上，不一会儿就激起一大片水花；雨点落在积水里，“咚咚咚”冒起了一个个泡泡。

我和妈妈穿好雨衣、雨鞋，撑着雨伞，全副武装骑上电动车向学校前进。一路上，雨点“噼噼啪啪”地直往雨伞上打，好似热锅上的青豆一一蹦得欢，有的像一串断了线的珍珠直往下滚，有的则调皮地化成一条条雨线，顺着我的小腿流进雨鞋，好像在玩滑滑梯。

终于到学校啦！我连忙从电动车上下来，一脸狼狈地跑进教室。我先看了看其他同学：他们有的头发湿得一团糟；有的像刚打完水仗似的，背上湿了一大片，还有的拎着滴水的鞋子呆呆地站在那儿，一副无可奈何的样子。再看看我，成了

一个典型的“落汤人”，头上湿了一大片，小腿被淋得湿答答，鞋子、袜子被雨水泡了个透，眼镜上、脸上简直就像去潜水了一样，胳膊上都是密密麻麻的水珠，真是惨不忍睹。

虽然万物的生长都需要雨水的滋润，但是我希望老天爷以后不要再在我们上学的时间段下大雨了！

苏教版五下数学教学反思全册篇二

在刚开始我以《高人和矮人》的音乐入场，让幼儿做一做大巨人和小矮人，一下子激发了幼儿极大的兴趣。接着以播放打雷下雨的声音，让幼儿听一听发生了什么事？从而为引出歌曲内容做好了铺垫。但在接下来的环节中，我让幼儿说一说“下雨的时候是怎么样的？”幼儿的想象比较局限，提问的幼儿不多，感觉这问题并非有效提问，也可以舍弃。接下来，我让幼儿听一听歌曲，并提问“歌曲中是谁在唱歌？”有些幼儿未能及时反应，我在想是不是对于小班的幼儿，对于谁在唱歌，他们是否觉得一定是人物或者动物呢？幼儿不能很快与大雨、小雨想到一起？是否可以用“歌曲中你听到了什么？”这样的问题来代替，说不定这样幼儿会更大胆地把自己的想法说出来。

接下来的环节是让幼儿听一听大雨、小雨的声音是怎样的，主要是让幼儿知道大雨下得很大的时候，会发出哗啦哗啦的声音，而当下小雨的时候会发出淅沥淅沥的声音，分别让幼儿用不同的动作来表现一下，有些幼儿未能大胆表演，从中教师可以进一步引导，多多鼓励幼儿边做边念大雨、小雨发出的各声音，也为接下来的环节做好充分的准备。

在熟悉歌曲的基础上，除了让幼儿用动作表现大雨、小雨的强弱力度外，我还采取了让幼儿用手摇铃的方式，让幼儿表演一番，此时，宝贝的兴趣已经达到了高潮，似乎一直意犹未尽。

音乐活动可以说是幼儿比较喜欢的一个活动之一，因为幼儿能够尽情表演，来感受其中的快乐。但要想上好一堂成功的音乐课，还真不是件容易的事情，不仅需要平时的常规中建立基础，更主要的是教师对教案的研究、琢磨、充分准备，还有教师课前的预设与课上的应变能力等等。

记得章老师说过这样一句话：“并不是喜欢音乐的人就一定能上好一堂音乐课，关键在于如何把知识教给幼儿。”虽然一句简单的话，但我感觉这个“教”的分量真的很重。只有让幼儿在“玩中学，学中乐”，才能达到真正的目的。

苏教版五下数学教学反思全册篇三

我们小四班幼儿第一次接触打击乐活动，孩子们感到很新鲜、很有趣。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。下面，就本节活动“大雨和小雨”做一下初浅的反思。

一、从“听”入手，培养“听节奏”的习惯。我觉得培养幼儿“听”的节奏感不单单指靠一个一个教学活动的积累，也可以通过平时的日常环节中来有意培养。如，在开展此活动的前几天我利用上午吃完点心的时间跟他们玩一些有节奏的游戏。用积木敲敲打打、用身体动作来进行节奏的感受。

二、感受与表现音乐节奏感的强弱。幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。首先我让幼儿通过“响响的拍手”和“轻轻的拍手”让幼儿探索匹配雨声。在幼儿理解的基础上出示图谱，幼儿就能较快的领悟图谱的意思了。然后，再在幼儿理解图谱的基础上我出示两种乐器：铃鼓和小铃，使幼儿产生了强烈的演奏欲望。铃鼓大大的’响声和大雨哗啦哗啦的响声、小铃轻轻的的响声和小雨滴滴答

答响声浑为一体这样层层推进，降低了学习的难度，幼儿也在自主的探索过程中很快就形成了两种不同的演奏方法和演奏角色。但是，幼儿在分角色演奏时，出现了混乱现象，没轮到打的小朋友，一直不停的打，好象他们都沉浸在乐器快乐的节奏声中，控制能力、规则意识还不够强化，我想以后我们多练习一些打击乐，这样会慢慢好些。

