

2023年小班美术笔宝宝跳舞教案 中班音乐教案气球跳舞教案及教学反思(优质10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班美术笔宝宝跳舞教案篇一

我们中班这周开展的主题教育活动《我来帮助你》，让幼儿认识并了解我们生活中帮助我们的人，学习他们乐于帮助人的可贵品质，在日常活动中我们老师经常会鼓励幼儿要懂得关心别人、帮助别人的美德，在班上也常常看到幼儿之间会互帮互助，比如在午睡起床后，能力强的幼儿会帮助能力弱的幼儿穿衣服、穿鞋子等现象。《快乐的小气球》讲述的是一只快乐的小气球助人为乐的有趣故事，在理解的基础上更深刻地懂得当别人碰到困难时应想办法帮助，同时明白帮助别人也可给自己带来快乐的道理。

- 1、理解故事的主要内容，学讲故事中的对话和短句：“别着急，我来帮助你”。“……谁有困难我来帮。”
- 2、初步尝试表演故事，体验参与表演的快乐。
- 3、懂得当别人有困难时要想办法帮助，感受帮助别人很快乐。

ppt课件；小鸟、小鸡头饰若干；实物气球若干；创设表演情景（树、草地、小河、荷叶、小鸟的家）

- 1、今天天气真好，天空飘着几朵白云，你们看谁来了？打个

招呼吧。

提问：小气球是快乐的还是难过的？

2、听小气球唱儿歌“啦啦啦，啦啦啦，我是快乐的小气球，谁有困难我来帮”，我们一起来学一学。

1、师有表情的讲述故事。

2、提问：故事里有谁？是谁遇到了困难？谁救了它们呢？

故事第一段—小气球帮助小鸟。

1、老师边讲边播放课件：故事开头讲至小气球连忙问：“小鸟，小鸟，你为什么哭呀？”

提问：

a.小鸟为什么要哭？（引导幼儿仔细观察图片）

b.小气球看到了，会对小鸟说什么？（幼儿学说短句：“别着急，我来帮助你！”）

c.小气球会想什么好办法帮助小鸟。

2、教师继续把第一段故事讲完。

提问：小气球帮助小鸟后心里感受怎么样？

小结：原来帮助别人是一件很快乐的事情，这真只快乐的小气球。

故事第二段—小汽球帮助小鸡。

1、老师边讲边播放课件：讲到一不小心掉到河边的荷叶上了，

进行提问：这可怎么办呀？

2、我们来看看小气球师怎么做的。（幼儿学说：“别着急，我来帮助你！”）

3、小气球帮助了小鸟，现在又帮助了小鸡，心里感受又是怎样的呢？

小结：原来帮助别人会使我们变得很快乐。

请三分之一幼儿扮演小气球；三分之一幼儿扮演小鸡；三分之一幼儿扮演小鸟，边听故事边集体表演。

1、除了小鸟、小鸡，生活中还有谁需要帮助？

2、观看一些需要帮助的图片

小结：我们要像故事中的小气球学习，当别人遇到困难的时候我们要主动地去帮助他们，帮助别人过后我们也会得到快乐。

听了今天的故事，你们都很喜欢小气球，现在我们一起学学小气球飞，看看幼儿园哪里需要我们的帮助，结束活动。

1、课堂设计方面很多老师提出更好的想法，比如表演环节时采取老师和幼儿边讲边演，不要播放故事录音，这样让幼儿更好地练习对话；环节五可以采取故事创编，提问谁还需要帮助时，有一些幼儿大胆表达并创编，比如有幼儿回答小蚂蚁需要帮助，它被关在房子里面出不来，老师可以鼓励并引导幼儿扩散思维讲下去。

2、活动目标三“有困难”在活动提问中没有显示出来，应该把重点放在上面，重点也没得到提升。

3、教师没有进行有效提问，一些提问不够恰当。

4、在课件制作方面受到老师们的肯定和表扬，材料准备充分，我还需努力。

5、很多新教师很优秀，各有才艺，我自愧不如，我真的需要加倍努力，要强迫自己多学习，要大胆主动向老教师讨教经验。

6、一堂见面课让很多新老师忙碌紧张不安，确实很考验每个新老师，让我发现我自己身上的很多不足，同时让我们学到了很多，促进我们这些新教师的成长，这过程是痛苦的，也是快乐的，同时感谢帮助我的各位老师，谢谢你们。

小班美术笔宝宝跳舞教案篇二

活动目标：

- 1、在游戏中感知磨擦生电现象，体验静电对物体的作用力。
- 2、能够细心操作，观察验证自己的猜测，感受探索的乐趣。
- 3、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
- 4、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动重点难点：

