

# 原地运球教案反思(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 原地运球教案反思篇一

本课没有采用过多的形式，主要用了集体讨论、小组合作等形式拓展学生的学习和探究历史的能力。而且在活动中特别关注合作的效果，鼓励不同层次的学生参与到教学中来。从学生活动的情况看，他们还是很投入的，有些想法也比较有个性。

在整个教学实施的过程中，也存在一些问题，比如说，充分发挥学生学习的主动性，给他们更多的时间和空间参与活动是新课程所倡导的，但是由于大班教学，学生在活动中常常突破教师预先设计的限度。这样，在内容的安排和时间的分配上就出现了不均衡。有时，该完成的教学由于学生的活动而未能完成，有时教师又难于掌控局面，造成了低效。

在今后的教学中，要找到教师和学生共同遵守的规则，使课堂高效而又充满活力。

## 原地运球教案反思篇二

现在思想品德课该怎样上

为了学生的一切，为了让学生的主科学得更好，发展更好，有前途，让学生多学，保证他们的学习时间，在这新形势下，我要求学生早自习必须读英语、语文，课外活动做数学，两节晚自习再学习语、数、英、理化。以前有句话叫“学好数、

理、化”走遍天下也不怕。学好这些是学生学好的保证。那么，哪些时间学习“思品”呢？我想了又想，猜了又猜，也就只有三个课空、课堂上和周末。因此，我想叫学生课空预习所学的知识，课上加大课堂的效率，争取让学生当堂达标，那可不是简单的画画背背，而是在活动中感悟，理解，掌握并运用知识。课上情境引入课题后，一是结合知识点小组交流填空、展示，看预习情况。二是，针对展示结合情景出示问题探究，让学生得出本节课的重点问题并对难点突破。三是结合实例知识运用，加深理解。四是谈一谈自己的收获，包括优点和不足。五是深化练习，当堂达标。

### 《家，温馨的港湾》教学反思

现在的学生不知感恩，不被感动，认为父母对自己所做的一切都是理所当然的。原因之一是我们的教育忽略了学生的体验，缺乏正确有效的引导。有的学生对家长不满甚至看不起父母，也与他们缺乏对父母的理解，不会感受或感受不到亲情呵护有关。因此，要通过活动，让同龄人自己教育自己，在轻松的氛围中深切感悟在家庭中获得的爱。

在教学中，通过各式各样的教学活动，把学生已有的生活经验和教材中的理论观点结合起来，通过分析实际问题获得新知，并能够在生活中做出正确的判断和选择。

开展活动时，老师要善于引导，可以用具体事例来启发；要注意以情感人，烘托出良好氛围；不必面面俱到，只要发动学生积极地说、积极地体验就行了；要有意识地从父母的良苦用心、子女的‘责任’两个方面来启发，突出正面教育的效果。如果有学生从反面冲突来讲，要注意剖析分析的本意和期望，剖析其中所蕴涵的爱，把学生引导到爱父母、爱家庭上来。

### 《学会与父母沟通》教学反思

初中生，大多在家庭中受到父母的精心呵护与关爱，会将父

母的付出认为是理所当然，又由于正处于青春期，生理、心理不成熟，所以容易忽略父母的爱心，感受不到家中的亲情，因而存在对父母的付出不知回报的问题，因而这一课很有必要。

## 原地运球教案反思篇三

随着意味新课程改革，对语文教师又提出了更高、更新的要求。尽管在每次培训中，我都能认真参加，刻苦钻研，对语文这门课程的性质；语文的读、说、听、写四种基本能力的培养；倡导学生自主——合作——探究的学习方式；以及教学实践中的综合实践性学习等方面，在头脑中形成一定的理念系统，有比较正确的教育观、学生观和自我发展观。

在具体的新教材使用，教学过程中，能紧扣语文课程标准中规定：“重视情感、态度、价值观的正确导向，遵循学生的身心发展的规律和语文教学规律，选择教学策略。”在课堂教学中，尤其重视培养学生良好的语感和整体把握能力，尽量让每堂课都有琅琅的读书声、能点燃学生思维碰撞的火花，每一个学生或多或少地享受到多姿多彩的精神生活。新课程理念中的自主——合作——探究的学习方式，真正在教学中，自主合作可以组织，但在探究方面存在一定的困惑和难度。一分组，学生自主合作，这样自由度大，学生在规定的教学时间内不可能完成最基本的学习任务，再加上探究方面学生缺乏课外资料的收集、阅读，探究不出新意，也就不能建构新知。

