

2023年三年级语文灰雀教学反思成功之处 (优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级语文灰雀教学反思成功之处篇一

《灰雀》是第二组课文的第一篇，也是学生学习如何通过人物对话揣摩人物心理的第一篇。所以，这方面就是我教学准备的重点。

在备课的过程中，针对2~10这一重点段落，我采取了分别品读，要句揣摩的方式。具体做法是这样的：我先让学生自由读这一步分，划出列宁所说的话，逐句品读，揣摩人物心理。归纳出列宁心里变化的几个层次，以示列宁对小鸟的爱。接着再根据列宁的话，对照小男孩的话，发现男孩心中的秘密及心理变化。

凑巧的是，这篇课文我在303、304分别上过，两次上收效不同，比较之下我有了新的发现。在304班上的时候，我让王光划出列宁的话，再范读，让生体会其心理变化，再指名读，分小组读等各种形式来品读，其间我作适当指导。因为初上，环节跟得紧，没发现什么大问题，内容就圆满完成了。

但紧接着在303班，问题就暴露，学生已预习，不是原始认知，逐句揣摩使他们疲惫。只到了最后分角色表演时，来了点精神，但几个人朗读，全班其他同学没事干。虽然我说过，让他们当评委，但仍有人新思飞到了窗外。下课后，我想了想，发现了问题：

分别体会列宁与男孩的话固然有好处，但我忽略在一论对话结束后的整体感知。我想我本可以，以几轮对话的形式分解课文，进行品读，这样学生就不用每每回过头去找刚才列宁（男孩）说了什么。另外，我还应加强朗读的次数及指导，在整体感知丰满以后再进行细节上的品读指导。

另外，在第一课时的生字教学中，我也有做得不好的地方。比如我教生字花了2 / 3的时间，且组词与拼读等环节断开了，而不是连续进行，显得不够紧凑。

我想今后我需要改进的是：教给学生识字方法，鼓励学生自主识字。在课堂上的生字教学应突出重点，节奏紧凑地进行。

不过值得肯定的是：学生们对列宁的宽容，善解人意理解得很到位。并且在304上时，我本人的范读对孩子揣摩人物内心还是起到了一定的作用的。

三年级语文灰雀教学反思成功之处篇二

在第一课时的识字、识词的过程中，利用课前预习学习与工具书一同来帮助学生解决不认识、不理解的字词，通过集体反馈，对重点字词进行理解，使识字教学较好地落到实处。

在第二课时的阅读理解教学中，我紧紧围绕“爱”一字展开，引导学生讨论了三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱、小男孩对灰雀的喜爱、列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不同，列宁喜欢它的方式就是让它自由，而小男孩却想占为己有，并重点感悟列宁对小男孩的爱。在教学过程中，我先让学生从文章当中找出描写灰雀的句子，并用波浪线画出来，同时大声朗读，让学生深切地体会到灰雀的惹人喜爱，为下面的男孩要捉走灰雀埋下了伏笔。并顺势请学生看看课文中列宁是怎么对待灰雀的。学生很快感受到了列宁对灰雀的喜爱。我又特别提示了一下，你从哪些词语中看出来的，学生很快找出了“每

次”“都要”“经常”这几个重点词，并在朗读的时候读得重一些。在教学列宁寻找灰雀的过程中，我先让学生读一读列宁说的一系列话，并对每一句话进行反复的有情感地朗读，让学生深切地感受到列宁发现灰雀不见时的那种着急、担心、惋惜的复杂心理，唤起学生的共鸣。然后提问：那聪明的你们知道灰雀去哪了吗？请你来帮帮列宁的忙吧！这样一来，学生的积极性就上来了。孩子们都说是小男孩捉走的，我就请他们从课文中找出依据来，大家也都能找到“男孩说：‘没……我没有看见’”这句话，通过朗读，能从男孩说话吞吞吐吐中意识到他心里有鬼，灰雀的失踪肯定与他有关。随后，一步步引导学生体会人物的对话，在对话中推测人物的心理活动，感受列宁对男孩的爱。在学生已经读懂课文的基础上，再引向认识道理上。

最后，我让孩子们分角色表演读课文，加深了理解和体会。

三年级语文灰雀教学反思成功之处篇三

教学中的评价就像一起“双刃剑”，在很大程度上，教师的评价直接影响着学生的信念，影响着学生的发展。最近，我们中语组进行了两次教学研究，刘德莉老师前后由两次执教同一课的教学评价语言给我留下了很深的印象。

第一次执教《灰雀》，刘老师的评价语言偏激，如“我今天第一次见到这么棒”！“刚才默读时没读，因此接不上来。”“你们还不知道惋惜呀”等等，这些语言对学生学习兴趣打击不小，因此，整节课显得有些沉闷。而第二次执教《灰雀》，刘老师评价语言有了很大改变，学生学习投入状态极佳。另外，第二节课中，刘老师也更注重了其它评价方式，比如学生互评，师生互评等。

