

最新小班语言老师像妈妈活动反思 小班语言教学反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班语言老师像妈妈活动反思篇一

- 1、欣赏并学说散文，初步尝试仿编。
- 2、能用语言、动作表达自己对散文的理解与感受。
- 3、喜欢学说散文中的优美语句。

活动准备

《小雨点》挂图（见教具盒）、小雨点指偶、屋顶、树叶、雨伞大图标。

空白记录卡片、记录笔。

活动过程

——谈话

- 1、引导幼儿谈论关于下雨的话题。

教师：小朋友喜欢下雨吗？

小雨点是怎样从天上落下来的？

2、出示《小雨点》挂图，引导幼儿观察雨点落的位置。

教师：今天有个地方正下着雨呢，看看小雨点跳到了哪里？

小雨点跳到这里会怎么样？

——欣赏

1、结合挂图完整朗诵散文，引导幼儿感受散文的优美意境。

教师：老师把小雨点玩的过程编成了一首好听的诗，我们来听一听。

2、结合挂图，通过提问引导幼儿学说散文的优美语句。

教师：小雨点怎样从天上跳下来的？它都跳到哪里了？

——朗诵

1、教师一边指图一边引导幼儿完整跟诵散文诗。

2、出示小雨点指偶和屋顶、树叶、雨伞大图标，引导幼儿手戴指偶在情境中练习朗诵散文。

——仿编

1引导幼儿尝试用替换方式进行仿编，教师将编的内容记录在空白卡片上。

教师：想一想，小雨点还会跳到哪里当滑梯，哧溜一声滑下去？

2引导幼儿看记录图卡，朗诵改编的散文诗。

教师：我们一起朗诵自己编的《小雨点》诗歌吧。

活动建议

《小雨点》是一首写景叙事性的散文。本文作品篇幅短小、句式简单，内容浅显流畅、富有童趣，动作性比较强；运用排比句，以拟人的手法描绘了淘气的小雨点从天空落下来时，将落在的地方当滑梯滑下来的有趣场景。符合小班幼儿的生活经验，而且具有一定启迪性，适合幼儿仿编。

引导幼儿欣赏散文时需要借助阅读图画、聆听、诵读的方式帮助幼儿接受、理解散文所表达的信息。本活动散文内容动作性比较强，有条件的幼儿园可以将散文内容制作成flash动画，结合多媒体课件引导幼儿欣赏散文，能帮助幼儿较好地理解、记忆散文内容。结合小班幼儿的实际水平，借助肢体语言能更好的让幼儿体会散文的优美意境，大胆的表达。当用语言表达或理解有困难时，教师可以结合图片，利用动作表示下滑的动作，引导幼儿直观感受小雨点滑落的动态表现。幼儿学说散文时，教师可引导幼儿佩戴自制的“小雨点”指偶，模仿小雨点跳到屋顶上、树叶上、雨伞上。这种身临其境的活动氛围能让幼儿在轻松快乐的游戏情境中体验学习散文的快乐。

附散文诗：

小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上落下来。

小雨点落到屋顶上，哎呀呀，把屋顶当成了滑梯；

小雨点落到树叶上，哎呀呀，把树叶当成了滑梯；

小雨点落到我的雨伞上，哎呀呀，把我的雨伞当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

活动反思

这首儿歌，结构简单，朗朗上口，比较能激发小班幼儿的学习兴趣。因为他们的年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。“春雨”是幼儿已经观察过的想象，活动中通过让幼儿在听听、说说、做做中充分体验活动的乐趣。

活动首先以听录音引出“小雨”，落下来的声音，再通过让幼儿说小雨点会落在什么地方再出示图片欣赏，理解内容。美丽的画面为幼儿提供了一个充分讲述表达的机会，并且教师通过引导让幼儿将看到的、听到的或想象到的大胆地用自己的语言表达出来，并且借助动作、表情等等把幼儿的思维引入诗歌丰富的内涵中去，帮助幼儿把描述的口头语逐步转化为生动的书面语言，为下一个环节幼儿学习诗歌打下基础。在学习的诗歌的这一环节，让幼儿边念诗歌边做动作促进他们更快、更好地记忆。

不足，在最后一个环节中，是安排幼儿在学会朗诵诗歌的基础上学习简单的仿编，但是有由于幼儿生活经验的缺乏，幼儿仿编还是比较有困难的，因此，这个环节可以安排到第二课时。

小班语言老师像妈妈活动反思篇二

活动目标：

- 1、理解诗歌内容，感受诗歌所表现的美好意境。
- 2、学习句型“我来当你的好娃娃，给你××”，并尝试仿编。
- 3、体验妈妈和娃娃之间的亲情。

4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

重难点：

学习句型“我来当你的好娃娃，给你××”。

对“我来当你的`好娃娃，给你××”，进行仿编。

活动准备：

1、课件、音乐。

2、多媒体活动室。

活动过程：

小结：妈妈爱我们，我们也会用各种方式爱妈妈。

二、理解学习诗歌。

1、（出示ppt图片1）大树妈妈也喜欢娃娃，她有哪些娃娃呢？（猜一猜）今天老师带来一首好听的诗歌《大树妈妈》。2、（出示课件ppt图片2）教师配乐朗诵《大树妈妈》。

