

# 最新小学艺术节八个字 小学生艺术节主持词(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学数学认识公顷教学反思篇一

本节课的教学目的是让学生通过日常生活中的事例，进一步熟悉正、负数的意义，会用正、负数来表述日常生活中的事物。

“负数”这一概念虽然是第一次出现且比较抽象，但学生对此并不是一无所知。温度计学生对它已有了认知基础，教材又提供了大量丰富多彩、贴近生活的素材。教材以现实生活中的温度和海拔高度作为教学起点，让学生在生活实际背景中学习和感受正负数的意义。教学中，我让学生自己列举生活中正负数应用的实例，体会引进负数的必要性，理解负数的意义，建立正数和负数的数感。正、负数是两个相反的定义，在教学的时候，我着重让学生对这两个概念进行了对比研究，从而能使学生更好地明晰正、负数的意义。我准备了温度计，让学生认清零在正、负数之间所处的位置，是学生正确认识正、负数的关键。

教学中，运用了多种学习方式：认识温度计；练习找温度；得出0的特征以及正负数的含义；认识海平面，加深对0、正负数的理解。在实际生活中举例说一说……让学生体会生活中大量存在的具有相反意义的量，体会数学与生活的密切联系。

本节课充分利用温度计这个教具“做足文章”，从温度计上读出温度；尝试写出温度 $+13^{\circ}\text{C}$ 、 $-3^{\circ}\text{C}$ ；这些都为学生认识正、

负数提供了非常形象的依据，学生学习起来有具体的事例做依托，抽象的概念就容易理解。

数学课程标准指出，数学是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者，让学生在现实的情境中和已有知识的基础上体验和理解数学知识。

美中不足，如果我还在教材的伸缩面适时拓展一下可能会更好。在让学生体会负数的产生及温度计中的负数时，如果让学生更进一步体会到负数的产生是为了更方便于表示，人为产生的一种数。在观察温度计时，让学生进一步发现负数、0、正数的关系，还可以让学有余力的学生感受到负数的大小，体会当温度越来越往下时，温度就越来越冷，离0越远，负数就越越来越小；反之，温度越来越高，正数就越来越大，为认识数轴提前渗透。

## 小学数学认识公顷教学反思篇二

本课是平面几何知识的教学，属于概念数学。所谓的数学概念教学并不是让学生单纯地记忆一些简单的公式、定律等，而应该让学生去探究知识、发现规律，从而成为知识的创造者而不是接受者。因此，在设计本课时，我将着眼点放在了让学生操作、实验、探索和发现上。

1. 圆在生活中随处可见，因此我借助课件先由许多美丽的“生活中的圆”的引入，例如向日葵、日环食现象、圆形拱桥、古罗马竞技场等等。通过这些美丽的图片，使学生在对圆形成感性认识的同时也接受了美的熏陶，感受到“在一切平面图形中，圆是最美的”。

2. 本课的主要内容是认识圆的各部分名称和探究它们之间关系，教材的安排始终以学生动手操作和实验贯穿其中。由于建构的是一个预习后的课堂，同时考虑到学生已有的知识经验，对于圆应该并不陌生，所以我将后来的探索圆的半径、

直径的特征以及它们之间的关系这一教学内容由“探索发现”调整为了“实验验证”，即让学生根据已有的知识经验先进行猜想，然后想办法验证猜想。学生在不断的猜想、验证的过程中，逐步深化对圆的认识程度，获得新的知识。

3. 在教学过程中，我补充了不少与生活有关的知识，提出问题：“车轮为什么做成圆形？车轴应装在哪里？”等，富有趣味，生动活泼，不但能够激发学生的学习兴趣 and 探索的欲望，而且引导学生自觉地将所学的知识与现实生活相联系，解决一些实际问题，学习有用的数学。另外，在最后还是穿插了一些人文方面的小知识，如《墨经》中的关于圆的研究等，在拓宽学生眼界的同时，潜移默化地培养他们的爱国热情。

教学过程中，虽然很多地方都由学生动手操作、探索发现、实验验证的，但从整体情况来看，教学组织形式还是比较保守，教师引导地过于细致，使得学生的思考、操作、合作、交流其实都是随着老师的思路在转。我想如果能够采用小组合作学习的形式，放手让学生自己去研究圆的各部分特征，在全班交流的时候，教师再对学生的发现进行有意识地梳理和提升，从而让学生能够形成自己的知识体系，可能这样的教学效果会更好一些。因为这样的学习过程才是充分提升学生自主探索、自主学习能力的过程，这样的学习才是真正让学生成为了学习的主人。

