

最新手指画教案设计意图(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

手指画教案设计意图篇一

培养小朋友高高兴兴上幼儿园，入园后主动向老师小朋友问候。我们教会幼儿简单的礼貌用语，如早晚跟老师说“早上好”、“再见”。让幼儿学习礼貌用语，增强文明意识。教学游戏活动中听从老师指挥，积极主动参与集体活动。学会安静地倾听和参与表演。户外活动让两个小朋友拉手站队，玩耍时不推也不挤、不东张西望，积极参与各种游戏活动！活动时能听懂老师的指令和信号，学会遵守游戏规则！并教育孩子要相互关心、互相照顾，学会谦让。

二、 教育教学方面

4、提供幼儿为集体服务的机会，鼓励幼儿参加力所能及的劳动，关心别人、整理玩具、摆放桌椅等，认识为别人做事的意义，使幼儿从完成任务的结果中获得满足感，增强责任感。安全德育工作。

三、 保育工作

2、教给了幼儿一些自我服务能力的一些常识。老师因人施教，注重幼儿的个别差异，对能力弱的幼儿给予特殊帮助，使他们在原有水平上有所提高。在教孩子自己事情自己做的活动中，要求小朋友学会自己提裤子、穿鞋子。对动手能力差的幼儿，及时和家长取得配合教育，督促小朋友喜欢做自己的事情，愿意做力所能及的事情。

四、安全工作

安全工作一直以来都是幼儿园工作的重中之重，它决定着一切工作能否顺利开展。我班老师一直绷紧了这根不容疏忽的弦。从新生入手着重培养幼儿的安全意识，引领幼儿建立科学稳固的自我保护意识，提高自我保护的能力；利用游戏化的集中教学活动让幼儿懂得“一个不小心就会成灾祸”和“不能做危险的事情”的道理。由于幼儿年龄较小，让幼儿懂得向周围的成人求救也是必不可少的安全意识，特别在很多地方发生不安全事件时，老师对孩子加强安全自我保护的教育，让小朋友知道不和陌生人走，不吃别人东西。

在一学期的教学工作中，我们注重了安全工作的一点点，耐心细致地做好每一项工作，认真做好各项工作，并责任到人，从根本上杜绝一切的不安全隐患。在人数很多的情况下，没有发生一起安全事故；结合幼儿发生的突发事件，给小朋友讲解相关的道理，进行及时而有针对性的安全教育，知道不安全事情的危害。如在自我保护意识方面：不跟陌生人走、不做危险动作、上下楼梯注意事项、在家不玩火等等。

五、家长工作

家庭是孩子成长的摇篮，家长就是孩子的启蒙老师，他们的言行是孩子模范的榜样。因此，我们非常重视家长工作。加强与家长的交流与沟通，以家访、电话、接送时的交谈等形式，了解每位孩子的兴趣和爱好，以及家长的需求和是否愿意参加班上的活动。鼓励家长积极参加网络论坛，利用网络宣传学习研讨教育方法，发挥家长的作用。

手指画教案设计意图篇二

来到临桂大雄村支教，本次活动我上内容是《按一种特征分类》。上完课后，老师同学们都对我的这次活动提出了一些问题，而我自己通过回看上课视频也发现了不少的问题，以

下是我对这次教学活动的反思：

1、严重超时。小班的上课时间一般在15分钟左右，而我本次活动的时间却用了半个小时，比规定时间多出了一半。而导致超时的原因有两点：导入部分的手指游戏做了太久，有大概6分多钟；二是教具准备得不够完善，用双面胶把水果贴在纸上面之后是非常难撕下来的，我们大部分的时间主要耗在了撕水果上面；三是我事前没有给幼儿一个示范让幼儿把水果贴在哪里，导致了幼儿一直在上面拿着水果的图片在没有胶的地方一直拍。

2、课堂秩序比较混乱。由于叫幼儿上来撕水果时没有讲明要按秩序上来，导致幼儿是一窝蜂上来的，所以造成了一个比较混乱的场面。

3、没有把情境完全贯穿始终。活动中我设置了一个情境是小象的水果店，我是要模仿小象的声音来给幼儿讲的，但是由于到后来过于兴奋了，就把小象的声音给忘了，用回了我自己的声音。

4、与孩子的熟悉度不够。由于我们当天来得比较晚，所以我们一来到幼儿园就开始上课，还没有来得及跟他们熟悉。对于大多数孩子来说他们对生人是比较胆怯的，所以当我在组织活动时，许多幼儿并没有很好的配合我的活动。

5、没有留意到孩子们需要休息。当教室里的活动结束后我就带着孩子出到室外打算和他们一起玩游戏了，而没有考虑到孩子已经上了这么长时间的课了，他们已经很疲劳了。还好当时张园长在我旁边提醒我。这对我以后的教学活动也是次教训。

6、没有注意到孩子的已有经验。比如我的水果中有一样水果是桃子，或许是孩子对桃子并不多见，也或许是我的图片上的桃子画得不够形象，很多孩子并不认得这是桃子。

7、没有考虑到该年龄层孩子生理发展的特点。我们教的班级虽然是小班，但是他比正常小班幼儿的年龄阶段要小半年，所以我们的幼儿是偏小的，生理发展上是与平常我们所接触的小班的幼儿是不同的。这个年龄层的孩子手指发育得还不是很好，所以在玩手指游戏的时候有些幼儿的手指是无法完成的。

8、没有很好的启发孩子思考。这次活动我并没有完全的按照我写的教案来上，漏了一个很重要的启发孩子思考的环节，就是让幼儿思考这些水果除了按照种类、颜色分还可以怎么分。

