

最新英语单词课的教学反思(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

英语单词课的教学反思篇一

忙忙碌碌又一年，总结这一学期的工作得失，我觉得在教学中，我的成功之处在于：

兴趣是学习的动力，习惯是学习的保证。我从学生的年龄特点出发，设计活泼、生动、有效的课堂教学，使学生在轻松愉悦的学习氛围中习得知识，并且大胆地开口交流，初步培养学生用英语进行日常交流的能力。学生普遍对英语有着浓厚的兴趣，相信这也是他们进一步发展的动力和源泉。

教学贵在平时，我觉得作为教师，一定要抓学生的学习主动性和积极性。这方面的工作要完成很不容易，需要家长的竭力配合，所以我建立检查制度，发现偷懒放松现象就及时和家长联系，及时取得家长的配合。每学期开学的第一堂课，我就明确英语学习目的和要求，引起学生对英语学习的重视。我要求学生每天认真听音预习，反复模仿，从而提高学生的听音和模仿能力，最关键的是为上课做好充分的准备。让学生在家坚持听录音磁带，使他们自觉主动地在课外也能花时间在英语的听读练习上，促进他们对知识的巩固和运用。就象老师不上无准备之课一样，我的学生也不能来听无准备的英语课。在课堂上我非常注重听说能力的培养，课前花五到十分钟的时间进行英语的简短会话，训练学生的快速思维和应答的能力。采用歌谣、游戏、动画等吸引学生唱唱、跳跳、玩玩、说说，在“玩中学”，在“

做中学”。从学生实际和教材出发，设计相应的教案，课上做

到师生互动、生生互动，同时把课堂内的知识点在课外落实、巩固。英语一定要多听多看多读，我从课本出发，拓展一些常用的词汇和日常用语以及课堂用语，尽可能多地给学生英语营养，不仅提高学生的听力，又尽可能地丰富他们的语言内容。对于一年级学生，学英语不仅口头要求高，而且要会认单词和句子，又要看情景选择合适的英语语言，这对刚接触英语的孩子来说是非常困难的。所以在我的英语课上，我经常用自制的英文单词或句子卡片进行认读、图文配对等，每个单元结束，我又打印一张复习卷，把学过的内容进行重新组合编排，让学生朗读，为学生的学习提供有力的帮助。五年级的学生经过五年的英语学习，有了一定的英语阅读理解能力，为了扩展学生的知识面，我在教学中经常出示一些精彩的短文或语篇，学生的语言接触广了，学习深入了，成绩也就出来了。

由于平时学生接触英语的机会比较少，学生太缺乏语境和语言感染力，因此，在实际英语交流中往往反应慢或者不正确，有的甚至胆怯不敢言语，如果平时不加强训练，在练习中学生错误就非常多。另外，我发现即使学生对课文读背熟练，词汇默写优秀，但实际运用如果不加强，错误还是很多的。所以我注重知识的整理和积累，在语言训练的同时不断提高学生的答题能力。特别对于班级中的一些学习困难学生，他们对知识的理解和接受都相当慢，所以我就在空余给他们讲解，为他们巩固，举一反三，使他们跟上教学步伐。

英语单词课的教学反思篇二

小学英语教学是英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要。那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

在英语教学过程中，老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价，就会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成形的思想，从而阻碍了创造性的发展。因此，教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳的态度，满足他们成功的需要，调动积极性。在实践中，我注意做到两点：

(1)、注意评价的鼓励性

can try again.”“?”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受，而且增强了他们的自信心。

(2)、注意评价的层次性不同程度的学生，我设以不同程度的要求，并分层次评价要求。优等生往往给予高要求的评价，希望他们不满足于现状，更上一层楼；而后进生往往给予肯定、鼓励的评价，增加他们的自信心，尊重他们的自尊心。教师要把期望带给学生，尊重、理解、宽容地对待学生，相信他们会取得进步，获得成功。给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到“勤思”，创造力才能得以继续的发展。

