

最新领导开业致辞讲话稿(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教学中反思的作用篇一

生物本是一门实验型学科，对学生应该具有强大的吸引力，但在教学过程中往往受到外界种种压力的约束，造成对课本重点难点的死记硬背。针对这一教学现象，本节课响应新课改精神，采用学生合作探究方式以及教师辅以讲解的教学模式，使生物课生动形象，激发学生学习生物的兴趣，吸引学生的注意力。在教学过程中穿插课外的相关知识点，以做到整节课学生注意力集中。下面就本节课反思如下：

1、导入新课时用生活中最常见的苹果为例，能吸引全部学生的注意力，然后引导学生学习光合作用发现的过程，在学生头脑中建立每一项伟大的发现都和各位科学家的不懈努力分不开，培养学生关于质疑和探索的科学精神。

2、本节课采用学生合作探究式学习策略，既锻炼了学生合作学习、交流的能力，也培养了学生质疑、发现问题、分析问题、解决问题的能力。

3、由于摄像机的原因，学生在课堂前半部分放不开，很拘谨，课堂上中后期学生才开始放开去热烈讨论，回答问题等。

总之，这节课设计初衷已经实现。在以后的教学中，我将更多的重视新课的导入，好的开始是成功的一半嘛，在课堂过程中注意调动学生的学习积极性，维持学生的注意力集中。

教学中反思的作用篇二

本课教学以学生所常见的生活场景：“工人叔叔往卡车上搬运油桶”为切入点，激发了学生探究科学的兴趣。由此引发学生提出问题：斜面是否省力？怎样搭斜面更省力？并且围绕这两个问题展开讨论，提出各自的假设，研讨设计并操作实验，然后汇报发现，得出结论。最后回到现实生活中，认识各种斜面（其中包括变形的斜面）在生活中的应用，经历了“问题——实验——结论——应用”的完整探究过程。使学生在这一过程中潜移默化的认识到：科学源于生活，科学反过来还能应用于生活，改善我们的生活。学生通过“搭建各种不同的斜面拉动木块测量拉力”的实验和模拟制作螺丝钉螺纹的活动，体会到“动手做”在科学探究中的重要作用，认识到科学的结论不止一个，科学的发现是在实践中获得的，体会到科学探究的乐趣。学生还通过组内评价、组间评价、教师在记录表上盖“棒”字章等多种评价方式，及时反馈、表扬鼓励学生各个探究环节，激发学生的探究热情。

总之，这节课以学生的生活经验为起点，重视学生的实践操作，运用多媒体教学手段和富于启发性、激励性的教学语言，创设一定的教学情境与和谐民主的教学氛围，激发学生的学习兴趣。通过小组研讨、自主设计、合作实验、归纳概括，使学生积极主动地参与学习过程，较好地突出教学重点，突破教学难点，培养学生的问题意识和自主学习意识。

在这节课中存在一些不足的地方。

没有放开学生的“手脚”。上课时虽看似所有的实验设计都是由学生独立提出完成的，其实这一切都是按着我的思路在进行着。这突出体现在第一、第二个实验的衔接口上，斜面的省力程度和坡度的大小可能有关系应该由学生从实验数据中发现，从而设计出实验方法来验证自己的猜想，而不是由我来抛出问题，按照我的思路来发现并解决问题。

知识点的拓展延伸不到位。在学生掌握了知识要点——斜面的作用之后，应该让学生自己找找生活中的工具运用了哪些简单机械的工作原理，这不仅巩固了这节课的内容，还复习了前几节课的知识点。最重要的是科学学习的内容就是要和生活紧密相连，因为学习的目的就是知识运用到生活中去。