活动重点：

在游戏中感知磨擦生电现象，体验静电对物体的作用力。

活动难点：

用吸管摩擦生电的正确方法。

活动准备：

1、吸管人手一根、卷纸若干、碎纸片若干；

2、清水、盆子、小纸船（形成小池塘的场景）；自制旋转木马；柳条（柳树）；水龙头（细细的水流）；洒落的铅笔粉末。

活动过程：

一、情境导入

师：今天，老师来给你们表演一个小魔术，你们想看吗？

（出示吸管）这是什么？

幼：吸管和碎纸片

教师演示：将吸管拿在手上舞一圈，然后轻轻靠近纸片，没变化；教师用眼神和表情让幼儿观察吸管是否有变化；然后将吸管藏到桌子底下边磨擦教师口中边说“变变变”，再拿出来，轻轻靠近纸片，用眼神或动作提示幼儿观察变化。

请你说说，你看到了什么？（幼儿讲述看到的现象）

二、猜测探索：静电产生的原因

1、探索静电产生的原因——磨擦生电

（1）小纸片主动跳到了我的吸管上，猜猜我是怎么来变这个魔术的呢？

（幼儿猜测、讨论，如果幼儿有说用水、用浆糊之类，教师

让幼儿亲自摸一摸，究竟有没有）（鼓励幼儿进行各种想象、猜测）

（2）小朋友，你们猜了这么多的方法，是不是这样呢？你们现在自己去试试，看看你会不会变这个魔术，当吸管靠近碎纸片时，小纸片会主动地跳到吸管上，我旁边也为你们准备了一些材料，如果需要可以选取使用。

（幼儿操作，教师观察、引导）

（3）谁会变这个魔术了？请告诉我们你是怎么变的？

（幼儿将自己成功或不成功的`经验进行展示）

（4）请个别幼儿示范，要点：摩擦得又轻又快。

（5）幼儿再次尝试操作（此环节是否省略，看幼儿第一次的操作的成功率而定）

（6）教师和幼儿一起小结：吸管经过磨擦后，轻轻靠近小纸片，小纸片就会跳上来了。

2、猜测、总结磨擦生电现象是静电反应

提问：为什么吸管经过磨擦以后小纸片就会跳到吸管上来，这是什么原因呢？

（幼儿进行各种想象、猜测）

教师小结：这是静电，吸管经过磨擦以后，会产生小小的电，这些电叫静电，它们能吸引轻小的物体。

三、操作体验：静电对轻的物体的作用力

1、师：有了静电的吸管除了可以吸引小纸片，还能做别的事

情吗？

2、介绍游戏情境1：

（1）柳条因为没有风，正静静地垂着，如果用摩擦带电后的魔棒靠近它，你猜柳条会有什么变化？（会飘动起来）

（2）请一名幼儿尝试验证后，将自己的发现在记录纸上记录下来。

四、幼儿实践验证

教师观察，引导幼儿用语言描述

五、交流分享。

你将有静电的魔术棒靠近它们的时候，发现了什么？（让幼儿

对照自己的记录，充分描述自己的实验结果）

六、教师总结。

你们用带静电的吸管轻轻靠近游戏材料时，它们都动起来了，改变了原先的位置。

七、迁移运用：讨论与交流自己的生活体验。

师：“你在生活中曾遇到过静电吗？”

师：“被‘电’到是什么样的感觉？”（疼、麻……）

那么你知道怎么样预防静电吗？让我们回去继续了解一下预防静电的一些好办法。

活动延伸：

幼儿与父母共同查找资料，进一步了解人们生活中的静电现象，以及预防静电的办法。

教学反思：

这是一节非常有意义的课哦！孩子们的兴趣也很高涨，课堂气氛活跃，积极性高，同时也存在着许多不足之处，让我能够改进！让自己下次会做的更好！

小百科：静电是一种处于静止状态的电荷。在干燥和多风的秋天，在日常生活中，人们常常会碰到这种现象：晚上脱衣服睡觉时，黑暗中常听到噼啪的声响，而且伴有蓝光；见面握手时，手指刚一接触到对方，会突然感到指尖针刺般刺痛，令人大惊失色；早上起来梳头时，头发会经常“飘”起来，越理越乱；拉门把手、开水龙头时都会“触电”，时常发出“啪”的声响，这就是发生在人体的静电。

小班美术笔宝宝跳舞教案篇三

1、学习在曲线上添画成小鱼，并会用颜色和花纹来装饰。

2、尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

1、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》、《小金鱼》、轻音乐

2、画纸和水彩笔。

3、带幼儿参观园里布置的墙饰“海底世界”，感知画面丰富的色彩。

一、导入，吸引幼儿的注意力。

1、小朋友们喜欢跳舞吗？让我们一起跟着音乐动起来吧。师幼一起随音乐跳舞。幼儿兴致高涨，能用自己对音乐的理解，用肢体语言表现。

2、小朋友们会跳舞，今天薛老师带来了一条奇妙的线它也会跳舞，大家想不想看看它是怎样跳舞的。

二、教师在黑板上示范画奇妙的线，幼儿徒手练习。

1、师：有一条奇妙的线，它最爱在纸上快乐的跳舞，你瞧，它在这儿转了一个大圈，又在那儿转了一个小圈，在里面转了一个大圈，又在外边转了一个小圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。

