

部编二上语文教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编二上语文教学反思篇一

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下两个方面：

利用多媒体教学手段，化理性为感性，化静止抽象为生动形象、富有表现力的特殊功能，可一下子把“草原风情”——草原上的精华景点场面呈现在学生面前，让学生从视觉和听觉上感受草原的美。使学生很快陶醉在大自然的景色美和音乐美中，激发了学生的学习兴趣。

本节课的教学中，我坚持鼓励学生对文本进行个性化、开放性阅读理解，而不是想着怎样将学生的认识以及对文本的理解统一到自己的教学设计之中。比如在草原人民迎接远客部分，我问学生：为什么把前来迎接的草原人民比作彩虹，学生的回答就多种多样，只要是合理的我都予以了肯定，并鼓励学生大胆想象，踊跃发言。接下来的问题是：蒙古族人民见到原来的客人，为什么不下马交谈，而是立刻拨转马头？学生们同样给出了五花八门的答案，我与学生共同评价，教学生设身处地地去想象，这样就充分调动了学生的求异思维和发散思维，学生想象的内容丰富了，语言表达也更切合内心实际了。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，我认为还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

- 1、学生学习的主动性没有发挥好。老师在二至五段的学习中

放手不够，使学生自主学习、自主质疑、自主解决问题的能力没有得到充分的锻炼。

2、面对学生出色的表现，我不能及时地找出更为合适的评价用语，有时候，明明知道学生表现很好，但却急于找不到合适的话语进行评价。那些用惯了的“你真棒”“好极了”等，在我看来一遍足以，如果反复使用则会变的枯燥无味，失去了表扬的意义。

在今后的教学中，我要从指导者的角度出发，更加注重培养学生自主探究的能力。认真学习课堂评价语言，争取恰如其分，及时到位地评价学生。

部编二上语文教学反思篇二

《江姐》这篇课文较长，但人物形象塑造的鲜明生动，其中江姐的言行尤为感人。体会江姐品质的感悟点很多，有丈夫牺牲后江姐的心理描写处，有江姐面对敌人的严刑拷打坚贞不屈的一段等等，备课中，我重点抓住江姐面对面对敌人的毒刑拷打的坚贞不屈这一段开展教学。同时，考虑到这是第一课时的教学，所以在教学过程中也体现着第一课时教学的特点。因此，整个教学分为三大板块，分别为字词教学，理清脉络；严刑拷打，感受精神；读悟信件，提升认识。重点在教学严刑拷打这一段，在教学这一段中，又将这一段的描写块化为：敌人的行为，战友的行为，江姐的行为，环境描写，重点在教学敌人与江姐的表现，通过这两种表现进行对比，突出了江姐的精神。

整个教学意在体现三点：

一、关注孩子，引导孩子自己发现问题，自己解决问题，如对文章脉络的明白等。

二、关注高段阅读教学的特点。

1、精讲字词，重点抓住在形，音，义处有特别的字词进行讲解，这样就解决了在字词量较多的生字教学问题。

2、基本遵循高段的阅读教学过程：采用初读，深读，再读提升的阅读教学过程。在严刑拷打一段的教学中，采用了：跳出教材，抓提纲；深入教材，抓文眼；感悟教材，练重点。如在理解信的含义中，就采用了读的方法，用读促使学生感悟。

3、关注字词句背后的东西。如在阅读教学中渗透写作方法。如环境描写，侧面描写。抓住重点词句进行深入了解，如“帮助，吼叫，嘶叫等”

1、这节课同以往的课相比，教师更有激情。课外资料的引入，教师读得感人，课上教师的语言也有语气，并有逐步加强之感。

2、长文短教、直奔重点、有层次、有重点、层层深入。

3、教学机智更加灵活，而不是像原来那样根据预设的教案按部就班地死教，忽略学生的理解感悟。

4、教学中能抓住学生发言的亮点加以引导，并能上钩下联。

1、教学中能抓住学生的发言的亮点进行评价，但有些评价语言略显苍白，针对性不强。

2、教学中的上钩下联有时欠到位，如：教学江姐面对敌人毒刑拷打不屈服时，学生说体会到了江姐对敌人的毒刑拷打不惧怕，我立刻问：联系上文说说江姐不惧怕什么酷刑？（钉竹签子）如果在此之后再引导学生联系下文体会江姐钢铁般的意志就更好了。

3、时间的安排和把握还有待改进，由于时间的关系，这节课

没有完成教学任务，应有的课堂高潮没有让大家感受到，这对于情绪饱满的学生和我来说，未尝不是一种遗憾。

总结这节课的优点后，我发现这些与我之前的钻研教材、搜集资料是密不可分的。教案前后共修改过四次，可以说一次比一次完善。“教材透，则教法秀”这句话给了我很大的启发，今后我会在钻研教材上下功夫，争取更大的进步。

部编二上语文教学反思篇三

20xx这个学期，因为疫情，比往年，开学晚了，孩子们至今没有返回校园，人谈“疫”色变。立春伊始，似乎让人们看到了希望，看到了万物复苏的曙光。因为，人生之所以美好，是因为它不总是晴空万里，也不总是困难重重。我们坚信，没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会到来。