教学中反思的作用篇三

教学反思，是提高教师自身素质和提高教育教学水平的重要途径。反思是教师以自己的教育教学活动为思考对象，对自己所做出的工作行为、决策及由此产生的结果进行审视和分析。

所谓教学反思无非是在课堂教学告一段落之后，把课堂上的反馈信息、自我感觉以及引发的诸多思考形成文字。促进教者及时总结教学中的经验教训，从而更有效的处理和运用教材，逐步掌握教学规律，提高教学水平。我的理解就是把课堂教学实况象放电影似的在头脑中重过一遍，回顾一下自己的教学目标是否达到，教学任务完成得如何，学生反馈怎样……然后把注意的焦点对准那些使自己激动以至于一时难忘的事情上。最后抓住时机、选择典型事例、新鲜感受、深刻体会……记录下来，这就是教学反思。

教学反思是教师进步的阶梯，是教师进步的重要途径。通过教学反思能够不断地，逐渐地提高教师自我的教学监控能力，提升教师的专业素质，综合水平等。

开思考。在反思中，已有的经验得以积累，成为下一步教学的能力，日积月累，这种驾驭课堂教学的能力将日益形成。所以我们只有通过教学反思，教师的有效经验才能上升到一定的理论高度，才会对后续的教学行为产生积极的影响。

总之，教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动；也是回顾教学——分析成败——查找原因——寻求对策——以利

后行的过程。一个优秀教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节。教学反思可以进一步地激发教师终身学习的自觉冲动，不断的反思会不断地发现困惑，“教然后而知困”，从而促使自己拜师求教，提升自身的教学水平等。

教学中反思的作用篇四

《我们成功了》北京申奥胜出后，历史的瞬间成了欢乐的永恒，中国人终于圆了一个世纪的奥运梦。全文表达作者申奥成功后的兴奋与激动，也表现了作为一个中国人的骄傲与自豪。文章语言流畅，情感真挚，耐人寻味，是一篇对学生进行朗读训练，陶冶情操和爱国教育的好教材。教学的目的除了让学生认识并掌握一定数量的生字、新词，体会人们在申奥成功时的激动、欢乐和自豪，并积累语言，还要增强学生民族的自信心和自豪感。

要充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。在课堂上，我通过对教材的补充，让学生了解了我们申奥的艰辛，能够进一步体会出成功后的喜悦。

教学中反思的作用篇五

通过一段时间持之以恒地写教学反思，总结后发现，它是对教学领域深层次的思考，在思考中不仅能提高教学理论水平，还能形成独特的教学风格。通过一次次的反思，我觉得在语文课堂教学中以下几个方面的问题值得引起我们的关注与思考。

一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”这是对语文课程性质的最新认识。过去我们上语文课，总喜欢给课文分段、分层，总结中心，我是主角，学生是看客，没有思想的碰撞、心灵的触动、情感的陶冶、审美的熏陶，我把课上得干干巴巴，语文教学的人文教育功能远远没有得到充分的发挥，所以，语文课不受学生的欢迎。语文课上教师新的课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。语文课变得生机勃勃、趣味盎然。正是基于对语文课的这种认识，有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。因此特别重视对语文人文精神的挖掘，认为再教字、词、句等基础知识，就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。可就语文课听不到朗朗的读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到的分析，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，那还叫语文课吗？试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力再强，也是难以表达出优美的意境的。叶圣陶先生曾说过：“语文教学的根在听、说、读、写，是在听、说、读、写之内的挖掘与创新，而不是游离于听、说、读、写之外的花样翻新”。

因此，我们强调提升学生的人文素养，决不能以削弱学生的基本语文训练为代价。应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。

二、强调自主性，但不能放任自流

课程改革要求课堂教学要体现以学定教，按需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习。“把语文课堂交给学生”，可是却出现了怎样的现象：老师讲授少了，课堂上乱烘烘的，讨论看似

热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，有的教师不能讲更不敢讲。因为怕自己讲的多了就不能算作一节好课，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在学生不理解课文的情况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一节课上完了学生就会弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，达到什么目的。表面上学生获得了自由，拥有了主动权，实际上却是“放羊式”的放任自流。因此，要使课堂出高效，学生的“自主”一定要与教师的“主导”有机结合。强调自主性，但决不能放任自流。