2、你看奇妙的线跳的多好呀！它既会跳大圈，也会跳小圈。既会在里面跳，还会在外面跳，让我们一起跟着它也来跳舞吧。（幼儿在老师的带领下徒手在空中进行练习）

三、教师引导幼儿观察奇妙的线并添画会跳舞的小鱼。

提问1、小朋友仔细观察你觉得这条奇妙的线像什么？线中又藏着什么小秘密？（幼儿开动脑筋大胆想象，并能用语言准确描述自己的观点。）

2、小朋友想的真好，想到了很多事物，像小鸡，像太阳，像花朵，像盘子，像皮球等等。有一个孩子说像小鱼，那小鱼的身体藏在哪里呢？（请孩子寻找在奇妙的线上）

5、那小鱼的`家在哪里？水里都有什么呢？（水草，小石子，好朋友）

四、师幼一起回顾会跳舞的小鱼的画法。（幼儿徒手练习）

五、幼儿作画，教师巡回指导。

现在爱跳舞的线要在小朋友的画纸上跳舞了，请你也来画一画小鱼吧。

六、幼儿作画，老师巡回指导。

幼儿作品完成后送小鱼回家。（老师在黑板上用粉笔画布置小鱼的家）

师：老师发现池塘里的小鱼有点孤单，请画完的小朋友把画好的漂亮的小鱼放回池塘里，让它们在池塘里快活的游来游去。

七、评析作品。（采取先让幼儿互相欣赏，评价作品，然后老师整体点评。）

八、活动结束。

小朋友们都知道小鱼在池塘里是怎么游的。现在我们一起到教室外面学着小鱼游一游，学着小鱼跳跳舞。（音乐《小金鱼》）

这节美术活动曾被园里选为优质课在全园观摩。虽然参会老师都评价不错。但结合新学习的《指南》，自己的理解，我认为还是有很多不足，需要细细反思。这节美术活动选材符合幼儿年龄特点，适用于大班上学期，当时孩子对圆形产生了兴趣，圆圆的小鸡，皮球，花朵，甚至孩子在圆形上大胆添画，让圆形变成各种事物。当我了解到这些情况时，特意设计了这节活动，在活动中，孩子特别感兴趣，当问及这条其妙的线像什么，孩子大胆想象，还有一个孩子说像长长的龙，像过山车，像公路等，当问及线里藏着什么秘密呢，孩子因为有直接生活经验，说出了很多，让我惊讶。在孩子自己完成环节，不少孩子除了画出了小鱼，还在圆形上大胆添画，画出了自己想象的事物，真正让孩子在学中玩，玩中学，孩子完全没有任何压力轻松完成目标。在最后作品评析环节，

我把所有孩子的作品都送到小鱼的家，让每一个孩子自己当评委，你认为那幅画最好，为什么？真正让孩子当活动的主人，孩子们叽叽喳喳，围聚一起，纷纷发言。连平时不说话的孩子也说出了自己的观点。不足之处在给小鱼添画花纹时，当时我进行了示范画，限制了孩子的思维。再就是不敢放开，没有领会领域之间的整合性，艺术领域幼儿的学习特点，要尊重幼儿的独特感受，支持幼儿的审美情趣和爱好，不要注重技能的学习，给孩子感知真实事物的机会，丰富他们的认知，提升他们的经验。

小班美术笔宝宝跳舞教案篇四

目标：

- 1、认识静电这个自然现象。
- 2、亲身操作利用“静电”钓起小鱼。
- 3、感知科学探索活动带来的快乐。
- 4、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 5、培养幼儿团结合作的观念。

活动准备：

- 1、笔
- 2、餐巾纸的小鱼
- 3、池塘挂图

活动过程：

一、情景导入——“小猫钓鱼”