20世纪90年代以来，国际外语教育研究界提出，当前，外语教学法正处于转变之中，其特点是在教师的直接教授与同伴及小组活动之间寻求平衡。外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用小学英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生学习热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面。“互动”指在教学过程中，通过师生认知互动、师生情感互动、师生实践性活动的互动等，形成多维互动关

系，充分体现了老师的主导作用及学生的主体地位。在实施共同创设的各种情景中，开展丰富多彩的语言实践活动。我们可以借助角色模拟，展现对话情景。例如：在教学小学英语第一册第2单元时，我让学生分别扮演zoom、zip、mike、wuyifan上台自由发挥即兴表演对话，通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示，一边说“look, what is this, do you know?”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼，在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

小学英语教材给教师以充分自由的发挥空间，它贴近生活，我们在学习中要注重实践、体验、感悟、内化、创新的过程，充分调动主观能动性，利用课余时间，设计实践活动，让学生的英语技能运用到实际生活中去，真正发挥英语的交际功能，提高语言能力，培养创新能力。在英语教学中，我注意多角度、全方位地围绕教学内容，设计各种教学形式与方法，发展学生创造力。因为具有创造力的人，对外界的感知比其他人要敏锐得多，他们的显著特点是在于其发现问题的能力，而不仅是解决问题的能力，正如曾获诺贝尔奖的奥。圣洁尔吉医生说的，他们具有“见人之所皆见，思人之所未思”的品质，创造便从此开始。比如book 1 unit 1中一句“i have a .”教师可拓展来，列出相似的句子：

1.i have a book.

2. i have a pen.

3.i have a bag.

在配以相应的实物，经过观察，同学们明白了“i have a.....”的意思是“我有一个……”并且我会和学生用对答小游戏的形式进行反复的巩固练习，将所学尽最大可能的渗透给学生。

在课外，老师尽量多和学生在一起，使自己能真正地贴近学生。平时常启发、引导学生用简单的英语交流，并且带头用外语表达。如：一个单元结束后，我要给学生奖励花或苹果时，就随口说“here you are!”这时候学生自然会说“thank you!”并带以动作。当相互见面时问声“how are you?”当放学回家时道声“bye—bye!”等等，蒋英语对话实际化。即使在家中，也鼓励学生常用英语与父母交流教父母学英语来锻炼听说能力。这样，孩子们运用语言的积极性特别高，若能多给孩子们创造一些机会，有意识地调动他们的积极性，就能激发他们更大的学习热情，丰富充分了语言实践活动，培养了外语交际能力。例如：在教学unit5食物这个单元时，请学生们课后准备蛋糕、面包、盘子、水、果汁、可乐等实物，课上让学生扮演售货员和顾客。细心的学生甚至自发的准备围裙和厨师帽。表演的同学认真扮演，做听众的也耐心听毛病悄悄纠正，俨然像小老外们逛街。通过课外实物练习，学生们学到的是活的语言，就像搭积木一样，把学到的有限的语汇灵活地进行搭配组合，表达出丰富的意思，所以，孩子们对英语学习产生了浓厚的兴趣，他们爱说英语，敢说英语，初步具备了一定的英语表达能力。教学内容紧连生活，课堂延伸到课外，激发了学生的想象能力和学习兴趣，培养了学生的创新能力。

通过上半学期的努力，学生的口语和笔试全部达标，而且学习热情空前高涨，让我看到学生的可塑性。希望新的一年我能让让学生再攀高峰！

英语单词课的教学反思篇三

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。小学英语

教学是英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的. 教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

从事一线教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习，接触真实的语言，进行真实的交流。目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。英语作为一门语言，应体现它的交际功能，我一贯认为学生会应用英语是关键。给学生自由发挥的空间，通过小组合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话场景。这样学生可以活学活用英语，同时也培养了学生的表演才能。有的学生极有想象力和创造力，能够有一些新点子自创情境，而且往往不局限于本节的内容。学生的表演的成功与否是我教学的落实与否的一大衡