圆在生活中是非常普遍的，学生对圆也有了一定的认识，如果不上这节课，多数学生也能知道什么样的图形是圆，圆各部分的名称是什么等基本知识。那么本课的教学目的就应着眼于将学生原有的，粗浅的对于圆的认识进行组织和提升，拔高认识的层次，使之逐步形成完整的知识体系，而非单纯地了解概念和解读概念。在这一点上，我把握得并不到位，将大量的时间和精力花在了概念的认识上，低估了学生的认知水平和学习能力。例如，在教学半径和直径的关系时，其实以学生的现在认识水平以及前面已经经历过的对半径和直径的特征的验证，他们完全可以推断并总结出这两者之间的

关系，这时再一味地让他们想办法验证，就有些多此一举了，不但浪费时间而且还可能让学生觉得无趣乏味。

教学过程中，反馈是一个非常重要的环节，不但可以帮助教师了解学生对这部分知识的掌握情况，而且还能起到鼓励学生的作用。在本课的教学过程中，反馈的形式比较单一。如一开始时请学生用自己的方法画圆这一环节，我反馈的方式是请学生来说一说：你是怎么画的？还有谁的方法是不一样的？学生有的说用瓶盖画；有的说用圆形的尺画；有的说用光盘画等等。其实这些方法都可以归结为一种：借助圆形物体来画圆。学生一个个来说不但浪费时间，而且交流、反馈的面很狭窄。如果这个时候，我这样提问：“同样都是借助于圆形物体来画圆的同学请举手。”然后请那些没举手的学生来介绍其他画圆的方法，不但交流反馈的范围能够从个别学生延伸到所有学生，而且交流出来的画圆方法可能会更多一些，而不会仅局限于用物体来画这一种。

在教学过程中，有一些细节方面，我没有关注到。比如说我刚开始上课时，我先出示的图片的圆应该是正圆的，可是仔细看看我选择的图片，那车轮画得其实并不是真正的圆，而是椭圆或者近似于圆的形状。如果作为单纯的欣赏问题应该不大，但是因为这是一节概念教学的课，学生对于圆的最初认识只要稍有偏差，对于以后的学习就将产生重大的影响，因此在，激发学生感性认识的时候，所选择生活中的圆必须是具有普遍性和代表性的，而不能是特殊性或偶然性。另外，教师的教学用语必要要规范，在涉及到某些知识，特别是对数学概念、科学原理等的解释，必须要严谨、认真，做到句句斟酌，字字推敲，滴水不漏。

总之，我们教师在实际的课堂教学中，要多创造宽松的教學环境，要充分提供让学生自主学习空间，让学生真正经历主动探索的学习过程，让学生自己亲身去感受数学，从而获得学习数学的乐趣和成功的体验，我将不断地朝着这个目标努力。

## 小学数学认识公顷教学反思篇三

本次学校举行的微课活动我们一年级组选的课题是《乘法的初步认识》。这一课是学生认识乘法的开始，是进一步学习乘法口诀和较复杂的乘法计算及其应用的重要基础，对整个小学阶段数的运算部分的学习具有重要意义。本节课我一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又对教材资源做了适当的补充与调整，创造性地使用教材，设计了一个变魔术的情境通过这一情境串，调动起学生学习的积极性，让学生通过多种活动参与学习，引导学生从已有的生活经验出发，自主探索，积极思考，亲身经历乘法产生的过程，让学生在轻松愉快的气氛中理解了乘法的意义，达到本节课的学习目标。

“兴趣是最好的老师”（爱因斯坦语）。鉴于低年级小学生的身心特点，本节课我就创设了一个“变魔术”的情境，首先以学生喜闻乐见的卡通形象喜羊羊魔术师的闪亮登场激发学生兴趣，调动学生学习的积极性。然后通过三个魔术层层深入引导学生探讨乘法的意义。“第一个魔术——装点春天”这一情境，为学生提供了生动形象的感性材料——花、蘑菇、小鸟，让学生初步感知，形成表象。第二个魔术——大变玩具，分别以汽车、飞机、宝葫芦为素材，让学生小组合作学习，体会加法运算的局限性，感受乘法产生的必要性，建立乘法模型。第三个魔术——水果盛宴，通过不同层次的练习，强化认识，充分理解加法与乘法的关系，理解乘法的意义。