1、“谜语”导入：

师：苗苗三班的小朋友们，你们知道这个是什么小动物吗？

师：就是小鱼，那我们今天就去钓鱼吧！

2、提出矛盾点师：哎呀，粗心的小猫咪只带来了钓鱼竿却没有带来钓鱼线，小朋友们你们有什么好方法可以帮助小猫咪。

二、教师展示“静电”实验

1、展示静电现象师：小静老师，今天要用一个神奇的方法来钓鱼哦。

（摩擦笔杆，去吸池塘里面的小鱼）师：我一边做你们一边和我说“霹雳啪哩轰”“霹雳啪哩轰”师：你们看！小鱼钓上来了！

师：你们想不想试试看？

2、教师介绍静电师：你们知道为什么我们的小鱼杆可以钓鱼呢？

幼：自行发言师：这个就是静电宝宝的威力！当我们用笔擦擦我们的头皮时，由于摩擦（边说边做动作）静电宝宝就会出现。

三、幼儿亲手操作，教师指导

1、请幼儿亲身试验这个现象。

四、拓展静电的相关知识

- 2、穿衣服的时候听到噼啪的声响
- 3、拉手的时候会突然电一下
- 4、梳头发的时候梳着梳着就会头发飞起来。

这些现象的原因都是因为静电宝宝，皮肤与衣服之间以及衣服与衣服之间互相摩擦，便会产生静电宝宝。

五、延伸活动：防静电

- 1、拓展环节——防止静电宝宝出门前去洗个手，或者先把手放墙上抹一下去除静电
- 2、科学区角：可以讲课上的道具放到区角，让幼儿可以在课下时候再次进行操作。引导幼儿重点关注不同纸张的区别会对静电产生造成的影响。

活动反思

一、设计意图

幼儿的科学教育的内容是发现事物间的异同和联系，学会归类、排序、判断和推理。幼儿科学学习的核心是激发兴趣，体验探究过程，通过观察、比较、操作、实验等方法，学会发现问题、分析问题和解决问题，积累经验并运用于新的学习活动。

随着冬日的来临，天气逐渐干燥，静电将会经常出现在在幼儿的生活之中。而这个现象具有趣味性，熟悉性，容易引起幼儿的兴趣。本次活动是验证性实验。设计这个活动，意在通过幼儿的猜测、观察、实践、总结，让幼儿正确感受静电这个现象，激发幼儿从小探索科学奥秘的兴趣，并在活动过程中逐步渗透培养幼儿的科学思维能力的意识。

二、活动实施效果

（一）导入环节优点：采用了激趣导入法在“认识静电宝宝”的活动中，教师通过小猫咪这个幼儿熟悉的形象作为导入引出后面的内容。幼儿表示出了浓厚的兴趣，这为教师以后的教学作了不错的铺垫。随后引出了一个矛盾点“钓鱼竿没有钓鱼线”，让幼儿进行积极的思考。思考之后，教师引出了一个有趣的咒语“劈哩啪啦轰”，边说边摩擦衣服产生静电。让这个过程变得有趣，教师边说边做还让幼儿跟随着老师一起做，大大地激发了幼儿的兴趣。

（二）现象导入环节教师边说咒语边把这个现象呈现给幼儿。幼儿明显表示出了积极的兴趣，教师于是成热打铁地指出了这个是静电宝宝的威力，进而继续介绍静电的产生的原因等。然后，让幼儿自己进行操作。

（三）幼儿操作环节优点：让幼儿亲身操作，教师进行个别指导教师将幼儿分为三组，自行地进行实践观察。在幼儿的操作之中，教师边指导边观察，途中发现部分幼儿成功了，部分幼儿没有成功。教师发现没有成功的原因：1、摩擦衣服的力量不够2、衣服潮湿3、部分幼儿开始用嘴巴吹小鱼4、管子的方向不对，用戳而不是平行吸上来。

（四）教师反思环节优点：及时总结并且让做的好的幼儿上来演示在第一轮的幼儿自行观察了之后，教师结合自己观察到的问题，进行了总结：1、要用力气2、不要用嘴巴吹3、不要戳而是平行4、请部分成功的幼儿来演示一下，其中也邀请了一位幼儿用了不同的方法来吸小鱼（摩擦头发）随后教师重点介绍了摩擦头发的方法，然后请幼儿再次去尝试一下。

有待改进：对于“关系——摩擦的力度和粗糙程度”没有很明白的点明，幼儿并不能很明白失败的原因我只是把一些问题进行说明了，但是对于孩子来说这个说明显得过于抽象了，我应该把这些问题进行整理为“关系”，然后对于幼儿进行

说明。比如，我可以点明“是不是摩擦的力气”“是不是我们摩擦的衣服有差别呢？成功的是怎么样的，失败的怎么样？”

（五）幼儿再次操作环节幼儿在听取了教师的提醒之后，再次进行自主尝试。

我应该把关系指出：

1、粗糙程度：鼓励幼儿去摩擦一些光滑的物体。

2、力度大小：鼓励幼儿去观察不同的力度的摩擦。

（六）教师最后总结以及延伸教师根据幼儿在实践操作的大致情况进行了总结。并且再次提出了静电宝宝这个概念，此外进行了一些延伸比如：静电宝宝在生活中的其他体现以及如何消除静电宝宝等。