量标准。

英语单词课的教学反思篇四

此次比赛中，我们英语科所上的内容是义务教育教科书pep三、四、五年级下册的课程，总体来说，四位老师的教学设计都能贴近学生的生活实际，每个教学环节紧凑，过渡自然，层次分明，每个环节的训练十分扎实，学生能够对所学新知灵活运用，实现了英语科的教学目标。

1、教学设计合理，适合小学生的心理特征，并在教学过程中很好地溶入思想品德教育，并渗透其它学科的教学。如“how many”一课中，当教学到how many birds can you see”这环节时，教师首先告诉学生鸟是人类的好朋友，平时一定要注意保护它们。

2、都能够运用现代信息技术手段进行教学，借用多媒体展示图文并茂的ppt图片及生动活泼的影相呈现出所要学习的知识，让学生很快就掌握了知识。如“which colour dress do you like”一课中设计了大量五彩缤纷的服装，向学生们展示了颜色的美，学知识的同时也得到了艺术美的熏陶。

3、在教学中都尽可能地用英语授课，为学生创造良好的英语交际环境。如“how many”一课中，几乎都能够用英语贯穿整个课堂，并伴随着老师丰富的肢体语言，慢慢地带动学生用英语来回答问题，创造良好的语言环境，逐渐培养学生说英语的能力。

4、都能坚持“以学生为与主体，教师为主导”的方针，突出学生之间的合作与交流。让学生主动地发现问题并解决问题，在排除障碍中获得新知，潜移默化地培养学生的自学能力，与人合作的能力等。这样既加深了学生对知识点的印象，又增强学生独立解决问题的自信心。如“which season do you

like best 一课的设计中让学生相互讨论的环节多，操练也多，同学们在相互讨论中顺利完成本课目标。

1、口语教学有待提高，英语课堂是学生接触英语的主要场所。所以教师尽量要把握好课堂的几十分钟时间，尽可能多地用英语来表达，这样的话，学生的思维也会随着英语的思路和方向去转，自然而然会慢慢地去说英语了。但是目前我校的实际情况是学生的英语水平实在太有限了，对教师的纯英语授课存在一知半解的情况，尽管有一定的难度，但是我们还是要克服困难，开始时可以放慢速度，多问问“do you understand”适当配合丰富的肢体语言便于学生理解。在实际的英语教学中可通过情景教学，激发学生的兴趣、满足学生交流英语的需要；小组互背互诵增强学生的口语对话能力；创设交际环境提供创造语言交际的空间等等几方面来培养学生初步对话能力，努力为学生营造一个宽松、民主、和谐的学习氛围。

3、读音一定要准确，尤其是初学者，一旦养成了习惯就很难改掉，严重的还会影响到以后的后续学习，所以教师必须引起重视这个问题，在平时的备课中对不熟悉的单词一定要事先查过字典，方可教给学生。

总之，在今后的教学中，希望我们全体英语老师发扬优点，克服自己的不足，多花些心思，设计出更好的课堂活动，提高课堂效率，让学生学得有兴趣，学得有成效，尽可能让自己的课堂沿着有效、有效、更有效的方向发展。

英语单词课的教学反思篇五

英语是一门国际的通用语言，小学英语教学也就成了热门的话题。英语教学在很多时候都要经历考试，因此很多学生都被考试压的喘不过气来，而小学教学则拥有了这个优势，从小培养了学生学习英语的兴趣。但身为教师，不得不反思自己的教学。所以在英语教学中，我就有了以下的反思。

我的课堂教学主要在以下几个方面得到了较大的提高：

一是不断更新教育教学理念，与时俱进，追求真理。这不等于传统的教育方法与理念不好，相反，我更是认真实践传统外语教学中一些秀做法。而对于较为流行的一些做法更要认真探索，用好其中的核心理念，向他人虚心学习。还要有自己独到的见解，学会分析判断，不保守，也不要盲从。

