

最新大班艺术教案及教学反思(实用10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班艺术教案及教学反思篇一

- 1、认知目标：通过观察和介绍，让小朋友们了解不同动物的特点，知道动物之最。
- 2、情感态度目标：让幼儿感受到观察身边事物的好奇心，体会其中的乐趣。
- 3、操作技能目标：动物形象的模仿教学难点：哪种动物更.....
- 4、体验解决问题的成就感。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
哪种动物是最.....

1、幼儿经验准备：

2、教学准备□ppt□动物头饰

1、故事导入，引起幼儿兴趣

3、讨论动物本领，选择喜爱的动物扮演活动延伸：

动物本领设想，“如果我有……”；把构想画下来详细的第五部分：

一、故事导入，引起幼儿兴趣给幼儿讲一个有关动物王国的故事，引起幼儿对比较动物的兴趣。

学生：……教师：今天呢，何老师也给大家带来了很多动物朋友，我们一起来看看（接着展示ppt）我们一起来看看，这是小动物有什么特点2。奇妙的动物之最教师：询问，什么动物和什么动物相比，谁更……世界上最……的动物是……

三、讨论动物本领，选择喜爱的动物扮演（我要跟你比比高呀，教师：（比如）长颈鹿有什么本领呀学生：脖子长教师：什么有什么本领（举三个例子，让孩子体会动物的特点）学生：（回答）教师：我们知道了很多动物的本领，下面呢，何老师跟小朋友们玩一个游戏，大家听清楚，如果小朋友不乖的话，何老师就不请他玩。好，小朋友呢，选择一种自己喜欢的动物来扮演，老师请两位小朋友出来，老师一开始，你们就开始比本领，看谁夺得冠军。我跟一个小朋友来给你们做示范。（叫一个小孩子出来，问他扮演什么，自己再选择一个动物，来跟他比较）。在小朋友表演的过程中，其他小朋友要怎么样：

学生：保持安静教师：请什么什么小朋友上来，首先介绍一下自己扮演的动物，等何老师一喊开始，你们才开始哈。

学生：……

教师：什么什么动物是怎样的，它的鼻子，它的身高等等（提醒小朋友注意模拟）四、拓展延伸这节课呢，我们就了解了很多小动物的本领，知道哪种动物最什么，下课之后呢，小朋友想想，如果自己是什么小动物，自己会希望自己有什么本领呢，如果自己是小兔子，希望自己有什么本领呢，然

后大家把自己想到的画到画纸上好不好。

幼儿有一定的基础，但是认知不全，记录自己认知的能力需要进一步培养。对教师现场用简笔画记录的方式感兴趣。总体说来，教学内容对幼儿有吸引力，但是幼儿交流分享的习惯和方法需要培养。

大班艺术教案及教学反思篇二

现在的时代已经是电话手机e—mail的电子通讯时代，很多幼儿寄信的行为都没有过，更何况对于邮票知识的了解。于是，我就和孩子们一起收集了各种邮票。在孩子们自由活动时，我就和孩子们一起观察邮票、欣赏邮票。设计本次活动，是为了让幼儿了解邮票文化，增加邮票知识，热爱邮票，为一种文化的传承做点应该的贡献。

1. 幼儿初步尝试了解邮票的用途和组成部分。
2. 幼儿尝试设计制作邮票，表现自己的特色。
3. 幼儿享受艺术活动的乐趣。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：幼儿了解邮票的用途和组成部分。

活动难点：幼儿设计具有自己特色的邮票。

、剪好花边的画纸

2. 人手一份记号笔、12色油性笔。

一、谈话导入

1. “今天李老师遇见一件麻烦事，老师去邮局寄信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？”（出示信封）这封信到底少了什么？（邮票）
2. 小朋友知道吗，邮票除了寄信以外，因为它图案精美、有纪念意义，还有很高的收藏价值呢。

二、欣赏邮票

1. 今天老师也带来一些有纪念意义的邮票，我们也来欣赏一下好吗？
2. 你看到的邮票是怎样的？教师引导幼儿边欣赏边说说邮票上的图案（观察一些特殊的纪念邮票，为设计邮票做铺垫）（有花边、有币值、有美丽的图案等）

三、设计邮票

1. 幼儿讨论设计一张怎样的邮票，然后画在纸上。
2. 幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁贴上中国邮政四个文字和币值单位。