本节课采用自主探索、合作交流的学习方式，让学生经历探索解决问题的过程。教学中教师首先为学生提供了生动形象的感性材料，让学生在提出问题解决问题的过程中进一步加深了对“相同加数”和“几个几相加”的理解，形成表象，为建立乘法模型做好了准备。

常言道：教学永远是一门有遗憾的艺术。反思教学，觉得以

下几方面做的还不够。

本节课当学生的回答出现错误时，老师总是急于评价，教给学生正确的方法，这不利于学生的发展，应该把评价的机会还给学生，这样做的好处一是可以让所有的学生养成认真倾听的习惯，二是通过学生的评价我们可以充分地了解学生的想法，同时让学生自己来评价，自己来纠错有利于培养学生思维的批判性，学生的学习能力一定会在自我纠错的过程中得到提升。

本次微课活动是10分钟，由于《乘法的初步认识》是本册第七单元的内容，靠近学期末，所以孩子们的接受能力以及计算能力还没有达到，再加上教师自身的水平所以本节课10分钟的课堂容量还有待于扩充，教师驾驭课堂的能力也有待于提高。

## 小学数学认识公顷教学反思篇四

当有一名学生发现直径“都相交于一点”这一现象时，教师并没有急于作出评价，而是以此为契机，作出了一个漂亮的“助攻”提出问题“同学们手中的圆片大小不一，可折出来的最长的折痕线段都相交于一点，这是为什么呢？”由个别推及一般，由现象质疑，激发了学生进一步探究的欲望，将学生的思维活动引向纵深发展。它不仅仅是成功地解决了一个知识点的问题，而且让学生在经历从个别到一般、由现象到本质的思考过程中，濡染了良好的数学思维品质，更切身地体验到作为发现者的成功感、满足感与幸福感。尽管这样多花了一些时间，但其价值是直接“告诉”所远远无法企及的。

最近一两年，“小组合作”这一学习方式被大力宣扬，甚至成为“评优课”、“公开课”必须具备的硬性要求，以至于不少课堂上合作交流不断，不论问题难易、学生意愿，一律“小组合作”，表面上热热闹闹，但多是高耗低效。究其

原因，主要还是没有处理好各种学习方式之间的关系。所谓“寸有所长，尺有所短”，各种学习方式各有自己的优势，只有根据学生学习的实际需要，来选择适当的学习方式，才能更好地发挥其优势作用。

在这个教学片断中，我们发现对同一难题，有的学生采用独立探索的方式，有的学生采用小组合作的方式，最终都很好地解决了问题。可见，学生依据自身的能力情况选择适合自己的学习方式，完全可以达到很好的效果。在这一节课里，教师尊重了学生的个性差异，没有要求或暗示学生用什么方式解决问题，而是满足学生的自主需求。这也是符合新课标关于“学习活动应当是一个生动活泼的主动的和富有个性的过程”的要求。

当然，学生能否真正依据自己的实际情况，来选择适当的学习方式，还需要教师的精心引导和帮助。我想，这自然不是一朝一夕之功，还需要在今后的教学中不断努力，落实到平常的“家常课”中。

## 小学数学认识公顷教学反思篇五

《认识图形》这一单元新课有2课时，第一课时主要是让学生认识长方形、正方形、圆、三角形这几个平面图形，第二课时的教学内容就是在认识平面图形的基础上再认识长方体、正方体、圆柱、球这几个立体图形。

我在认识立体图形的教学过程中设计了各种操作活动。

一、是通过创设情景“堆积木”复习学过的物体。

长方体、正方体和圆柱。再通过摸一摸“从老朋友中来找新朋友”，激发学生学习新知的兴趣，由此引入新课的教学。

二、是出示长方体模型。

学生学会从“体”上找“面”的方法，并充分体验到与人合作及成功的快乐。

三、是在生活中找一找这三种平面图形。

这个环节给学生提供了充分的思维空间和交流机会，并在区分图形的过程中，相互启发，发现图形的本质特征。

四、是动手在钉子上围一围。

这一过程让学生通过围，对这三种图形有一个理性的认识，在钉子上是围不出圆的。

五、是动手在方格纸上画一画。

通过画学生体会到画长方形时上下格数相等，左右格数相等；

画正方形时上下左右格数都相等；

这一过程培养了学生动手操作能力和在操作中发现问题，并解决问题的能力。五是忆中说图形，加深对图形的认识，进一步体会数学与生活的联系。通过这些活动激发学生学习的兴趣，让学生在玩中学、动中悟，在自由、轻松的课堂气氛中学习数学。