安阳市教育教研信息中心组织全市小学语文老师进行了一次网络教材培训。我听了自由路小学范育建老师三年级的教材分析。我从中学到了很多，如在备课方面，括教材的处理，教学重点难点的把握，对不同课型的处理。要做大处着眼，小初着手，一课一得。另外从培训中我也领会到讲课重要的是要解决重点难点，达到一定的教学目的，在课堂有限的时间内面面俱到反而容易造成重点不突出。而教学手段也是为教学目的而服务，不能因为注重形式而忽视了内容。因此在充分备课的基础上要逐步学会合理处理课材，对教学内容进行取舍，紧紧围绕教学重点设计教学思路，并且要能根据实际情况及时调整自己教学的内容。授课时我们必须做到学透课标，吃教材教材，摸清学情。

另外，我也深切地体会到作为一名语文老师，平时的知识积累与教学经验的积累是多么重要。知识储备足够了，才能很好地驾驭课堂。因此在工作之余仍需不断地读书充电，更新知识，加强自己的个人修养是非常必要的，这样才能轻松地驾驭课堂，与学生进行课堂交流，恰到好处地对学生的

回答进行引导，在师生双边交流、在学生答与辩的过程中达到教学目的。

部编二上语文教学反思篇四

《跳水》一文是一篇富含深刻哲理的小说，故事的情节是相互联系，在变化中发生、发展、结束的。文章用了大量的篇幅写了故事的发生、发展经过，但目的还是体现船长的机智，他的正确的思想方法，为了表现他的冷静、果断。

在教材处理上，我先让学生从整体上把握事情的起因、发展、高潮、结局。因此我在让学生初读课文时就思考：文章里面共有几个角色他们之间发生了一件什么事？这样学生把全文贯穿了起来。然后抓住一些重点词、句来体会孩子走上横木时的危险处境，让学生明白在这样危险的情况下，其他任何办法都是行不通的，只有跳水才有生还的希望。从而体会船长的机智、冷静、果断。

但课堂永远是块令人遗憾的舞台，而这次我所留下的遗憾太多。首先，在生词方面，我本来都设计好了，通过幻灯片打出本课生词，如第一行是一艘航行桅杆看到这些词，你们会想到什么，我想学生会很自然地想到船，然后再顺理成章的归结的这个故事发生的地点：一艘环游世界的帆船，很自然，也可以说是水到渠成吧，问学生这个故事是在什么环境发生的；第二行词是撕咬龇牙咧嘴从这两个词你会想到文章中的谁？那么这只猴子为什么会这样。可是自己在关键时刻掉了链子。其次，在讲孩子处境危险这块时过于琐碎，没能很好的从读中感悟，悟到了再来读，学生说的过多。其实当时我在备课时就考虑，也反复问自己，会不会问的太多，要不要学生说自己找这些词句的原因，结果只顾问学生为什么体会到，而忽视了读，不能很好的做到以读为本，读中感悟。再者由于在处理孩子处境危险这部分用的时间过多，结果在体现船长机智、冷静这部分时过于匆忙。应让学生从多元来考虑，在当时那种地点、天气、以及周围的人，只有跳水这一

种办法，更能体现出船长的经验丰富。最后就是应通过板书再次点出事物之间的联系：水手为什么拿猴子取乐，猴子为什么又把玩笑开到了孩子身上，船长为什么能想出这种办法，孩子为什么能获救。

部编二上语文教学反思篇五

课堂教学在面对这种乱课堂的情况，我们教师要引用好的方法把学生的注意力集中的学习上，把学生转换成形散神不散，这样的课堂教学就不会乱，如果学生没把注意力集中在学习上，形散神又散，这样的课堂教学肯定会乱。

所以，要想让学生在课堂上跃而不乱，教师应该在学生思维形式与学习方式上拟定好课堂秩序的新规范，才能取得好的课堂教学效果。

二、教师要明确要求

在平时教学中，教师要郑重地向学生强调，听和说同样重要，说是表达自己，让别人听明白，要善于表达。

听是尊重别人，弄懂别人的意思，因此，说要大胆、听要专心，在倾听的基础上再勇于发表自己的见解，那就更好了。

三、要发挥示范作用

课堂上学生的发言是对还是错，是流畅还是吞吐。教师要专心倾听每一个学生的发言，偶尔作提示，但不要打断学生的发言，发言时要让学生养成举手的好习惯，即使有不同的意见也要等到别人说完再说，不要在课堂上说与课堂无关的话题等。

教师的评价中也要寻找学生的闪光点，这样学生会在无形中受到了潜移默化，我相信在这样秩序成长起来的孩子，会少

一些自以为是、多一些尊重、少一些浮躁、多一些实实在在的知识、少一些毛病、多一些良好的学习习惯。

只要我们在课堂上坚持要求明确，坚持榜样示范，课堂上学生的倾听意识就会无其间慢慢流淌。语文课堂教学要改进很多，我这里所举的一些方法也仅是“抛砖引玉”。但我相信，教师只要时时反思，工作是不是比过去有所改进、有所创新、学生学习兴趣是不是更为浓厚、学习热情是不是更为高涨。那么，我们的教学水平就会日益提高，在教海中探索就会更接近成功的彼岸。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)