四、活动评价

1. 谁愿意将你设计的邮票介绍给大家。
2. 幼儿介绍自己的作品。

大班艺术教案及教学反思篇三

在活动区角幼儿对编辫子非常感兴趣，毛线也是幼儿所熟悉

的东西，毛线还能有什么用途呢？还能变出什么来呢？这些对老师和幼儿都具有很大的挑战性，基于此我设计了这节课“有趣的线条”。

- 1、对线条展开想象，发展幼儿的创造性想象能力。
- 2、要求幼儿能完整、清楚的表达自己的想法，发展幼儿的语言表达能力。
- 3、培养幼儿大胆说乐于参与活动的热情。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

重点：幼儿能把自己所想的图形摆出来。

难点：幼儿能用完整、连贯的话说出自己所摆的图形。

各种颜色、长短粗细不一的毛线，篮子、剪刀、实物投影仪

一、教师变魔术出示毛线。（开始环节重点在于把孩子的注意力吸引到普通的毛线上来，让普通的毛线变成有趣的线条）

二、引导幼儿说和指导幼儿把想到的摆在纸板上。

1、发挥幼儿的想象力，让幼儿思考自己所要变的图形，然后大胆的说出来。在这个环节教师要充分调动幼儿的积极性说出自己想说的图形。幼儿自由的发言。

2、教师和幼儿一起认识五颜六色的毛线，比较长短粗细的线条。（在这个环节要把幼儿心里所想的用语言表达出来，锻炼幼儿的语言表达能力。只有想好了才能实际的操作，为下一环节做准备）

3、幼儿自由在纸板上摆出图形，教师巡回指导。（音乐响起）

幼儿在实际操作时不止会摆出一个东西来。教师要给予肯定。教师在巡回指导时要有意识的引导幼儿说出自己所摆的图形来。（这个环节是幼儿自己动手操作的环节，是幼儿最喜欢但也是比较难的一个环节，有的幼儿动手的能力要差一点，就需要教师及时的帮助）

4、指导幼儿说出自己所摆得图形。

师：好了，小朋友摆了这么多的图形，谁能来讲一讲呢？

（可以采取集体和个别的方式来完成。幼儿可以同桌之间互相讲述，也可以个别面向大家讲述。）

三、教师抽取个别幼儿的作品展示。准备结束总结。

四、教师组织幼儿互相参观，把自己的作品放在活动区角。

师：小朋友今天的表现都很棒。你们愿意去看看别人的作品吗？来我们搭上火车一起去看吧。

设计这节课的初衷是想调动孩子的创造力，想看看孩子究竟有多大的想象空间。在提出活动目标的时候也是围绕设计思路来的。在经过教学实践以后发现孩子离目标还是有一点距离，孩子可以说出自己想象的东西，多的可以说出4、5种，少的也有1、2种，但是在实际的操作中发现有相当一部分孩子动手能力差，无从下手。针对这种情况想到应该为孩子做示范要先有实在的东西呈现给孩子，再让幼儿动手做。孩子先有了模仿再有自己的东西就容易多了。

大班艺术教案及教学反思篇四

在玩沙的时候，班中的孩子对沙坑上的鞋印产生了极大的兴趣，他们搬着脚看着沙地上的鞋印，叽叽喳喳的说着：“我

的鞋能踩出花纹来” “我的和你的不一样” “我的鞋印比你的好看” 这时班中的耿磊小朋友问：“老师、为什么鞋底上要有花纹呢?这个问题引起了大家极大的兴趣，孩子们逐渐对身边各种的花纹产生了兴趣，便形成了今天的主题。

1、通过探究使幼儿了解花纹在生活中的用途，进一步培养幼儿的观察能力及视觉的概括能力。

2、培养幼儿大胆想象创造的能力。

3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动目标：通过此活动，培养幼儿大胆猜想并表述的能力，使幼儿了解鞋底花纹的防滑作用。

活动准备：轮胎、脚垫。

活动目标：通过此活动培养幼儿有目的的观察能力，大.考吧.幼.师网出处激发幼儿参与探究活动的兴趣。

活动准备：幼儿搜集的图片、照片、教师预先布置的教室环境。

活动目标：通过欣赏使幼儿了解二方连续及四方连续的装饰方法，尝试设计与创造。

活动准备：

1、民族特色的衣服、图案资料、有关的艺术品。

2、纸、笔、颜料、拓印材料等。

利用花纹装饰进行设计活动，设计装饰服装等，自然界中有

那些花纹，这些花纹有什么作用(例如动物身上的花纹)。启发幼儿探究生活中花纹的作用，将生活中的美运用到绘画创作中。

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

大班艺术教案及教学反思篇五

1、感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。

2、大胆发挥想象，能合理布局。

3、养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。

4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(听音乐做树叶飘落的动作)

二、巩固对树叶形状的认识师：在树林里，有很多的树叶宝宝，你认识哪些树叶呢？

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

三、操作展示

1、教师示范看!我这里也有一片树叶。漂亮吗?猜猜我的树叶是从哪儿来的呢?