通过学习“新课程与教师专业发展”内容，才知晓其中的奥秘：新课程自由度大，需要教师精心设计，巧妙安排，要有创造性实施力，恰当合理地调整教学进度和内容，要对教材有重新整合的能力。新教材安排的课时内容具有灵活性，这就需要教师要认真观察、了解、分析学生，密切联系生活，要立足于人的培养，我认真反思了几年来的语文教学，有以下几点体会：

## 一、全面提高学生的语文素养。

就是使全体学生都能获得基本的语文素养。一个要点是面向全体，落实到人人；一个要点是全面提高语文素养。语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。

语文素养内涵十分丰富，其特点是综合性和实践性。它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。语文素养不仅表现为有较强的识字写字能力、阅读能力、作文能力和口语交际能力，而且表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力。一句话，语文素养是整合的、能促进学生德、智、体、美和谐发展的语文素质。在今后相当长的时间里，全面提高学生的语文素养，将成为广大语文教育工作者的共识和不懈追求。

## 二、正确把握语文教育的特点。

在这方面，主要应体现在发挥语文教育的人文性，加强实践性，遵循汉字、汉语自身规律上。

语文课程人文内涵十分丰富，它对一个人精神领域的影响是深广的。因此，要在语文教学中重视和发挥语文课程对学生价值观的导向作用，要既学语文，又学做人。还要重视语文课程对学生在文学、情感诸方面的熏陶、感染作用。语文学学习极具个性化，对阅读材料的理解往往是多元的，常言说“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”。因此，要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解。这是提高语文能力的需要，也是形成良好个性、激活创造力的需要。

语文是实践性很强的课程。要注重培养学生的语文实践能力，而这种能力必须在丰富的语文实践中培养。以往我们有一种失之偏颇的认识，认为学生语文能力的形成，要靠系统的讲

授语文知识，要靠在严整体系指导下的一步一步的语文训练。我们忽略了语文是母语教育课程这一基本事实，忽略了母语教育的诸多特点。母语教育与外语教育有本质的不同。母语教育有基础，有语境，有资源，这些是母语教育得天独厚的条件。因此，学习母语应有别于学习外语，主要不是靠传授知识、揭示规律，而是靠在大量的、丰富多彩的语文实践中，感悟、习得，逐渐掌握运用语文的规律。在语文教学中加强学生的语文实践，一要采取多种多样的形式，给学生创造尽可能多的实践的机会；二要不断开发、充分利用无处不在、无时不有的语文教育资源，使学生凭借丰富的资源和大量的实践，在学语文、用语文中渐渐习得语文学习规律，不断提高整体把握的能力。

正确把握语文教育的特点，还体现在遵循汉字、汉语的自身规律上。如，利用汉字感情色彩强烈的优势，重视语感的培养，加强感悟和情感体验；又如，利用汉语言文化积淀丰厚的优势，丰富语言积累，增加文化储备。总之，语文教育要重整合、重实践，重积累，重熏陶，在反复实践中，不断提高综合运用能力，全面提高语文素质。

### 三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

改变学生的学习方式，由被动的接受学习，转变为主动的探究学习，是这次课程改革的重点之一。改变学生学习的过程与方式的根本目的，是使学生学会学习。

要切实实现学生学习方式的转变，自主学习是基础。学生是学习的主人，发展的主体，是“教学之本”。要保护每个学生的学习积极性，培养热爱祖国语文的感情，使每个学生的学习兴趣 and 主动意识得以长久地保持，做到乐学，主动地学，学有所得，越学越爱学。

合作、探究是实现有效学习的重要方式。要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发、共同探究，

不仅有所发现、学有所得，而且培养了合作精神和协作能力。

语文综合性学习是全面提高语文素养，特别是培养创新精神和实践能力的重要途径。语文综合性学习，是语文课程的重要组成部分。从学习专题的提出，到学习过程的安排、学习方法的确定，乃至学习成果的呈现，学生有更大的自主性，有更多实践的机会，有更大的创造空间。学生会全身心地投入，使他们的主动精神和探究精神得到充分的发挥。语文综合学习，看重的主要不是学习成果的呈现方式，不是结果，而是学生学习、探究、实践的过程，是在一次次的综合性学习的过程中不断提高的发现问题和解决问题的能力，搜集和处理信息的能力，综合运用语文的能力和创造性以及责任感、合作精神等等。这些既是十分重要的语文素养，又是现代人必备的基本素质。