3、提问：谁来当大树妈妈的娃娃。（分别出示ppt图片3）

小鸟对大树妈妈说什么？为什么小鸟来当大树妈妈的娃娃？

松鼠对大树妈妈说什么？为什么松鼠来当大树妈妈的娃娃？

星星对大树妈妈说什么？为什么星星来当大树妈妈的娃娃？

4、完整朗诵。

三、仿编诗歌。

还有谁来当娃娃？他会对大树妈妈说什么？

四、活动结束

大树妈妈有这么多的好娃娃可真高兴！看，还有许多娃娃都抢着来做大树妈妈的娃娃。幼儿讨论：教师给出的更多的娃娃。

小朋友也要做妈妈的好娃娃啊！跟着音乐（只要妈妈露笑脸）模仿给妈妈捶捶背、揉揉肩、抱一抱等。让孩子进一步感受妈妈对自己的爱及自己对妈妈的爱。

教学实践反思：

优点：在整个课活动中我给幼儿提供了恰当的辅助学习工具——课件；给幼儿提供宽松自由的学习氛围；提出几个关键性的问题，鼓励幼儿回答；大部分的时间给了幼儿教师只起引导作用。活动中幼儿想说、敢说、喜欢说并给每位幼儿发言的机会，幼儿的想象思维得到发展、对妈妈依恋的情感也得到了宣泄、语言完整表达能力也有所提高，同时也能感受到孩子们能较长时间地倾听诗歌内容及同伴讲话，对目标完成较好。

不足：1、在活动中有一位幼儿，突然从椅子上站起来跑到我身边说：“老师我们要干什么？”我及于关注我提出的问题：“猜猜大树妈妈有哪些娃娃？”只是抱了抱、摸了摸这孩子的头，孩子看我不太理睬她便坐回座位上了。我在处理教育活动中的突发事件不能做到灵活处理，会影响孩子的学习情绪。

2、由于这次活动是限时讲课。（小班15分钟）我担心超时在活动结束环节收的太急，没有ppt中飞机、太阳等娃娃较好延

伸。

小班语言老师像妈妈活动反思篇三

活动选取的材料贴近幼儿的现实生活，好饿的小蛇，故事中所出现的水果都是平常生活中孩子能够接触到的。在活动中孩子能大致说出水果的名称或者是颜色，于是教孩子们一些新的词，如：红红的，黄黄的，弯弯的等，提升幼儿已有的经验。在整个活动中，除了语言领域的表达讲述，还渗透了其他领域的元素。如：科学，一共出现了多少水果，以数序的形式让幼儿理解。艺术：让小朋友学着小蛇张大嘴巴，“啊呜”吃东西的样子，把孩子的兴趣带到了极高点。社会、健康：“你觉得小蛇这样吃东西，好吗？你会怎么吃东西？”幼儿回答“应该洗干净，剥皮，一口一口吃！”在故事中教育了幼儿如何正确的饮食方法。

《好饿的小蛇》活动一改我往日对于阅读活动形式单一、呆板的阅读方法，以幻灯的形式和幼儿共同阅读，整个活动在一种轻松、有趣、和谐的环境下有序、有效的进行。活动中教师鼓励幼儿大胆表达自己的观察、猜测和想象。由此产生了能使幼儿参与互动的话题内容，在理解幼儿的基础上，进行适宜的回应，如重复、解释、追问等，将语言领域的指导要点发挥到了极致，使师幼之间始终保持着积极而有效的互动，既引导幼儿感受到夸张、有趣的故事情节，又提升了幼儿原有的知识经验，较深刻地理解故事内容，提高了幼儿的主动性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班语言老师像妈妈活动反思篇四

《摘果子》这一活动运用了我们自行设计制作的多媒体课件进行辅助教学，这一课件以小猴与小朋友做游戏的`形式展开并贯穿始终，让孩子们在游戏的情境中进行思考和学习，为幼儿创设了极佳的教学环境。

通过这一活动的开展，我发现多媒体系统的运用是幼儿园数学教学突破传统的教学方法、解决难点的有效途径且每一部分结构紧凑，使幼儿在动眼、动手、动脑与动口的过程中掌握知识，巩固记忆，发挥了幼儿在学习中的主体地位。