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同?

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的?

(幼儿自由讲述)

2、出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的`画法以及比例大小。

3、把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝?把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

四、幼儿操作

1、谈话:

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗?

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢?

2、讲述要求:

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作，会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全，用完剪刀放回去，废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观，布局合理。

3、幼儿操作个别能力差的幼儿，教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶，全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

五、活动结束

2、教师小结：

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝，大树妈妈真开心呀!还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈，你们愿意吗?让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体

验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

大班艺术教案及教学反思篇六

- 1、感知一片雪花和一层雪花的概念和美感。
- 2、通过观察，联想平时生活，能自主创想出不同样式的雪花。

感知一片雪花和一层雪花给视觉带来的不同美感。

在描绘雪花的过程中，体会雪花的美丽。

物质准备：

修正液、白色毛线、水粉、棉花、棉签、油漆笔、白粉笔。

经验准备：

幼儿有观察过雪花。

一、导入

观看ppt(黑)

师：小朋友们，你们看了这幅画想到了什么？

生：黑纸，黑夜·····

师：对了，这里的黑色啊，其实是一个漆黑的夜晚，你们说，在这漆黑的夜晚，会发生些什么事呢？让我们看一下吧！

师点击ppt□出现许许多多白点，摇曳而下。

师：小朋友们，你们觉得这些白点点是什么呢？

生：雨滴，烟花，雪花·····

生：好！

二、场景讨论

1、讨论场景一，幼儿自由讲述雪花是什么样的，（引导幼儿说出雪花的颜色、形状等）

师：小朋友们，你们见过雪花吗？观察过雪花吗？你见到的雪花是什么样子？

生：一片片的，雪白的，像小花瓣·····

2、出示各种雪花图，让幼儿观察发现雪花有各种各样的形状，但是都是六角形的。

生：形状不一样，有的上面有尖尖角，有的上面的小圆点点·····都是六瓣的。

3、幼儿操作一：用现有材料表现雪花。

生：能！（开始操作）

（操作中，是否还要孩子们观察准备的材料呢？）

4、观看场景二。打开ppt□

雪越下越大，沙沙沙沙，把什么变白了呢？

生：屋顶变白了。

师：除了把房子变白了，还会把什么变白呢？

生：小树，小花，河水，各种小动物· · · · ·

5、幼儿操作二：添加背景，用现有材料表现出一层一层白雪。

6、欣赏幼儿作品，请幼儿评价

（具体的话你自己想吧）你喜欢雪花吗？为什么？

本次活动，幼儿兴趣浓厚，选材适合幼儿的年龄特点。幼儿在活动中体验冬天的快乐，感受大自然带给我们的神奇，让幼儿在不知不觉中知道冬天的特征以及雪花有六个花瓣，整合语言讲述、环境创设、交流互动、动作展现、识字活动、认识了有关雪的文字，并能用语言来表达，使整个活动形象生动、活泼有趣。在活动中，幼儿对油水分离的美术效果十分感兴趣，她们对颜料刷子刷刷刷后的美丽的冬天景色回味无穷。结合儿歌，运用多种方法撕撕、贴贴、涂涂的方法制作美丽的雪花。采取了分组的形式，每一组都提供了不同的材料，制作的方法也不同，充分体现了幼儿的主体地位和能力的差异，调动了幼儿学习的主动性的积极性。不足的是一组涂色幼儿动作较快，好象完成了没事了，幼儿有些闲着，这时可以引导幼儿，幼儿与幼儿之间可以相互欣赏自己的作品有些什么不同，让他们有一个交流的过程，通过这个活动，我会在以后的活动中会更加注意。

大班艺术教案及教学反思篇七

1. 能够细致观察并发现排序的规律。

2. 能够合作发现两种以上排序规律，并按照规律进行排序。
3. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
4. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