改变学生的学习方式，首先要改变教师的教学方式。教师的主导作用绝对不应该因为提倡学生的自主学习而削弱。苏联教育家马卡连柯说过，教师要尽可能多地尊重学生，尽可能多地要求学生。一方面教师要实行教学民主，给学生更多的自主权，使学生有选择学习内容、学习方法、学习伙伴的权利；一方面教师要严格要求学生，对学生的学习给予有力的指导、引导、辅导，使学生的学习成为有效的学习、高效的学习。其重点，一是提供交互式的学习-平台，二是精心组织学习活动。提供学习-平台，也就是创造氛围、空间，提供学习、实践的机会，使语文教学有一个民主、宽松、和谐、愉悦的氛围，在整个学习过程中，时时、人人有提问、发表、交流、展示的机会。精心组织学习活动，要点有：组织好自学，核心是使每个学生都能独立思考；组织好合作学习，既做到在互动中把学习引向深入，又做到因材施教，加强个别辅导；组织好全班交流，在交流中加强引导、调控，以全面实现教学目标。总之，教师要通过有效的学习活动，通过师与生、生与生的交流，使学生不断进行自我组织、自我建构，在这种组织、建构中，逐渐提高语文素质，形成适合自己的学习语文的方法。

# 原地运球教案反思篇四

各位老师：大家好！

我说课的题目是高中体育《原地单手肩上投篮》，我将从以下几点说起。

一、教学内容：原地单手肩上投篮。

二、教材分析：

本课教学内容是篮球运动中的单手肩上投篮。单手肩上投篮是篮球运动中主要的基本技术，是全队进攻的重要手段，起着组织全队相互配合的重要桥梁作用，是高中篮球教学重要组成部分，是更好地学习各种技术和战术的基础，单手肩上投篮动作的好坏直接影响到学生的投篮技术和以后学生篮球水平的提高，所以我们必须高度重视学习和掌握这一技术。单手肩上投篮基本方法并不复杂，但要做到准确、熟练，同时要迅速转换衔接其它技术动作，就比较困难。因此，本课着重解决学生投篮动作，为以后的教学竞赛和学生终身体育打下良好基础。

三、学情分析：

本次课的授课为高一年级，共四十人。体育的运动技能有差异，加上高中学生有较强的创造能力和自学能力，本课采用了讲解、示范、启发、模仿、创新、竞赛等教学方法，以及各种新颖的练习方法。循序渐进、层层深入、层层剖析，充分挖掘每个学生的潜在能力，充分发挥学生的主体作用，更好地促进学生努力达到教学目标。

四、教学目标的确定：

1、认知目标：进一步建立单手肩手投篮的动作概念。

2、技能目标：巩固提高投篮的技术动作和对球的控制和支配能力。发展灵敏、速度、力量等身体素质。

3、情感目标：在协作中，学生积极参与、自主锻炼以及充分展现自我的能力，培养学生克服困难不断向新目标挑战。

五、本课的重、难点确定：

重点：手指拨球

难点：出手时手指手腕的连贯协调用力

六、教学策略：

本课的教学指导思想主要采用教师启发指导，学生反复练习的教学策略，发展学生的个性，充分发挥学生的主体作用，运用灵活多变手段，做到身心结合，努力达到教学目标。全课的组织结构不拘泥于过分的统一规整，而以服务练习与教学为目标，力求合理、紧凑、流畅、新颖。全课教学的内容及手段，用三对三教学比赛法增大学生的运动强度。

七、教学过程：

(一)引情入境阶段；

1、课堂常规

2、本课的教学内容目标及要求

(二)激发兴趣阶段；

1、学生一路纵队慢跑

2、熟悉球性



教师先进行各种方法练习和讲解，然后学生自由模仿创新练习，

学生通过各种练习，培养学生的球感和对球的兴趣，改善手对球的控制和掌握能力，进一步热身，同时活跃课堂气氛，为基本部分做充分的准备。

(三)技能学习展示自我阶段：

1、示范讲解持球手型与投篮的预备姿势

2自己模仿投篮动作

3、两人一组,互投练习

4、两人一组，一人拿呼啦圈一人往圈内投篮

5、原地单手肩上投篮定点练习(学生模仿nba球星罚球动作,投篮距离自己定)

