

# 2023年家长课堂教学反思总结(通用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 家长课堂教学反思总结篇一

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆”。这句话用在我们的日常教学工作中其实也有深刻的借鉴意义。大教育家苏霍姆林斯基也曾经建议：每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录。这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是你搞教科研的丰富材料及实践基础。

我认为，新课程理念下的地理教学反思不仅仅是对地理教学活动一般性的回顾或重复，而应该是教师置身于整体的地理教学情境中，从更宽广的社会、伦理及教育层面激发自我意识的觉醒，更重要的是它一种面向未来的教学活动。进行新课程理念下的地理教学反思，下面我主要谈谈对教学设计的反思：

在进行地理教学实践时，有时会发觉地理教学效果或目的与预期的设计有较大差异，课后细细分析一下，原因在于进行教学设计时忽视了对教学设计的实践反思，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出所预想的作用。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否合适，及时看到实践过程中出现的误差，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

在高中地理新教材中，大气环境是个难点，而其中的有关天

气、气候、季风等内容更是难中之难。如何将这些内容由抽象的理论和图象转化为学生通俗易懂的知识，便对地理教师提出了很高的要求。于是在教学设计时可以试着编写这样一个案例，通过案例教学法来突破难点，案例如下：

赤壁之战前夕，曹营在江北，东吴在江南，周瑜调兵遣将打黄盖，献连环计，为火烧曹营精心准备。突然间，他想起自己竟然疏忽了一件大事，一下子急出病来。诸葛亮借探病之际，挑明周瑜的病根是“欠东风”，并允许借东风相助。其实诸葛亮只是预测到了过一段时间天气会反常，故弄玄虚而已。

问题：

(1) 赤壁位于我国哪一个省？试分析当地的气候条件。

(2) 周瑜为什么会因为“欠东风”而急出病来？

(3) 我国形成最大季风区的地理因素有哪些？

(4) 我国东部季风区是季风气候最为典型的区域，试说明其气候特征。

(5) 你认为季风除了对军事产生影响以外，还会对哪些方面有影响？

这样通过案例将要学习的内容转变成一个个小问题，教师只提供背景资料，通过学生自己的探究找出答案，同时掌握天气、气候等知识，并了解形成该气候的地理因素，同时拓展地理能力，事实证明，这样教学学生很感兴趣，而且将抽象的原理转化为直观的材料，比一味的灌输的效果要好的多元智能理论告诉我们：每个学生都有不同的智能组合，有自己的智能弱项和智能强项，也有与此相适应的独特的认知方式。学生知识面有宽有窄，学习能力有高有低，认知能力有强有

弱。教师必须正视学生之间的这种个体差异。比如可以在内容的呈现方式上进行认真的构思和设计，文字材料，图象信息，多媒体等等，照顾不同学生的学习兴趣和能力要求。

多一点教学反思的细胞，就多一些教科研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！

## 家长课堂教学反思总结篇二

曾经使我担心：课堂乱哄哄能出质量？但今天，我认为生本是“好东西”，生本使我们教师教师解放，生本使课堂简单，生本激活了课堂。

### 一、生本教学模式在语文课上各环节的运用

#### 1、在学习生字的过程中采取小组合作

各年级中识字是学习重点，但每课的生字及生词学习，老师逐一检查费时又费力、又耽误其它内容的学习，因此在这一环节的学习中，可放手让四人小组合作学习并检查。先是让四人互读、互查、再由读得最正确的同学当老师教会出错的同学，此举省时又省力！又可提高学生学习的自觉性、积极性、主动性！

#### 2、读课文时采取小组合作、互相学习、相互监督效果显著

朗读是学习语文素养综合能力体现之一，是听说读写的重要基础！在读中能解决好多好多问题；也是心理素质好地体现，要想学生生动、活泼，抓朗读没错！所以，读好课文至关重要，但要想人人都读好，老师一一指导并纠正，时间不允许，也不可能做到，所以每四人小组中就选出一个读得比较好的组长，有组长指导检查，效果会大大提高！

#### 3、口语交际中少不了小组合作交流

口语交际中组内互说、互学、互相指导必不可少!先在小组内进行口语交流，选出说得好的有代表性的学生来展示，给大家做示范，非常重要。这样既给小组内的学生一个很好的提示、启发作用，又给无话可说、不知道该从何说起的学生一个模子，所以小组合作在口语交际中作用无法比拟!