《有规律排序》ppt 大卡纸4张，一段舒缓的音乐。

一、开始部分

导入：小朋友有没有发现，今天我们座位排列的顺序有什么规律？（一个男孩、一个女孩）有一组图形宝宝排列的顺序和我们很相似，我们一起来看看它们是谁。

二、基本部分

依次出示三种排列规律，请幼儿读一读每张图片是什么，发现了什么规律。

(1) 出示图片一，提问：有哪些图形在排队？它们的队伍是怎么排列的？(www_dakao8_com)后面还可以怎么排？（引导幼儿用ababab分组。）

(2) 出示图片二，提问：它们是谁？都是怎么排的？后面应该怎么排列呢？（引导幼儿abb abbabb分组。）

(3) 同样，出示图示三，引导幼儿小结abcabcabc排列的规律。

2. 幼儿自创排序规律。

创设情境，提出要求：动物园的小路坏了，要帮助小动物们铺一条小路。要求：有规律，与众不同。

3. 展示作品，总结作品中的创新之处。

4. 游戏：幼儿用身体动作排序，拓展排序方法。

(1) 幼儿自由探索用身体动作排序。

(2) 听音乐，自创有规律的动作并与同伴交流。

5. 引导幼儿说一说生活中有哪些有规律的现象。

在我们的生活中还有许多有规律的现象和事情，比如说斑马身上的条纹、斑马线、项链、毛衣花纹、花坛、昼夜交替、四季轮换等。鼓励幼儿将自己知道的事物的规律和现象与同伴进行交流。

三、结束部分

上个星期，聆听了张老师的一节《按规律排序》的公开活动，这是我第一次聆听张老师的公开课，发现张老师这个活动上得特别成功。我想，成功的背后肯定付出的许多，比如课前准备等都非常的充分。一开始，她用情境的导入法进行，让幼儿参与到活动中去。花环的出现，提高了孩子们的兴趣，使他们都积极参与到活动中去，寻找花环的排序方式。在这个环节中，我发现张老师很会处理活动的活动的重点，在孩子回答的同时，请孩子共同复述，是一个不错的亮点，这样即提高了孩子的口语表达能力，也让孩子明白花环是按照什么规律排序的。所以，孩子在操作时就显得异常的轻松，孩子也乐意参与到活动中去。接着在老师出示半成品腰带，请孩子先读出腰带的规律，在老师操作，请孩子检验，这样孩子很容易发现老师操作上存在错误——在这个环节上，我发现张老师请孩子先读腰带的规律，然后请孩子检验，把难点分解的比较好，这样边读边操作，孩子就不容易出错。

这个活动从开始到结束，老师始终以一个引导者的身份引导

孩子活动，让孩子在活动中真正体现了活动的主体性。

大班艺术教案及教学反思篇八

1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。

2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

方法：

1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。

2、每组10人，分三组进行。

规则：

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小班亲子游戏优秀教案《瓢虫旅行记》含反思这篇文章共1392字。

大班艺术教案及教学反思篇九

- 1、尝试用游戏的方法来表现岩画的特点。
- 2、幼儿了解古代岩画的初步知识。
- 3、培养幼儿欣赏美、表现美的能力，体验美术活动的乐趣。
- 4、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。
- 5、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

ppt准备好的画2张、黑色蓝色红色记号笔、背景音乐、各种相框。

- 1、欣赏岩画。

师：小朋友，你们喜不喜欢画画？那你们都在哪里画过画呢？

（纸上、玻璃上、墙上、碟子上、板子上、。

画在石头上的画看上去怎么样？

3、了解岩画。教师：为什么这些画会画在岩石上呢？原来古时候的人们没有我们现在这么方便的纸和笔，也不会写字，但是想告诉别人一些事，就把石头当纸，尖锐的东西当成笔，把生活的场景刻在了岩石上，来表现对美好生活的向往与追求。这些在岩石上刻的画叫做岩画。

岩画就是在在石头上刻的画。你觉得这些古代人聪不聪明啊？

5、那谁有好办法?把我们刚才画的画变成和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉?(幼儿说,说了就请他试、你来做给我们看看!

6、幼儿尝试制作岩画。

小朋友们真爱动脑筋。那今天我们就在牛皮纸上画画,小朋友挑选一种自己喜欢的颜色,把自己的故事画下来,再用用这些好办法来试试看。把你的画也变成和岩画一样。看哪个小画家画的又快又好。

7、展示、评价。

1、做好的幼儿教师放入相框里。

2、我们现在看看自己的画是不是凹凸不平的、模糊的、有的眼睛都看不清了啊?