那么，怎样的评价才能促进学生的健康成长呢？我认为有以下几点，在评价学生的同时，要充分保护他们的自尊心和自信心。“成人之心者，莫先手情”，同样的评价，教师若之发

自内心，学生就会感到贴近心灵，也会使学生感受到教师对他们的尊重，从而使学生更有信心的去面对一切。

二、抓住时机，适时评价。评价不应拘泥于一格，要因时、因地、因人而异，这就需要我们全身心地投入到教学中，评价学生时，应选择恰当的时机，才能够达到事半功倍的效果。对学习有困难的学生，应抓住时机，给他们一份自信，让他们在自信中不断进步，另外，评价不足让教师一味地去肯定一切，对于错误之处更需在明确指出，避免让学生走弯路，给学生创设一种和谐温馨的氛围。

三、评价语言要有艺术性、针对性。好的语言如一条深深的小溪，可以净化人的心灵；又像一首促昂扬奋进的歌，激励着人们去不断地追求。作为语言教师，我们在评价中不仅要语言丰富，机智幽默，而且要讲求艺术性。

另外，评价要有目的性、针对性，不讲求实际的表彰，不但不能真的激发学生探索，求知的欲望，增强学生探索的能力，反而会引导学生对评价的漠视，失去评价的意义。所以，教师的语言一定要准确，得体，且要做到把握时机，因人而异，要有针对性地对学生做出不同的评价，这样，学生对获得的评价不仅仅是短暂的满足，更是一种向上的精神，一种前进的动力，这使他们在“人人可以成才”的大路上前行。

三年级语文灰雀教学反思成功之处篇四

在阅读教学中，我们经常会发现低年级小学生的思维存在着不少缺陷：看问题不全面，不善于联系实际地看问题，不能有条理地分析……是呀，否则也就不是小孩了，但是，如果学生能根据老师的设疑产生自己的想法，并能大胆地将它说出来，有一说一，有二说二，能自圆其说，也是很不错的。

看来，引导学生联系实际生活(最好是切身体会)来看问题，更能帮助学生处于一种主动探究的角色，并能深入地理解课

文内容。

三年级语文灰雀教学反思成功之处篇五

《灰雀》这篇课文讲的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事，列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。

刚开始学习课文时，同学们读了几遍课文，也不知道灰雀到底去哪里了？我引导学生反复读列宁和男孩的对话，从他们的话中去体会。学生从列宁和男孩的对话中理解了课文内容后，我提出这样一个问题：你想对列宁、灰雀或者是小男孩说什么？同学们大胆说出了自己的想法。

“我想对列宁说，当那个男孩把灰雀捉回家后，你知道了并没有批评他，而是让他认识到自己的错误，你真了不起！”

“我想对列宁说，列宁，你不仅爱灰雀，更爱孩子。”

“我想对男孩说，你是个知错就改的孩子。知错就改仍然是好孩子。”

“我对男孩说，你爱灰雀不是这样爱的，不能把它关起来，要给它自由，让它自由自在的生活。”

“灰雀，你以后一定要飞高一点，不要让小男孩捉住了你。”

“灰雀，你很可爱，我也喜欢你！”

在教学中我将你想对男孩、灰雀或小男孩说什么这个问题抛给学生，实际上是让学生在对他们说话的过程中领悟到课文

所表达的男孩爱灰雀、列宁爱灰雀更爱男孩的情感，从学生的回答中不难看出，学生对理解了课文内容，也体会到了列宁对灰雀的喜爱和对孩子的尊重、爱护之情。学生对人与自然的和谐、人与人之间的和谐有了深刻的认识，得到了人文精神的陶冶。

三年级语文灰雀教学反思成功之处篇六

这篇课文讲述的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。经过语言和行动来揭示人物的内心世界，展现事件的发展进程，是本篇课文在表达上的主要特点。如何经过对人物语言和神态的描述来体会人物的心理活动，同时，让学生受到爱护鸟类等动物的教育呢？我从三个方面来着手。第一：请同学画出描述灰雀的句子，请同学反复朗读之后，教师范读，学生想象灰雀在树上跳跃的情景。再问：灰雀可爱吗？你们喜欢吗？还有谁喜欢？你从哪明白的？第二：请同学画出列宁和男孩的对话，同桌之间练习之后，再采用指名朗读；分男女朗读；表演朗读等形式练习对话。在读的过程中体会他们的心理活动。并采用换位思考，让他们说说那男孩为什么要抓灰雀？为什么又放了灰雀呢？那是怎样样的心境呢？从而体会到男孩的诚实和可爱。同时，也能够体会到列宁对儿童人格的尊重和爱护。第三：教完课文后，我让学生做了个小练笔：男孩答应列宁之后。学生写出来的文章让我激动不已。有的同学想象很丰富。文章里所表达的资料，让我感到学生在我的教学中理解了。

另外，我明明清楚这篇文章的重点在于列宁与男孩的对话，把握人物的心理想法。可当我讲的时候只是一带而过，并没有给孩子思考的时间。在我的课堂中，主角发生了重大变化：我成为了中心人物。

其实，当前语文课的重点在于阅读，虽然这节课我失败了，可是很多人也是在积累失败经验的教训中走出一条成功之路的。过去的无法挽回，但未来的则需要好好设计每一堂课，不得松懈！