小班语言老师像妈妈活动反思篇五

《树真好》是一个整合活动，又是一个生活化的活动。丰富的生活给整合活动提供了多彩的内容，综合的生活给整合活动提供了多种的样式。这次活动我做到了以下三点：

新《纲要》在第三部分“组织与实施”中指出：幼儿园教育活动的.组织应“寓教育于生活、游戏之中”。生活和游戏是幼儿园课程的重要内容和实施途径，我们应该让教育回归生活和游戏、让幼儿回归生活和游戏，让幼儿的学习课堂生活化、游戏化。这次综合活动《树真好》我充分地考虑了课程的生活化。题材“树”来自于幼儿生活之中，是幼儿日常生活中所熟悉的、常见的一种植物，对幼儿来说开展这样的题材内容，是幼儿感兴趣的、乐于参与的。

大班综合活动《树真好》的整个设计内容整合了科学、数学、

社会、语言领域的内容，从各个方面促进了幼儿的发展，让幼儿从多个角度获得了“树”的一个完整概念。

活动的目标定位为：1. 区分常绿树和落叶树的显著特征，感受树给人们带来的好处。2. 感受植树中的各种排列乐趣。从这两点目标上看，就可以发现大班综合活动《树真好》这一内容整合了科学、社会、数学这几个领域。而语言领域的内容——欣赏散文诗《树真好》是作为活动延伸，所以我在目标中没有写到。同时也能看到，其中的主要领域为：科学领域，主要是引导幼儿区分常绿树和落叶树的显著特征。

生活是一种动态的、复杂的现象。在生活中学习，就是在活动中、在不断的探究中学习。幼儿是生活的主人，也是生活的主动探究者。生活中的事物、事件、现象、人员等都是幼儿探究的对象，甚至幼儿也会探究生活中的自己。因此，生活化的课程最重要的特征就是鼓励幼儿自发的、持续的和深入的探究，把幼儿看做是有巨大潜能的个体，有智慧的个体。

整个活动虽然自然、流畅的开展了下来，活动目标也基本达成，但在活动的一些细小环节中，我还是找到了一些不足，比如在“第二环节——说说认识的树”中，根据幼儿的回答我发现虽然“树”普遍的种植于我们的生活周围，但孩子对以往的记忆并没有想象的那么丰富。他们只是知道柳树，以及期初我们开展过活动的“水杉”、“银杏树”等，当一个小朋友说到“橘子树”时，孩子们的思维被打开了，“苹果树”、“石榴树”、“香蕉树”，“梨树”，甚至连“西瓜树”也从孩子们的口中跑出来了，因此我想如果我事先准备一些常见树的图片，在孩子们回答的同时出示就可以丰富幼儿对树的认识，加深幼儿的印象。

语言活动《小老鼠摘果子》的故事内容简洁易懂，天真童趣。故事中的动物朋友都是幼儿所喜欢和熟悉的，有小鸟、小猴子、大象、蛇、鳄鱼、海豹和小老鼠。我在活动中也重点引导幼儿观察画面，边看图边想想、说说小动物摘果子的方法，

从而来了解不同动物摘果子的不同的方法，培养幼儿的观察能力和想想能力。

活动中，我采用了明暗两条主线来帮助幼儿理解故事的内容。一条是：观察有哪些小动物来摘果子？是怎样摘果子的？并引导幼儿用肢体动作来学一学，理解动词：衔、卷、咬、摘、扫，帮助他们梳理小动物摘果子的方法；另一条是：引导幼儿观察果子的数量由多到少的变化，小鸟摘掉了一个、大象卷走了一个、蛇咬掉了一个，果子是变多了还是变少了？到最后剩几个？在这一过程中同时引导幼儿仔细观察树下的小老鼠表情的变化，如：当小鸟、大象都摘走了果子，小老鼠的表情怎样？它做了什么动作？后来小猴子、鳄鱼也来摘走了果子，小老鼠又是怎样表现的？从小老鼠表情的变化中，让幼儿了解它心理着急、特别想要摘到果子的那种急切的心理。

当然，在故事的最后：当海豹和小老鼠坐在树下一起吃苹果时，我对幼儿进行了分享教育，体现了绘本教学的人文内涵。

整个活动下来，也有一些不足的地方：就是整个活动让人感觉起伏不是很大，幼儿在故事表演的时候不是很投入；环节与环节之间的过渡处理得不是很好，下次再进行活动时还需要进一步改进。

小班语言老师像妈妈活动反思篇六

小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有：

1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。

2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

《纲要》中明确指出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。而我在组织过程中一直让孩子手里拿着小图片，没有给孩子说的机会，形式单一，孩子失去了兴趣，从而导致注意力不集中，所以在以后的活动中应多给孩子提供说的机会，鼓励孩子大胆说，使他们的语言在实际运用中获得发展。

《规程》指出幼儿园的活动应动静交替，所以在最后为了巩固所学内容，我让孩子都变成一棵小种子来进行简单的表演故事，一来达到动静交替，二来巩固了故事内容，幼儿兴趣性高，自然结束本次活动。