教材从奔驰的骏马,篆刻,甲骨文,篆书,楷书,简要展示出中国文字从图形到文字的演变过程,用线条不断概括和提炼,把形象的事物,一步步变得抽象和简洁,让学生能够直观感受到我国古代文明的辉煌,从中体验到文字与图形之间复杂,而具有神奇的关系。本课属于造型表现的领域,教学中我比较注重,引导学生对图形演变的过程理解,所以我运用了一些多媒体课件播放,让学生发现象形文字与图形的关联,提醒学生抓住事物的特点,加重点放在对事物的概况,同时那提醒同学们注意文字图画的,那作业呢,而不是简单的一个符号,首先,在导入新课时,我请大家打开宝藏。同学们发现远古时代没有照相机和摄像机也没有发明笔墨纸砚,所以我们的古人是怎样记录生活中的点点滴滴,我们的祖先就已经想到了用画图的方法来记录发生的事情,所以同学们能从岩画中看出这里面记录的生活场景。通过有趣的导入,学生非常感兴趣。接着我们进行欣赏,探究象形文字。了解经过了很长时间,岩画已经不能详尽地记录生活啦,于是我

们祖先想到了用更简化的方式记录生活，那就是象形文字。甲骨文图形的连线游戏，让学生能够感受到线条在文字与图形之间的关联所，象形文字是利用图形来作文字使用的，而这些文字代表的东西在形象上很相像，通过简洁的线条来表达的。接着我进行了示范。告诉同学们先选择一件自己喜欢的物体，尝试着，最简单的线条画出来。在教师绘画的过程。我请学生给我指出问题。老师和同学们一起修改。

有了老师的示范，同学们在自己创作的时候，就简单多了。整体来看，学生的作品，想象力丰富，有创意。在布置作业的时候。我让同学们从四种动物中选择一个来画。再请同学们展示的时候，同学们可以根据别人的作品对自己的作品进行评价，对比。从而发现别人的优点。来弥补自己的不足。这样，让描绘同一个事物的作品展示讨论，同学们在讨论分析的时候，可以看到不同的表现方法和形式，也开拓了学生的思维。

大班艺术教案及教学反思篇十

- 1、通过观察，了解耳朵的外形特点和构造。
- 2、让幼儿在比较、讨论中了解耳朵的三大作用以及在生活中该怎样保护自己的耳朵。

人耳朵的外形特点、构造以及作用。

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做的准备是易拉罐做成的各种响罐(里面装的物体不同)

(一)兴趣导入

——教师出示制作好的装有沙子和弹珠的易拉罐两只，晃动罐子，请幼儿倾听，根据声音的不同，来判断罐子中装的是

什么。让幼儿对本活动产生兴趣，增加趣味性。

(二) 了解耳朵的构造。

1. 引导幼儿用镜子观察耳朵，为后面准确区分各部位做准备。
2. 结合教材上的耳朵解剖图请幼儿看多媒体课件(耳朵的结构图)

——采用多媒体教学法与多渠道参与法，让幼儿在观察后说，在看后了解在参与后掌握耳朵的各部位名称。

(三) 了解耳朵的作用

1. 了解耳朵听音的功能(采用体验法，让幼儿感受到耳朵的重要性)。

2. 了解耳朵的听觉功能

——采用感知体验法。让幼儿通过各种感官来认识和判别事物的特性。这种方法能有效地激发幼儿参与活动和在活动中探究的兴趣，加强他们对事物认识的印象。

3. 了解声音的传递

——(采用了游戏法)。请四个幼儿扮演外耳、中耳、内耳和大脑，每隔1米站一排，幼儿边游戏教师边讲解声音的传播过程，让幼儿直观形象了解声音在耳朵的传递过程。

(四) 讨论如何保护耳朵

——本环节幼儿与教师要产生共鸣，在感受耳朵的重要性的同时学会保护耳朵的基本方法。

(五) 活动延伸：

拓展训练，知识延伸。

教师扮演医生给幼儿讲述保护耳朵的卫生知识，加强对不掏耳朵等习惯的引导。

1、本堂课教学内容的选择比较适合幼儿生活经历，所以课堂上幼儿兴趣浓、积极性强。

2、由于课前准备充分，准备了丰富的可操作的各种响罐，每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，对实现三大活动目标起到了积极有效的作用。

3、在教学过程中，学生成为活动的主体，他们主动、自愿、积极参与；老师适时参与、指导、启发、调整，使幼儿活动始终处于一种积极向上的求知状态，幼儿玩中学，学中玩。

4、由于本班幼儿年龄差异大到2岁，幼儿在活动中的个体差异导致的异样反馈不能得到及时有效的处理，需要课后个体指导；另外在讨论如何耳朵进由于幼儿生活经历不多，能说出正确保护方法的较少，这也为老师适时调整教学策略提供了一个机会，也是考验教师课堂教学的驾驭能力。