#### 4、作文课上的小组互评，合作学习会把作文课推向更高一个层次

“作文不厌百回改”。改是作文课的新层次。老师的改是一方面，但最重要的是要让学生学会修改，才是作文的最终目的。在实施这一环节时，小组互评、互改、互相学习尤为重要!可以先教给学生这次作文修改的几个环节及修改方法，再让学生进行实践，修改同学的作文，在互改互评中，汲取营养，取人之长，补己之短，其作用不言而喻。

此外，在课文中出现特殊问题，也可临时决定采取小组讨论，给予学生充分发表见解的机会。

总之，小组合作学习能充分发挥其学习自主性，调动学生学习积极性，变被动学习为主动学习，提高课堂学习效率。

## 二、生本课堂中倾听能力的培养

学生在课堂上能认真倾听老师的讲解，倾听同学的发言，在听的过程中积极主动地参与教学活动，能做到多思、多说。这样，既能保证课堂教学活动有效地进行，活而不乱，又能促使学生良好学习习惯的养成。所以在教学中，我从以下几个方面对学生的倾听习惯进行了着重培养。

### 1、培养学生认真倾听老师的讲解。

课堂教学是进行习惯培养的基本途径，在课堂教学中培养学生认真倾听教师的讲解是很重要的。在教学中，我努力做到

爱每一个学生，关心每一个学生，用亲切的眼神、细微的动作、热情的赞语感染他们。当发现孩子认真听讲、用心思考、回答时，我就用真诚的话语鼓励他们，这时学生们笑得非常甜，师生情感浓浓，学生学得非常开心。认真倾听——这个好习惯，就在不知不觉中得到了培养。

## 2、培养学生认真倾听同学的发言，发展学生合作交流的能力。

课堂上我会根据教学内容的特点，经常组织学生通过竞争，轮流当小老师，并大胆放手，让小老师给同学们讲解，提出自己的意见，并及时帮助同学纠正错误，对负责任的小老师加以表扬鼓励。通过这样的活动，当小老师的同学由于有一种荣誉感，讲得非常认真，下面听的同学有一种新鲜感、好奇感，也听得非常认真，因为他们都想当小老师，学生的学习积极性被充分调动了。倾听的习惯也在不经意间养成了。

## 3、实行奖励机制，培养学生认真倾听的习惯。

很多学生上课不认真听讲，学习习惯很差，还屡教不改，我觉得这可能是由于平时只顾完成教学任务，而没有注意强化学生的好习惯而造成的。当学生感到教师在对待上课认真听和不认真听，对待好习惯和不良习惯，没有明显差别时，他们的不良习惯就会增多。因此，我在教学中注意观察，如发现学生认真倾听老师的讲解，认真倾听同学的发言时，就及时的给予表扬，让大家以他为榜样，让大家学习他，并且给予不同层次的奖品，首先是小星星，得十颗小星星就可以得到一个小红花，累计五个小红花就奖一面红旗，一个人的欲望是无限的，这样不同层次的奖励，可以激励他无限制地努力而换取更高层次的奖品。对于不认真听讲的同学，则及时指出，必要时还警告他，如果再这样，老师就不喜欢你，不给你画漂亮的小星星，更严重的我觉得有必要严肃批评，或者与其父母沟通一起教育。这样，学生的好习惯在老师的激励和严格要求中得到了培养。

认真倾听别人发言是一种好习惯、一种良好素质的表现，他不但有助于学生的学习，还促进学生各个方面的进步。

## 家长课堂教学反思总结篇三

记得我国学者林崇德教授曾说过：优秀教师=教学过程+反思，多一份反思和监控，就多一份提高，就与优秀教师更接近一层。可见，反思对我们的教学实践活动和自身的专业发展，有着非常重要的作用。可是在我们平时的教学实践中往往忽视了这一环节，虽然学校一再强调检查备课业务时一定要看有没有教学反思(教后记)，但我们一直在消极对待，敷衍了事。究其原因，我认为不是老师不想写，而是不知写什么，如何写，更不知如果长期写下去会有多么大的好处。