苏教版五下数学教学反思全册篇四

清晨，我正在叠被子，突然，乌云翻滚而来，天空中顿时黑蒙蒙的，蓝天白云的美丽景色顿时变得无影无踪。

过了一会儿，天空中下起了倾盆大雨，雨“哗啦啦”地下着。雨打到玻璃上发出“啪，啪”的声响。天空变得好像晚上6，7点钟时一般黑。雨越下越大，让我感到很寂寞。树枝被雨打得不停地摇着头，好像在说：“雨真大！”许多娇嫩的花朵被雨水打落下来。渐渐地，渐渐地，雨越来越小，毛毛点点的小雨“淅沥，淅沥”地下个不停，声音非常悦耳，天也慢慢地亮了。大约半小时后雨终于停了，空气清新了许多，沾满灰尘的路面被雨水冲洗得干干净净。小鸟也飞出来争夺食物，叽叽喳喳地叫个不停。藏在池塘底下的躲雨的小鱼，摇着尾巴游出来。树叶上的小水珠像一颗颗晶莹透亮的珍珠，美丽极了。翠绿的草地上又传来欢乐的笑声。刚才还灰蒙蒙的景象，现在又变得五颜六色，色彩缤纷了！

下雨前和下雨后的景色可真是不一样啊！

苏教版五下数学教学反思全册篇五

《小露珠》是一篇优美的童话，写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。本文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。本文语言精当优美，生动形象，是学生学习语言的范

例，要通过学习使学生不仅感受小露珠的可爱，更要感悟作者是怎样用语言来表现小露珠的可爱的，因此我根据教材的特色，立足教材，设计了以下教学环节：

1、品味字词，感受准确性

通过扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶与小露珠打招呼，借助声情并茂的图片，让学生了解小露珠“闪亮”“透明”“圆润”的特点，并让学生通过对比提炼出青蛙的“蹦”、小蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”，随之引导学生能否用别的词替换其中的动词。因为学生日常生活中很清楚以上动物的生活习性，学生立即回答出不能替换的理由，进而也就明白了作者遣词造句的准确性，并指导学生在以后的写作中也要注意用词准确。

2、抓住关键词，品读课文

课文的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。通过自读，同学们很快就找到植物喜欢小露珠的原因：“让植物们显得格外精神”“让植物更加生机勃勃”，部分学生还说出了小露珠让植物们“像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”。我随即抓住“格外精神”“俊俏的小姑”“美丽的珠宝”“生机勃勃”这些词让学生感悟到植物为什么喜欢小露珠。

3、课内延伸，练笔深化

在即将结束本课学习时，我设计了这样的问题：小露珠就这样日复一日，年复一年，滋润着植物，美化着植物，为植物们奉献着自己。此时此刻，你想对小露珠说些什么？指导学生用自己的语言表达对小露珠的赞美。学生有的直接表达了对小露珠的喜爱之情，有的赞美了小露珠无私奉献的精神，有的表达了对小露珠的不舍之情……这样既培养了孩子的口头表达能力，也培养了孩子的写作能力，让孩子在课堂上形成一个新的认识达到一个新的高度。

当然，在教学中还存在很多不足。课后，我仔细地对自己进行了反思，各位评课教师也提出了针对性的意见，让我获益匪浅。例如，在学习文中三句比喻句时还可以进行有针对性地训练，让学生更扎实地掌握这种修辞手法。另外在结束本课前还可以利用“我明天还会来的。”引导学生回忆课文第一自然段描写的小露珠形成的过程，让整堂课显得更有整体性。总之，在教学上还要多下功夫。

苏教版五下数学教学反思全册篇六

在小学科学课堂教学中，如何使学生乐于学习，一直是教师探索的课题。2年的科学教学实践和探索，使我认识到，精心创设教学情境，将学生置于乐观的情感中，能够激发学生的学习动机和好奇心，从而调动起学生的求知欲望，更好地发展他们的创造思维，培养他们科学探究精神和自主学习能力。我在小学六年级第一单元第二课《做酸奶》的教学中是这样创设情境的。

师：同学们，你们喜欢喝酸奶吗？今天老师带来了一些酸奶，你们尝尝。

学生品尝后，说说品尝的感受。

师：你们知道酸奶对身体有什么好处吗？

生：酸奶中的钙磷容易被[^]***吸收。

生：酸奶有促进胃液分泌、提高食欲、加强消化的功效。

生：想

师：好。我们看书先了解做酸奶的原料和方法。小组学习、讨论。

生看书学习、讨论。

师：我们来汇报一下

小组汇报。

师板书：原料：鲜牛奶、加白糖。

制作方法：

- 1、把鲜牛奶加上白糖后，加热煮开几分钟。
- 2、牛奶冷却到 35°C —— 40°C 时，加酸奶两勺，搅匀。
- 3、倒进消过毒的保温杯里
- 4、保温4——5小时，酸奶就做成了。