6、以组为单位罚球比赛

(四)教学比赛：

三对三篮球比赛

(五)恢复身心整理阶段

1、音乐伴奏下放松

八、场地器材：

1、场地：篮球场1片；2、篮球41只，球筐4只，呼啦圈20只

九、预计教学效果：

运动密度约为38%，预计心率:135

学生对篮球本身兴趣也比较大,因此学生练习积极性.参与程度高,课堂气氛活跃,能达到预计效果,这样既达到发展学生身体素质,又培养学生的集体意识。

## 教学反思

本课以全面推进素质教育，深化体育教学改革，树立“健康第一”的指导思想,提高学生身体素质水平、发展学生的学习能力、培养学生的创新精神、为学生的终身体育打下基础，已成为体育教学的主要任务。体育课应更加生动活泼、丰富多彩，更具有时代性、让学生在欢乐中精神得到陶冶，身体得到锻炼，技能得到发展。现在高中体育与健康课实行模块教学。球类这个模块是现在的热门选项，篮球更是热门中热门。

篮球运动是由跑、跳、投等动作组成，是在快速、激烈、对抗的情况下通过传递、抛接、运拍，最终把球送入固定篮圈的一项综合性的体育运动，具有集体性、竞争性强、趣味性浓等特点，篮球赛攻防频繁，技术动作多样，使之富有吸引力深受广大中学生喜爱。学生的学习积极性有了，但按以往的常规教学，篮筐的高度和大小都是几十年不变，投篮这个篮球项目最基本的技术只有很少一部分男同学能在好几次中投中一个，也就是说只一部分男同学能篮球课上找到成功喜悦，所以学校的球场始终只被一小部分男同学占据着。另外的同学是他们不喜欢篮球吗?不是，他们说练了好久始终是命中率低，练着练着就没有兴趣了。

从他们的话中我找到一个信息：他们学了练了但是没有成就感。造成这个的结果是两方面的，一是同学们对篮球技术掌握得不好，再有就是我们的器材一直是几十年不变的。我从一些资料了解到，美国这样的篮球发达国家，他们从幼儿园到中学，篮架和篮筐的高度是逐年增加的。所以本课师生共

同营造一个民主、和谐、宽松、开放的教学环境，改变过去单纯技术性教学向趣味性教学的转变。

## 原地运球教案反思篇五

《新课程标准》确定了“人文教育”的目标，它倡导教学以“人”为本，以学生为主体，全面推进素质教育，让每个学生都成长起来。以往的教学总是在自觉或不自觉中实施以教师为中心的角色，学生的主体地位和主动地位都得不到体现。而只有实现以学生为中心的主体地位，才能促进学生的素质发展，达到提高学生学习能力的目的。

作为一名课改大潮中的新青年教师，面对《新课程标准》，在教学工作中应该不断反思自己的教学行为，提高自己的业务水平，为课改贡献出自己的微薄之力。现将教学过程中的几点反思总结如下：

### 一、确定学生的主体地位

语文教学必须营造主体发展的环境。我们在教学中总是怕学生答得不好或答得不全，以至于有时候不敢将课堂时间放给学生。殊不知，正因为我们过于追求知识的终极结果，往往忽视学生作为主体的思维探索过程。学生的思维得不到肯定，久而久之，学生就丧失了学习的信心，失去了学习的动力。事实上，语文教学有其本质的特点：工具性与人文性的统一，即有很强的主观性。对同一问题不同人可能会有不同的见解和观点。对事物的感悟因人而异，对文章的分析受生活的影响。但是，一个人的思维只要存在合理性，并在这个过程中得到发展，就已经达到了教学的目的，而不必像数学、物理那些理科的习题那样追求答案的唯一性。因此，我们在教学上必须尊重学生的主体认识，并且鼓励学生的自我认识。只有这样，才能确保学生主体地位的确立。营造学生主体发展的环境，就是要营造让所有学生共同参与、全体发展的环境。教育面向的是全体学生，提倡的是让学生全面发展。在具体