二、得失总结本次活动虽然整个流程都进行了下来，但是仔细反思还是有很多值得反思的地方，以下主要从优点和缺点这两个角度来分析。

（一）优点：

1、激发兴趣，吸引了幼儿的兴趣。

教师在本次活动中共使用了2次激发兴趣法。

（1）教师在开头引用了谜语，导入了幼儿所熟知的小花猫形象，从一开始就吸引了幼儿的兴趣。

（2）教师在展示静电宝宝产生现象的同时配合咒语“劈哩啪啦轰”，让幼儿产生一种神奇神秘的感觉，这样就牢牢地吸引住幼儿的兴趣，也拟补了幼儿在等待时间里面的无聊感，可以让大家一起参与到这个活动之中来。

2、坚持了直观性原则直观性原则是指在教学中要通过让幼儿观察所学事物，或由教师用语言形象描述，引导幼儿形成对所学事物、过程的清晰印象，丰富他们的感性经验，使他们能够正确的理解知识和发展知识的能力。教师在这次课堂之中使用了现场演示法，通过了直观的道具有实物（图1）进行示范实验，使得幼儿获得了理性的认识。并且教师进行了两次演示，一次是全班观看，一次是让男孩子和女孩子进行了分组观看。

3、让幼儿进行实践操作幼儿亲自动手、动脑参加是进行科学教学的主要途径，其与课堂教学方法相辅相成。幼儿对于语言的理解能力有限，所以课题教学应该与幼儿的实践操作相结合。本次实验，教师安排了两次幼儿亲自操作的机会，并且还邀请了部分做的不错的孩子上来在全班面前演示。

4、延伸经验，联系了生活幼儿的经验最终都需要联系到自己的生活，教师列举了一些静电宝宝出现在生活中的现象，给幼儿一个铺垫让幼儿在以后的生活中对于这个现象不会陌生并且会用心地去观察它。培养了他们热爱观察和生活的习惯。

（二）不足之处：

1、材料的准备还不够充分幼儿科学教育的一个重点是需要通过对比让幼儿发现关系。为了做到这一点，材料的多样性和对比性则显得特别重要了。本次课程，教师只准备了一种材质类型的小鱼。并且制作小鱼的材料也应该考虑一下，应该选择一些容易吸引上来的材质，提高实验的可见性。比如电光纸等。

2、幼儿操作实验的梯度性不够，对于关系的展现不够明显两次的幼儿的观察都基本集中在了一个纬度之上，而没有很好地体现一个梯度的提升。科学课的重点是让幼儿发现观察，而我对于关系的点播还不够明显。

3、对于幼儿的回应和其他反映没有积极回应幼儿在幼儿自己亲身操作的过程之中，有的幼儿利用吸管的吸力把小鱼给吸了上来，但是对于这个现象教师没有在集体总结中好好的回应而是忽略了。

三、改进的措施

（一）丰富材料，增加对比量在第二次的幼儿操作过程之中，教师应该引导幼儿发现不同的摩擦面对于静电产生的影响，从而帮助他们了解到静电产生的一个条件就是要摩擦物体表面不光滑需要粗糙。通过了投放不同的材料也可以让整个活动的梯度性增加。

（二）积极回应幼儿的发现面对幼儿在自己的发现，虽然有时候因为课程的时间和安排上面不能完全的解释和解决，但是教师应该给与情感上的积极回应，在课后也要好好的解释给孩子听。面对瑞瑞的新发现，教师应该在总结环节给与回应并且给与大致的介绍“这个是吸力宝宝的威力，但是今天我们介绍的是静电宝宝，我们下次和吸力宝宝一起玩。”让幼儿得到被重视的感觉，这样才可以让他们更好的参与到学校的生活中来。

（三）把握实验类课程的指导要点

1、各种前概念的有效呈现：儿童在生活之中积累了很多的前概念，无论是正确还是错误，课程要建立在儿童前概念的基础之上帮助他们形成新的概念。

2、实验收、放权的正确把握：

3、提高实验结果的可见性修改后的教案。（黄色背景代表修改的新内容）

小班美术笔宝宝跳舞教案篇五

“快来看呀，树叶从树上飞下来了!”、“地上树叶真多呀!”、“踩在树叶上软软的。”、“树叶给大地盖上了一层地毯。”、“树叶有的红，有的绿。”、“咦，怎么有的树叶掉下来，有的怎么不掉?”……根据孩子们的兴趣，有关树叶的主题活动《与叶子有约》就产生了。在活动中，我们认识了各种树叶，还用树叶印画、用树叶做拼贴画。这些活动的开展，大大丰富了孩子对各种树叶的认识及用树叶作画的兴趣。为了更进一步发挥孩子的想象力，我选择了《跳舞的树叶》这个活动。