特别提示：

- 1、要把容器严格消毒。
- 2、自制的酸奶要放入冰箱冷藏，但不能存放太久。

师：同学们，你们知道牛奶为什么会变成酸奶吗？

生：回答。

放光碟，让学生了解乳酸菌和其他细菌的知识。

师：鲜牛奶怎么能在短短的4、5个小时就能变成酸奶呢？我们来体验一下细菌的繁殖速度。

学生按照书中的方法体验细菌的繁殖速度。

布置作业：

1. 制作酸奶，下次带来和大家一起品尝。
2. 你想了解酸奶的更多知识吗，回去查找相关的资料，下次交流看谁了解的知识多。

教学反思：

1. 让学生亲历探究的过程

在教学《做酸奶》第一课时，因为考虑到时间的关系，决定让学生把做酸奶这一实践活动延续到家里进行。在上第二课时的课上作了一次调查，发现回家做酸奶的同学寥寥无几，难得有个别同学做了却没有成功。因此决定和学生一起再经历一次做酸奶的过程。从这一点也可以看出，我们教师应该做一个科学实践活动的组织者引领者。

2. 在实验前让学生明确实验目的与方向。

对于六年级学生来说他们应该了解实验变量的控制问题，但是真要做起实验来，他们却往往忽略了这一点而导致实验数据的误差或直接的失败。作为我们教师就应该有意识地在学生实验前将这一技能有目的地进行渗透，以让学生在今后的实验过程中知道如何对实验变量加以控制。

3. 实验后及时地作出总结

每一个实验都传授给学生一定的知识、技能和方法。但对于小学生来讲要自己悟出其中的涵义还是比较困难的，作为一个教师就要进行适当的引导，这样一来在学生的头脑中就会留下深刻的印象，甚至他们的情感态度价值观都会得到提升，科学素养就会得到锻炼与提高。

苏教版五下数学教学反思全册篇七

20xx年x月x日，星期x□大雨。

今天下大雨了，然而我没有带伞去学校。可想而知，今天一天，我有多么的狼狈。湿漉漉地坐在教室里听课，又湿漉漉地走回家来。好在自己这样了一天，还没有感冒，要是感冒了，我可就惨了！

这样浑身湿漉漉了一天，没有感冒，这还得归功于回家后喝下的那碗姜汤。妈妈不知道我今天没有带伞出门，但她看见今天下这么大的雨，怕我着了风寒，给我熬了一大锅姜汤在家等我。等我湿漉漉地回到家时，她吓坏了，她赶紧把我关进了浴室里，让我冲一个热水澡。

我洗完了澡出来，妈妈已经把姜汤端到我面前了，滚烫的姜汤里还飘着我几颗最爱吃的大枣。我坐在餐桌边喝姜汤，妈妈则站在我的身后给我梳头发、吹头发，这让我觉得自己是全天下最幸福的孩子。

也许正是这股暖意驱散了今天一天的雨以及所受的风寒吧！不然我怎么会湿漉漉地听了一天课，却没有感冒呢？！我喝完了一碗姜汤，又找妈妈要了一碗姜汤，好像这姜汤里有着妈妈的乳汁，我喝了就可以强身健体。

今天下大雨，我淋了雨，其实最心痛的还是我的妈妈。从小，我的妈妈就担心我有什么头痛脑热的，每次我不舒服，她也会感觉不舒服，好像真有母子连心的那种意味在里头。我今天淋了雨，妈妈不是给我热姜汤就是给我吹头发的，让我享受了被淋感冒了的病人的待遇，而这种待遇正是有妈的孩子的待遇。

真好，世上只有妈妈好。不时世上只有妈妈好，也是世上妈妈对我最好。等我长大了，我也要对妈妈好，哦我现在就要

学会对妈妈好，因为这种爱是什么爱都无法超越的一种爱。

苏教版五下数学教学反思全册篇八

花生在地下结果的特征，为常人所知。但在许多小朋友的眼里，却是个谜。本文借小松鼠找花生这件事，间接地告诉学生：花生在地下结果这一常识。

上课伊始，我以一首谜语“麻屋子，红帐子，里面住着个白胖子”导入课题，接着学生在读完课题后，我提出了“花生长在哪里？”，“小松鼠为什么要找花生果？”，“小松鼠找到了没有，在哪找到的？”等问题，激起了学生极大的阅读兴趣。

在课的最后，我还帮助学生拓展课外知识，组织学生交流：除了花生果，你还知道哪些植物供我们吃的部分也长在泥土里？(土豆、山芋、藕、萝卜、番薯,,,)这实际上是让语文学习向生活延伸，对于语文的学习不能局限于教材，要让孩子们从小树立语文即生活。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)