9、没有很好的顾到全班幼儿，课堂上比较依赖积极的幼儿。班上有几个比较活跃的幼儿，而我每次提问都是让几个幼儿来回答，从而忽视了那些比较文静的孩子。

这是我一次非常宝贵的上课机会，为此我也做了很多准备，虽然仍然存在不少问题，但是我从中也收获了很多，给我未来的教学发展指明了前进的道路。

手指画教案设计意图篇三

近两个月的实习，让我第一次与幼儿亲密接触，这次真枪实弹的练习，让我受益匪浅，让我逐渐爱上了幼儿教师这个光荣的职业，同时也亲自尝到了在一线奋战的幼儿教师们的辛苦。

曾在学校时总会认为当一名幼儿教师肯定很好玩，很简便，但在那里我改变了这个想法，每看教师们组织完一个活动或上完一课时，我都有最大的感触，想要当好一名幼儿教师实在太不容易了！

同时这也激发了我的学习的热情，很多东西我还要向书本学习，还要向教师们学习，还要在实践中学习。

比如：我在才进班的时候，看到小朋友椅子放的不整齐，我就去帮他们摆好，他们要上厕所，当时不管在做什么活动我都会让他们去，他们不会脱衣服的时候，我会主动帮他们脱等等。我以为我是在帮忙他们，可事实并非如此。经过班级教师提示后我才认识到我的行为的后果就是他们永远都不能学会自我的事情自我做，不能养成良好的行为习惯。我认为我的出发点是在关爱他们，其实是在溺爱他们。之后我经过反省我觉得教师心中要有一把尺，这把尺其实就是教师要坚守的原则，这些原则的出发点和终点都应当要是提高幼儿的本事。

其实我很庆幸能够和实验园的孩子和教师们一齐学习了两个月，我觉得孩子们带给我的是无尽的欢乐，而教师们带给我的指导和教诲将是我人生中最宝贵的一笔财富。有时候在我做的不够好的时候，教师们都会主动找我谈话，指出我的不足，使我能不断的改善。

在这两个月的实习生活，让我初次尝到了作为一名幼儿教师的酸甜苦辣。回顾和孩子们一齐走过的日子，不禁想起自我的学生时代，也深感如今的孩子比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。孩子的本事一代比一代强，要求也越来越高。所以，要想在孩子中树立起好教师的形象，还需要走一段不寻常的摸索之路。

在以后的工作中我必须会认真总结，及时反思，多向别人学习，使自我不断提高，日渐完善，同时紧记“不论遇到什么困难，不要对自我失去信心”这个道理，逐渐走向成熟。

手指画教案设计意图篇四

第三周我们进入了《中国娃》这一主题活动，通过活动让孩子们了解我们中国的伟大和为自己是一个中国人而感到自豪。在星期一有一个活动是学习歌曲《中国功夫》，这是一首成人歌曲。通过学习让幼儿了解我们中国功夫以其形体、动作、

力量的绝妙组合表现出中华民族刚毅挺拔的民族精神。

本次活动我是这样设计的，我先出示武术的图片(刀、棍、剑、拳等)问，图上的在干什么?你看到过吗?在哪里?-----以此来引题。幼儿积极性很高，本身孩子们就是好动的，也在电视中看过，平时也模仿过。因此活动中幼儿对中国功夫产生极大的兴趣，体验到了中国功夫雄壮有力的气魄。一节课下来孩子们能完整的学唱歌曲了。但是我还让幼儿在学唱歌曲、理解歌曲的基础上，能用动作表现歌曲内容，没有得到很好的解决。

一、虽然幼儿事先有一定的经验但还不够丰富。

二、幼儿没有充分理解歌曲内容，因为是成人歌曲，歌词较难理解，我没有很好的解释和引导，幼儿是强化学唱的。

三，整个活动也没有提升幼儿的经验，活动中，没有给幼儿思考的余地，我在唱时有意无意把自己的动作流露出来，以至动作单一，只是重复自己原有的动作。而我也没有及时去引导。其实这跟我自己有关系，音乐我是个弱智。还有活动中也没有关注个别幼儿，只为了大多数，没有去理会他。这也是本次活动的缺点。对于这种情形我将在以后的活动中改正，向同事、有经验的老师请教、学习。在这里请各位多提意见。

手指画教案设计意图篇五

非常有趣的故事，掀开了主题《开心一刻》。教参上的内容仔细看了，删去了繁琐的材料(箱子等)。对大班孩子来说，箱子等道具不会再起很大的作用，因为他们清楚地知道这是一个故事，与现实不同，但大家依然喜欢。前几个星期，有个孩子带来了《鼯鼠姐妹》的碟片，孩子们被鼯鼠可爱的形象、有趣的情节所吸引。因此，活动就从动画片开始，自然导入。原先在设计时，曾设想要准备一些有关角色的图文卡，

来帮助孩子记忆情节。但是重新确定目标后，发觉时多次一举。故事中的三个情节，小兔、狐狸、松鼠，是孩子记忆的难点还是理解的`难点?应该是孩子轻而易举就能达到的。

难点应该是：失去笑声后，小动物们没有了快乐，因此大人们也就不快乐。于是，在故事讲述的过程中，安排孩子们一起来讨论。小动物们怎么会不快乐的?到了大班，孩子们跟随故事理解的能力相当惊人。“猜”了个八九不离十。“一定是笑声也被箱子关起来了。鼯鼠大夫应该道歉。”有些孩子还未这个情节作了严密的解释。“箱子不管好坏，都要关进去的。”

“鼯鼠大夫肯定会把箱子打开的。”“病如果再出来怎么办?”“这是个神奇的箱子，一定能把病全部融化掉。”孩子们，你们比作家想得都周到。向你们学习了，善良的孩子!聪明的孩子!在孩子们的讨论中，故事变得丰满、有趣，有血有肉。充满了美好的愿望。