活动中，孩子们在看一看、说一说、画一画中，进一步了解了各种树叶的特征，并根据树叶飞落的不同姿态想象画出树叶宝宝跳舞的样子，并用各种线条装饰，最后尝试小组合作用对比色来装饰背景、完成作品，体验线描画及合作带来的乐趣，发展了孩子的想象力。

1. 大胆想象、创作树叶飞落的不同姿态。
2. 能用不同的点、线、面丰富画面，并尝试小组合作完成作品。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

知识经验准备：已认识了各种各样的叶子；对线描画有一定的基础；了解各种动态人的画法。

物质材料准备：黑色水笔、水粉颜料、油画棒、长方形纸每组一大张、各种印画所需的材料；；音乐。

一、欣赏课件，观察讲述树叶飞落的不同姿态。

1. 欣赏课件，观察不同形状的树叶。

你看到的树叶是什么样的呀？树叶上有什么？

小结：树叶的形状是各种各样的，有的像扇子形状的、有的像心型的、有的像小朋友的头，树叶上还有叶脉。

2. 展开想象，讲述树叶飞落的不同姿态。

秋风一吹，树叶一片一片飘落下来，谁来说一说树叶飘落下来像什么？

小结：金黄色的树叶纷纷飘落，就像一只只美丽的蝴蝶；像小朋友在翩翩起舞；像

二、动手创作，用不同的点、线、面装饰画面并用色彩装饰背景。

1. 示范讲解，用不同的点、线、面装饰树叶并用色彩装饰背景。

谁来说一说，你喜欢怎样的树叶，树叶宝宝飞落下来时是做的怎样的动作？请你学一学树叶宝宝的动作。（教师根据幼儿所说，画出树叶宝宝的动作）然后用线条分割块面，用点、线、面进行装饰，注意线条的疏密、整齐。装饰好后，请用油画棒在跳舞的树叶宝宝周围画一圈，可以用两种颜色画，最后用各种工具蘸上颜料映画出背景。

2. 幼儿作画，教师巡回指导。

三、展示交流，体验成功的乐趣。

1. 展示交流，体验成功的乐趣。

谁来说一说，你的树叶宝宝跳的什么舞？你最喜欢哪幅作品，

为什么？

2. 总结表扬，进一步体验成功的乐趣。

活动反思：

活动前请小朋友们带来了各种形状的树叶，小朋友们根据树叶外形进行绘画，并增添了一些游戏中的舞蹈动作，小朋友画的非常认真。所有的舞蹈动作都是个别完成的，但在绘画时，有个小朋友画出了很多树叶娃娃手拉手一起跳舞的样子，这是备课活动时没有想到的，今后将多多提高。

小班美术笔宝宝跳舞教案篇六

目标：

- 1、认识静电这个自然现象。
- 2、亲身操作利用“静电”钓起小鱼。
- 3、感知科学探索活动带来的快乐。

活动准备：

- 1、笔
- 2、电光纸的小鱼
- 3、池塘挂图
- 4、光滑的物体（瓶子）

活动过程：

一、情景导入——“小猫钓鱼”

1、“谜语”导入：

师：苗苗三班的小朋友们，你们知道这个是什么小动物吗？

师：就是小鱼，那我们今天就去钓鱼吧！

2、提出矛盾点师：哎呀，粗心的小猫咪只带来了钓鱼竿却没有带来钓鱼线，小朋友们你们有什么好方法可以帮助小猫咪。

幼儿：——

二、教师展示“静电”实验

3、展示静电现象师：小静老师，今天要用一个神奇的方法来钓鱼哦。

（摩擦笔杆，去吸池塘里面的小鱼）师：我一边做你们一边和我说“霹雳啪哩轰”“霹雳啪哩轰”师：你们看！小鱼钓上来了！

师：你们想不想试试看？

4、教师介绍静电师：你们知道为什么我们的小鱼杆可以钓鱼呢？

三、请幼儿亲身试验这个现象。（在过程之中重点关注大小的区别）教师观察总结幼儿操作过程中出现的问题师：我们发现当我们用大大的力气的时候小鱼儿就容易吸引上来，当我们用小小的力气的时候小鱼儿就不太容易吸引上来。