二是切实树立课堂是学生的课堂的观念。从理念到教学行为上努力实现“自主、互助、高效”学习型课堂。

三是大量阅读，促进教师专业成长。教书者，更要大量读书。从教育理论方面的专著，到英语教育期刊；从高等教育专业书籍，到教育语专业书籍、期刊、报纸；从各类人文学书籍，到各类大小教育报刊等等都要广泛涉猎。

四是英语教学要培养学生用英语思维的能力。每种语言都有自己固定的表达习惯，要想让自己的英语能够说得出，学的知识用得上，就要按照目标语的表达结构和习惯去思考，去表达。从一开始简单的语言结构、功能项目开始培养，并且要高度重视语言知识的积累。多创造更为真实的语言环境，让学生进行有意义的练习。

英语单词课的教学反思篇六

x已经从我们指缝间不经意地溜走，一百多个孤军奋战的日子也随之画上了句号。不管这个句号是否圆满，只要尽力，就不后悔。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，现将本学期的工作做如下总结：

本人坚持党的四项基本原则，全面贯彻教育教学方针。认真学习《教育法》、《教师法》、《中小学教师日常规范》。积极参加学校的政治理论学习，及时记笔记。注重学生的. 思想政治教育，坚持把思想政治教育贯穿于教学活动之中。我

积极参加各种学习培训。时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

本学期我担任五年级的英语教学工作。今年的五年级面临着全市统一的检测考试，面对这群成绩参差不齐，连读完整句子都有问题的学生，要提高教学质量，关键是上好课，备好课。课前，我认真钻研教材，阅读大量相关材料进行备课；课堂上组织好教学，关注全体学生，注意信息回馈，调动学生学习的积极性，激发学生的学习兴趣，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，减轻学生的负担。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。用平常心对待后进生，在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，让他们知道：只要想学，认真学，老师也就帮助你。帮助他们树立信心，激发他们学习英语的兴趣。同时，开展小组帮教的形式，让优生帮后进生，大家一起进步。

要给学生一滴水，老师就要长流水。因此，我不断学习新的知识，掌握现代教学工具的使用方法，还要通过各种媒体获取信息，更好的关注、引导学生成材。我相信只有永远持有一颗上进心，我们的教学技巧才会不断翻新，我们的英语知识水平才会更加牢实深博。

在今后的工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，有耕耘总会有收获！祝福明天！

英语单词课的教学反思篇七

在小学的英语教学的'过程中，很多教师为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。

面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，小学英语教学关键要重视培养学生对英语学习的兴趣，但不能单靠说说唱唱，演演玩玩，那样会让学生形成误解，认为学习英语就是这样的。我们培养学生的兴趣主要是为学习和掌握英语，游戏只能作为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们在激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”

我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能量。为此，我

认为游戏作为帮助学生学好english/英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的. 主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性ai游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

英语单词课的教学反思篇八

在村小，教师面对的都是一些没有英语p基础的十来岁的孩子，要让他们听懂、会说、会认、会写词句，难度是很大的。要做好工作，只有永不言弃。

目前用的马承英语教材，内容太多，次序不科学、缺少趣味

性。内容多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很理想；就内容本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主；practise中的问答也如此，也许会好些。

现在，村小的英语老师至少要跨两个学校，课程设置很不合理。有的学校一周只有一天课，学生要认读二、三十个单词，要达到预期目标谈何容易！每天至少应有一节课。英语老师尽量不跨校。课程的设置应科学化，应遵循学生的认知规律。

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以致用不过是一句空话。

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时候，就能教孩子说一些常见的.事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课的时间交给英语老师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画，一定能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣时的老师。

综上所述，搞好英语教学应校内、家庭、社会三者互相配合，目标一致。让我们的孩子学的快乐，学的扎实善用。