### 一、课堂教学反思写什么

1、反思课堂教学成功之举。课堂教学每每会出现成功之举，认真体会教学的成功之处，我们一定能从中受到启发，如能及时记录，可作为日后教学工作的借鉴，有助于改进教学方法，提高教学能力。

2、反思课堂教学失败之笔。课堂教学中有所得也必定会有所失，学生的性格各异，知识水平和理解能力参差不齐，我们的教学设计与实际教学过程总会有不相适应的地方，如对教学内容重点、难点的分析是否合适，对教学方法、策略、教学技巧的运用是否恰当等。把这些记录下来，可有利于日后的改进与提高。

3、反思课堂教学机智之点。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这些都是浩瀚的教学长河中一朵美丽的浪花，细心地撷取收藏，将会收获无尽快乐。

4、反思课堂教学创新之处。在新的课程理念下，我们不仅是

教材的使用者，也是教材的建设者和开发者。因此，我们在创造性使用教材的同时，可以在“教学反思”中作为专题内容加以记录，为教材的使用提供建设性的意见，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

## 二、如何写课堂教学反思

1、从教学经历中反思。我们把教学过程中的一些感触、思考或困惑记录下来，并在此基础上对其进行分析，以理清思路、提高认识、改进教学。

2、在对话讨论中反思。在倡导合作学习、探究性学习的今天，我们必须放弃孤立、沉默的工作模式，走进师师之间、师生之间的交流、讨论的智慧乐园中去，以协商解决教学中出现的问题，观察学生的兴趣表现，争论各种教育问题，共同致力于专业发展。开放性的对话和讨论定会促使我们思想的升华、教学行为的改善，促使我们教学理论水平的提高。

3、在理论解读中反思。通过对理论的学习和思考有助于我们真正理解教学的意义，启迪自己的思想，增强自己的理性智慧，改进教学实践。

4、从学生反馈中反思。教学相长，学生对教学有着自己独到的见解，他们从自己的实际需要、兴趣、爱好出发，对教学方法、教学内容、教学进程、课程安排及课堂组织形式等进行评价，使我们不仅能够清楚地认识到自己教学上的闪光点与不足，而且能够更深入地了解学生的真实感受和需要。通过学生，我们会把教学当做一项研究来对待，从而切实改进自己的教学方式方法。

总之，我们的专业成长，需要我们对自我的教学进行有效的反思。通过教学反思，我们可以发现教育教学中存在的问题，寻找解决问题的有效方法，对教育教学活动进行重新计划、检查、评价、调控，从而提升我们驾驭课堂教学能力。当然

课堂教学反思不一定在课后，也可在课前或课中，内容可长可短，不拘一格，只要是灵感闪现的东西，可资借鉴的东西，行之有效东西，都是我们的好东西。

## 家长课堂教学反思总结篇四

《假如》本课人文性比较强，借“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这些关爱，显示了儿童一颗博大而纯真的心。低年级孩子对大自然、小动物等充满着无言的爱，在他们内心里世界万物都是美好的象征，真善美是他们的全部。

在教学这一课时我主要抓住以下几点来进行：

2、指导学习方法“由于这首小诗前三节结构相似，我采取了由扶(总结学习方法)到半扶到全放的教学方法，这样既突破教学难点，培养了学生的自学能力，又让学生体验到自学的乐趣。

3、采取故事激趣的教学方法，在第一课时开始，我就激起孩子的兴趣，给他们进了《神笔马良》的故事，使学生对马良对神笔有了一定的理解，又对神笔产生幻想，从而自然把他们引入课文。

4、课后让学生又尝到了做小诗人的快乐，我让他们接着小作者的写法，续写文章，这样，不但开拓了学生的思维，又训练了学生的写作能力。

## 家长课堂教学反思总结篇五

新的课程标准对课堂教学的有效性提出了新的要求，然而在几年的小学数学教学实践中，我发现同样的教学内容在不同的课堂上教学的效果是不同的。反思中我觉得教学的效果最终从学生身上体现出来，也就是说学生的发展是衡量课堂教