三、静电的其他现象

1、教师总结影响静电的两组关系：摩擦的大小和摩擦的表面对于吸引小鱼的差别。

4、穿衣服的时候听到噼啪的声响

5、拉手的时候会突然电一下6、梳头发的时候梳着梳着就会头发飞起来。

这些现象的原因都是因为静电宝宝，皮肤与衣服之间以及衣服与衣服之间互相摩擦，便会产生静电宝宝。

3、延伸活动：防静电

1、拓展环节——防止静电宝宝出门前去洗个手，或者先把手放墙上抹一下去除静电

2、科学区角：可以讲课上的道具放到区角，让幼儿可以在课下时候再次进行操作。指导幼儿重点关注不同纸张的区别会对静电产生造成的影响。

教学反思：

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

小班美术笔宝宝跳舞教案篇七

本活动来源于主题《亲亲热热一家人》，目的是让幼儿按照物体的关联性将常见的物品归类，从而能增进宝宝与家长之间的情感。小班的孩子对生活中常见的物品较感兴趣，但是他们对这些常见物品的认知还不够全面和深入，《宝宝送物品》这一活动从幼儿实际生活出发，引导幼儿通过认一认、

说一说、找一找、送一送一进一步认识常见物品，并能给不同人物进行匹配。

教师在教学具方面做了比较深入的思考，在教具方面，首先选用一组同类物品，让幼儿通过观察发现方法——比较，同一组物品放在一起进行比较，很容易就能判断出物品该送给谁。在幼儿操作材料方面，又有了递进，用了一组同类物品，另外还选了4个特征较明显的物品，难度有所提高，对幼儿更具挑战性，幼儿对判断物品的关联性有了更深入、更全面的认识，判断物品该送给谁，不仅可以通过比较，还应从实际生活出发，明白物品的用途，从而进行判断。

小班美术笔宝宝跳舞教案篇八

活动目标：

- 1、能按物体的关联性将常见的物品归类。
- 2、愿意参与为家人送物品的活动。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、让孩子们能正确判断数量。

重点难点：

能按物体的关联性将常见的物品归类。

活动准备：

- 1、教具：图片：手套（爷爷、奶奶、爸爸、妈妈各一）、人物图片：爷爷、奶奶、爸爸、妈妈。
- 2、学具：幼儿操作纸、鞋（爷爷、奶奶、爸爸、妈妈各一）、

拐杖、女士包、领带等。（幼儿人手一份）

活动过程：

1、了解物品与人的关联性。

出示人物（爷爷、奶奶、爸爸、妈妈）图片。

师：看，谁到我们教室来做客？你是怎么知道的？

幼儿进行观察并回答。

教师小结：小朋友的眼睛可真亮，从他们身上的不同物品就可以看出他们是谁了。

小班幼儿已经初步具有观察的经验，这一环节主要是让幼儿通过观察了解不同人物的不同特征，能通过人物身上的物品分辨出人物的不同身份。同时，教师的小结帮助幼儿进一步了解了“物品与人的关联性”。

2、宝宝送物品。

（1）个别幼儿送物品。（3分钟）请个别幼儿送手套并讲述原因。

师：你是怎么送的？为什么要这么送？

教师小结：爷爷、奶奶、爸爸、妈妈的手套是不一样的，我们从手套的不同特征就可以看出来。

用同一种物品——手套来引导幼儿通过细致观察、一一比较的方法来判断手套送给谁。

（2）全体幼儿送物品。（12分钟）师：家里还有很多其他的物品，我们首先来看看他们是什么。

介绍操作材料和操作要求。

师：我们一起来送一送，把爷爷、奶奶、爸爸、妈妈的东西放到他们下面，记住一边送要一边说一说为什么要这样送。

幼儿送物品并讲述原因。

幼儿集体操作时，教师所选材料有了递进，有一组（4双鞋子）同类的物品，还有一些其他特征比较明显的物品，如拐杖、领带等。引导幼儿在细致观察、一一比较的基础上进行更全面的判断，进一步巩固幼儿对“能按物体的关联性将常见的物品归类”这一目标的达成。

3、展示幼儿作业，集体检验

师：谁来说说你是怎样送的？为什么要这样送？

教师和幼儿一起检验、纠错。

评价幼儿作业时，先选用操作正确，比较有序作业进行点评，再选用一些比较典型的作业，引导幼儿自评，利用幼儿间的差异资源进行互评。

课后反思：

本活动来源于主题《亲亲热热一家人》，目的是让幼儿按照物体的关联性将常见的物品归类，从而能增进宝宝与家长之间的情感。小班的孩子对生活中常见的物品较感兴趣，但是他们对这些常见物品的认知还不够全面和深入，《宝宝送物品》这一活动从幼儿实际生活出发，引导幼儿通过认一认、说一说、找一找、送一送进一步认识常见物品，并能给不同人物进行匹配。教师在教学具方面做了比较深入的思考，在教具方面，首先选用一组同类物品，让幼儿通过观察发现方法——比较，同一组物品放在一起进行比较，很容易就能判断

出物品该送给谁。在幼儿操作材料方面，又有了递进，用了一组同类物品，另外还选了4个特征较明显的物品，难度有所提高，对幼儿更具挑战性，幼儿对判断物品的关联性有了更深入、更全面的认识，判断物品该送给谁，不仅可以通过比较，还应从实际生活出发，明白物品的用途，从而进行判断。