三、鼓励合作学习，但不能忽视独立思考

其实在学生合作学习之前，他们的自主学习也很重要。例：在上〈〈春酒〉〉时，我在学生理解课文以后，让他们划出自己喜欢的句子并在旁边写上批注。一位学生在“妈妈只让我舔一指甲缝八宝酒，其实，我没等她说完，早已偷偷地把手指头伸在杯子里好几回，已经不知道舔了多少个指甲缝的八宝酒了”这句旁批注：此句的语言特别符合孩子的口吻，把孩子的‘活泼、天真、调皮和八宝酒的甜美栩栩如生地表现了出来。还有一位学生在“我端着、闻着八宝酒，走来走去，跨门槛时跌了一跤，杯子却捏在手里”一句旁批注：此处细节描写非常逼真，说明她对八宝酒的珍爱，人都摔倒了，杯子却捏在手里，可见她把八宝酒看得比自己的身体都重要。当她说出自己的赏析后，同学们都为她叫好，夸她观察细致，而她的赏析也是我多次教这篇课文所未注意到的。我真切地感到：学生有了自己的感悟，知识是他们自己学到的。这种学习方式所取得的效果不知比我们教师条分缕析地分析课文，而学生却昏昏欲睡要好多少。只有碰到比较难的学生无法自己解决的问题时，我们再进行合作学习。在进行合作学习的时候，决不能忽视了学生的独立思考。

作为一名教师，要想使自己获得更好的专业发展，就必须重

视教学反思。上完一节课后，我们应对实际教学过程中教学目标的明确性，教材处理的合适性，教学方法的针对性，教学手段的有效性等方面作客观的评价，对教学重点是否突出，教学难点是否突破，教学容量是否适度，教学效果是否明显等方面作准确分析，才能使自己的教学水平不断提高，从而形成自己独特的教学风格。

教学反思是以达到总结经验，发现问题，提高教学水平为最终目的的，因此我们在记教学反思时要随时记，要趁热打铁；要恒久记，养成坚持不懈的习惯，才能对自己教学水平的提高产生良好的催化和促进作用，长此以往，我们的教学经验才会越来越丰富，教学方法才可能越来越灵活，教学能力才会得到更大的提高，为我们由目前的教书匠转变为“学者型”、“专家型”的教师奠定坚实的基础。

正如孔子所说的“吾日三省吾身”。我们只有不断地深入学习，冷静地思考，不断地反思，才能让我们的语文课堂真正地走进新课程。我们要像啄木鸟为大树治病一样，用教学反思为我们的语文课治病，让语文课改的道路越走越宽广。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文教学反思的作用。

教学中反思的作用篇六

“分香蕉”是二年级上册第七单元第四课时的内容，是学生第一次接触除法。通过对前面教学内容的学习，学生从中积累了一定的平均分的经验，从本节开始认识除法。除法的本质就是平均分。这个认识过程就是如何把平均分的结果用算式表示出来的数学化过程。本节从学生熟悉的“分香蕉”的具体情境，抽象出除法算式，从而理解除法与平均分的联系，体会除法运算的意义。同时，介绍除法算式各部分的名称，进一步体会用除法算式表示并解释平均分的具体过程。

学生已熟练掌握了平均分的含义，并且会把一些物体平均分，积累了一些平均分的经验。教学时，我从学生已明白“平均分”含义和会平均分的基础出发，依据分香蕉的活动，解决可以怎样分的问题。在这个基础上，以“这样的问题能不能用一种方法计算呢”激起学生学习新计算方法的欲望，进而引入除法运算，列出算式。这里，注意对照平均分香蕉活动揭示 $12 \div 2 = 6$ 的实际含义。使学生在动手、动口中体会除法的意义，初步掌握除法算式的写法和读法。然后放手让学生主动探索，其他分法用除法算式怎样表示呢？让学生在动手分的基础上，写出算式。学生参与学习过程，凸现学生的主体地位，促进学生能力的发展。

当然，在教学中还会存在许多不足的地方，如：课堂上孩子比较活跃，有时课堂纪律难以调控。在作业反馈时，还有几个孩子掌握不够好，对除法算式各部分表示的意义理解不够。这些有待在以后的教学中，不断总结经验，不断提高教育教学水平。