学有效性的最终标准。那么在小学数学课堂教学中要提高课堂教学的有效性，促进学生很好的'发展应当注意以下几个因素：

## 一、体现一个“主”字

这里所说的“主”字指的是：课堂的主阵地、学生主体和教师主导。首先要充分发挥课堂的主阵地作用。我们的教学活动主要以课堂教学的形式进行，学生知识的学习、能力的培养、情感、态度、价值观的培养，都是通过课堂教学进行的。所以我们要充分利用课堂主阵地，最大限度的挖掘学生潜能，有效地促进学生的发展，为学生今后的数学学习奠定坚实的基础。其次，要充分发挥学生的主体作用，促进每位学生的发展是课堂教学，也是教育的根本目的，学生有无进步或发展也是衡量教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦，也是无效教学。同时，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。学生是学习活动的主体，从哲学角度分析，外因是变化的条件，内因才是变化的根本。所以，课堂上我们要善于把学生推向主体，让学生唱主角。让学生通过自身积极的思维活动，自主参与，亲身经历学习过程，主动获取知识，形成能力。再次，要充分发挥教师的主导作用，新课标指出：教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。要改变过去那种教师主宰课堂的局面，让学生真正成为课堂的主人，把教师和学生从枯燥乏味的讲解和被动接受的痛苦中解放出来。课堂上教师是导演，学生是演员，教师要导得巧、导得活、导得适时，学生才能学得有趣、学得轻松、学得生动活泼；如果教师当演员，学生当观众，就很容易造成高耗、低效、死板的课堂教学。

## 二、突出一个“活”字

这里所说的“活”字指的是：课堂教学的灵活性。一方面，课堂教学本身就是师生共同完成的双边活动过程，在这个活动过程中，不仅有教者的教学预设，而且伴随着教学过程的展开必然会有新的生成，这就需要教师灵活的作出调整，千万不能死搬教案，对课堂上产生的动态生成不闻不问。因此，教师要在长期的教学实践中，不断锤炼自己，以提高自身的教学能力和驾驭课堂的水平，只有这样我们才能灵活而精当的处理和运用课堂教学中动态生成的东西，活化课堂。另一方面，教师要善于激活学生的思维，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，活跃课堂气氛。实践表明，一个人在积极的思维状态下，学习的效率是很高的，那么，课堂上我们怎样才能让学生始终处于积极的思维状态呢？要做到这一点我认为：首先，教师要增强思维意识，在教学设计与教学实施中，始终把激活数学思维放在首位。其次，教师在创设情境时，更应该创设一些学生喜闻乐见、贴近学生生活、生动活泼而又蕴涵着一些思维力度的数学问题情境，促使学生在最短的时间里被吸引到学习中来。

三、教学过程中，教者要善于不断把问题引向深入，引导学生多角度、多方位、多层次的思考问题，发散学生的思维，培养学生思维的灵活性。

“微笑是教师职业的需要”。教师推门走向讲台，就象演员出幕走向舞台一样，应立即进入角色。无论在生活中遇到什么不愉快的事情，决不能将其情绪带入教室，若将不愉快的情绪传染给学生，注定这节课失败无疑。教师微笑的面容、亲切的目光，可以消除师生间的鸿沟，缩短师生间情感的距离，可以给课堂定下一个愉快而安详的环境。在教学活动中，我努力做到引导、启发学生自己发现问题，自己探究，指导学生推导公式、归纳结论，在充分相信学生的能力，充分放手的同时，多在“导”字上下功夫，讲究“导”的艺术，教师“导”得好，学生的聪明才智才能得到充分的发挥，真正驾驭学习，成为学习的主人。一堂成功的课堂教学要让学生积极主动地参与到教学中来，要将趣味性、娱乐性融为一体，

促进学生生动活泼的发展。这样的教学一定是学生所喜欢的，因而能极大地激发学生的学习兴趣，使学生乐于学数学、主动学数学，培养学生求异创新的思维能力。