三年级语文灰雀教学反思成功之处篇七

《灰雀》是人教版小学语文三年级上册的第五课。这篇课文记叙了列宁在莫斯科郊外养病期间爱护灰雀的故事，反映了列宁爱鸟，更爱诚实的孩子。课文写得非常含蓄，通过语言和行动来揭示人物的内心世界，展现事件的发展进程，是本篇课文在表达上的主要特点。根据文本的这一特点我制定了三个教学目标：

- 1、通过人物对话描写，体会人物的心理活动；
- 2、分角色有感情地朗读课文；
- 3、体会列宁的善良、宽容和对儿童的保护，懂得做错事情应该改正的道理。

我想，首先要做到能与文中的人物在情感上发生共鸣，在此基础上，学生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步；接下来，便是让学生融入角色，将感情带入文中，激情朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理指导的手法，因而，课堂上，学生始终无法读出列宁焦急寻找的语气，而这句又是一句长句，学生不能把它读准确。而此时，我本该发挥作用，示范朗读，可我却忘了这么做，可见，我的临场应变能力需要很大的提高。

三年级语文灰雀教学反思成功之处篇八

今天我上完了《灰雀》之后，感觉到课堂是生成的。课前，我按照传统写了一篇教案。今天上课时，在第一环节，学生

就把文章的主要内容全盘托出，而且切中要害。这是我事先没有设想到的。我灵机一动，按照学生所说的主要内容设计了一个板书，这个板书是我备课时没有想到的，是学生给了我灵感。接下来，应该按照学生的思路，找一找文中哪些地方写出列宁喜欢灰雀，当讲到表现列宁喜欢灰雀的句子时，学生们的脸上洋溢着幸福的微笑，仿佛他们也看到了那“活蹦乱跳”的小灰雀。

跟随着学生的视野，我们一起体味着列宁对灰雀的喜爱之情，一起欣赏着可爱的小灰雀。很顺理成章的，可爱的小灰却不见了，引出了文章的重点部分——列宁和小男孩之间的对话。学生们热火朝天的讨论这小男孩的心理活动，不时的闪出思维的火花。他们甚至把自己放在了这一情境中，假设自己就是那个小男孩，体会这那种复杂的心理感受。

值得一提的是，当讲到“小男孩低着头”时，设计一问：“小男孩为什么要低着头？”设想的答案：认识到了自己的错误，虽然改了，但是还觉得非常惭愧。由于学生把自己放入了情境中，同样体会到了小男孩对小灰雀的喜爱。又一学生站起来答道：“我觉得，小男孩除了惭愧以外，还对小灰雀又一种舍不得的感情，但是在诚实、知错就改和感情之间，小男孩选择诚实。”他的回答是我很惊讶，一个三年级的小男孩，居然又如此的思维深度。正是由于他把自己置身于情境之中，所以才能体会出别人体会不出来的感情。

三年级语文灰雀教学反思成功之处篇九

《灰雀》这一课时，采用角色表演，情境模拟法进行教学，在课尾延伸、深化感悟时我有意识地提出几个问题，给孩子想像空间。为孩子插上想像的翅膀，孩子在课堂上“自主、合作、探究”学习，自由放飞心灵，那一个个充满童趣的回答让师生共同感受到语文课堂轻松、活泼、有效。孩子们的回答精彩纷呈，这是学生创造性思维的结果，学生依托文本创造想象。文本的情感目标无需太多讲解，在大胆想象、角

色表演、情境模拟中得以巩固、升华。

《灰雀》一语片伟人列宁像一个普通老百姓一样跟小男孩交朋友，蕴涵着浓浓的人文精神。在这一片断的教学中，利用学生的疑问对学生的思维进行启发，再通过学生读书思考，从而领悟到课文所表达的男孩爱灰雀、列宁爱灰雀更爱男孩的情感，学生对人于自然的和谐、人于人之间的和谐有了深刻的认识，得到了人文精神的陶冶。

在导入部分，我引导学生回忆学过的课语片唤起他们已有的感受于体验，激发学生对新课文的兴趣。

在识字、识词的过程中，利用小组合作学习于工具书一同来帮助解决不认识、不理解的字词，通过小组内讨论交流，以优带差，资源共享等多种方式，不但提高了学困生的学习热情，也让优等生体验到了快乐。最后是全班进行交流组内解决不了的问题，达到了局部带动整体的目的。在层层递进中，使学困生掌握了基础知识，优等生讲解了知识，从而达到了“学困生能吃饱，优等生能吃好”的目的。

语文新课标指出“学生应初步具备收集处理的有信息的能力”，课前我收集了一些灰雀料提供给学生，虽然这样做加强了语文学科于其它学科的知识整合。从课堂教学的反馈来看，让学生自己多渠道、多途径地收集资料，效果会更好。在课堂教学中采用积极有效地评价，能较好地激起学生的热情，使学生在评价中成长。但我在教学中，评价方式太过单一，只有师评，还应该给学生提供自评于互评的机会，这样做会促进他们更认真倾听别人发言，欣赏别人优点，或质疑争论，在课堂上形成一种积极交流、双向互动的局面，有利于促进学生思维的发展。