小百科：物品生产、办公、生活领域常用的一个概念，泛指各种东西或零星的物品。

小班美术笔宝宝跳舞教案篇九

活动目标：

- 1、进一步感知橘子宝宝的内外特征。
- 2、体验剥橘子、吃橘子的快乐。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

布袋一个，内装有橘子，每组一盆橘子，毛巾每组一块

活动过程：

(一)神秘礼物导入

- 1、教师出示布袋，以神秘的口吻，请幼儿猜猜布袋里装的是什么。
- 2、请个别幼儿上来摸摸、说说是是什么礼物?结论：是橘子宝

宝。

(二)、感知橘子宝宝的外形特征

1、橘子宝宝长什么样子的?(引导幼儿从颜色、形状等观察)

2、这么多的橘子宝宝都一样吗?

结论：橘子宝宝有的大、有的小，有的圆、有的扁、有黄黄的，有绿绿的等。

3、圆圆的橘子宝宝像什么呢?

4、请小朋友摸一摸、捏一捏橘子宝宝，感觉怎么样?

(三)、体验剥橘子、吃橘子的快乐。

1、老师把橘子宝宝剥开来，看看橘子宝宝里面的秘密。

老师把橘子皮剥掉，里面是什么样子的?

2、你吃过橘子吗?是什么味道呢?

小结：橘子宝宝酸酸的、甜甜的、冷冷的、

3、幼儿尝试自己剥橘子、吃橘子。

4、你吃的橘子是什么味道的?

活动反思：

本次活动我围绕主题《秋天的水果》，选取橘子这个农村自然物开展了这次小班科学活动。活动中能够使幼儿对生活中最常见的橘子有进一步认识，对橘子的内外特征有了较深的感知和了解。

活动中通过看一看、说一说、摸一摸、猜一猜、做一做、尝一尝等活动方式不仅锻炼了幼儿动脑、动口、动手能力的培养促进了幼儿语言表达的完整和规范，同时也激发了幼儿大胆表达的欲望，调动了幼儿参与活动的积极性和思维的活跃性。

小班美术笔宝宝跳舞教案篇十

活动目标：

- 1、初步了解橘子宝宝的颜色、味道、形状等特征。
- 2、学念儿歌《橘子宝宝》。
- 3、培养探索自然的兴趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

活动重点：

了解橘子宝宝的颜色、味道、形状等特征。

活动难点：

进一步感知橘子宝宝的同时能在同伴面前大胆的讲述橘子的各种特征

活动准备：

橘子、苹果、梨、香蕉若干，盒子1个。

活动过程：

一、猜一猜

师：小朋友，今天老师请你们来猜个谜语，你们可要开动脑筋想好哦，小耳朵要听好了。师说出谜面(外面杏黄衣，姐妹抱一起，打开仔细看，都是一瓣瓣)，猜一种水果，请幼儿猜谜底。

二、摸一摸，看一看

2、师：老师摸到了一个句子，你们看看橘子长的是什么样子的？(橘子长得圆圆的，黄色的皮)

4、师：你们是怎样吃橘子的？它里面又是什么样子的呢？咱们一起来看一看吧

三、体验剥橘子的快乐

1、教师示范一边剥橘子，一边念儿歌，打开之后请幼儿观察橘子肉的排列特征。

2、幼儿尝试剥橘子。师：请你数一数橘子肉有多少片？它长得像什么？

3、学习儿歌，鼓励幼儿在念儿歌的同时并作出剥橘子的相应动作。

4、师小结：橘子是我们平时经常见到的`一种水果，它长得圆圆的，有大的也有小的，黄色的果皮膜上去感觉有点粗糙，不过它含有丰富的营养元素，大家平常可以多吃点。

四、品尝橘子

师：小朋友都看到了橘子长得圆圆的，穿着黄色的外衣，橘子宝宝排排坐着非常的好看，可是不知道吃起来味道是什么样的？你们想不想尝一口？师一边念儿歌一边把橘子放到小鹏友的嘴巴里，让幼儿品尝橘子的味道，体验与同伴分享食物

的乐趣。

活动反思：

本次活动我围绕主题《秋天的水果》，选取橘子这个农村自然物开展了这次小班科学活动。活动中能够使幼儿对生活中最常见的橘子有进一步认识，对橘子的内外特征有了较深的感知和了解。活动中通过看一看、说一说、摸一摸、猜一猜、做一做、尝一尝等活动方式不仅锻炼了幼儿动脑、动口、动手能力的培养促进了幼儿语言表达的完整和规范，同时也激发了幼儿大胆表达的欲望，调动了幼儿参与活动的积极性和思维的活跃性。