的操作中，我在教学设计、教材选择、环境设置等方面都要努力创造让学生全体参与的条件，让每个学生都能在活动中参与研究、讨论。比如说，课堂上对于问题的设置，应当针对不同的学生，有层次的设置不同的难易程度的问题，让所有学生都能参与到课堂问题讨论中来，只是做得还不够，希望以后能做得更好，能大大提高学生学习的主动性。

## 二、培养学生的创新能力

科学家富兰克林说过：一个人“停止了创新的思想，便是停止了生命”。中学阶段是培养学生创造性思维能力的最佳时期，而学生的创造性思维只能在积极主动的学习过程中培养。因此语文教学活动必须以教材为凭借，但决不能局限于教材，应把培养学生创造性思维、体验性能力寓于语文教学中，让学生在更为广阔的天空中翱翔。

### (1) 首创性原则

创造性思维是一种打破常规的、新颖的、与众不同的独创性思维，具有新颖性和独创性。因此，在教学中要不断激励学生发表独特首创的见解，切忌人云亦云，这才是培养学生创造思维能力的源泉。

### (2) 求异性原则

创造性思维不仅要培养复合性思维能力，更重要的是培养学生的发散思维能力。为了达到目标而寻找出新的具有独特性的解决问题的思路和方法，从而达到解决问题的目的，这就表现为求异性的特点。

### (3) 发散性原则

给学生提供一定的信息，让学生依据信息，广开思路，充分想象。为达到某一目标寻找出尽可能多的能解决问题的思路

和方法，培养学生发散思维的能力。同时，也可提高学生的作文水平。我觉得要培养学生的创造性思维能力，应该依据以上几点原则，否则学生的创造性思维能力难以培养。

### 三、培养学生的审美情趣

审美教育是培养学生感知美、鉴赏美、创造美的能力的教育。而初中语文课本集中古今中外名篇佳作颇为丰富，这就要求我们加强自身的美学修养，在实践中勇于探索、积累经验、寻找规律，教学中给学生讲一些美学理论，让学生知道《春》是一种自然美，《心灵独语》是一种人性美，《七根火柴》是一种社会美等。另外，要让学生在对作品的分析理解中认识每一种具体的美，如音乐美、结构美，内容美、音乐美、艺术美等。可结合教师讲评提高鉴赏美的能力，进而来创造美，用语言行动来秒度时描绘生活，发现美，提高美的创造力。教育理论上曾说到“智育不好出次品，体育不好出废品，德育不好出危险品。”可见一个人的德育好坏与否在人的一生中是至关重要的。在语文教学中可根据不同的课外内容来解决这个问题，可及时的对学生进行德育教育，用故事中的人物的高尚品德来感染学生，用文章所体现的积极内容来陶冶学生。并且我们要以自己的一言一行来言传身教，用周围一切可以利用的媒介来点化学生。让学生从点滴做起，做一个有崇高道德的人。

### 四、让学生养成倾听的好习惯

首先，在平时的教学中，老师要抓住机会郑重其事地向学生强调：听和说同样重要。说是表达自己，让别人听明白，要善于表达；倾听也是现代人必备的素质之一，听是尊重别人，弄懂别人的意思。因此，说要大胆，听要专心。同时，老师可向同学表白：老师欣赏积极举手发言的学生，同样也喜欢专心倾听的学生。在专心倾听的基础上，再勇于发表自己的见解，那就更好了。学生在明确要求之后，一般都能等待别人把话说完并努力去思考，理解同学的发言，即使同学回答

有错，在老师的提醒下，学生也会“耐心”等待。

其次，课堂上无论学生的发言是对还是错，是流畅还是吞吐，教师都要专心倾听每一个学生的发言，偶尔可作提示，但不可打断学生的发言。教师在评价学生也应努力做到先肯定，再指正，寻找学生发言的闪光点。这样，学生无形中受到了潜移默化：听别人发言，首先要找到值得自己学习的内容，其次才是指正、补充等。

只要我们在课堂上坚持要求明确，坚持榜样示范，课堂上学生的倾听意识就会在其间慢慢流淌！

初中语文教学肩负着极其重大的责任，是一项艰巨的工作。同时，创新教育也是一个崭新的课题，语文教学需要创新教育为它注入活力，让它向更加正确、健康、文明的方向发展。当然，创新教育这一课题，也离不开语文教学这一庞大的载体，只有把创新教育巧妙地融入语文教学，并从某种程度上指导语文教学，才能推进语文教学整体改革，提高素质教育水平。

八年级语文上册教学反思