

2023年小学数学数的认识教案 认识角数 学教学反思(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学数学数的认识教案篇一

为了更好地实现教学目标，吸引学生积极主动地参加学习，巧妙地设计丰富的、适合学生认识规律的教学活动，烘托良好的学习气氛是十分重要的。在这节课设计中，我为学生的探索，设计了一系列丰富多彩的活动。课的伊始，我就设计了让学生用小棒围三角形，使学生直观地感受到三角形是由三条线段围成的。在特性的教学中，让学生动手拉三角形和四边形，有“手感”的比较中初步获得三角形具有稳定性的认识。

学生在课堂上能大胆质疑，是他们积极思维的结果，也是主动参与学习的表现。所以在每一个环节的教学中，我都非常注重让学生提出问题，解决问题，以促进学生的全面发展。如：在出示课题后，我就让学生围绕课题质疑，学生的思维一下子被打开了，个个踊跃发言：三角形的意义是什么？三角形可以分为几类？三角形有什么作用？三角形有什么特点？三角形的特性是什么等问题。这样，不但提高了学生的质疑能力，而且也使他们明确了这节课的学习方向。由于这些问题是由学生提出，学生在解决这些问题时，个个兴趣盎然。课堂气氛非常活跃，达到了以凝激思的良好效果。

合作学习是新课程实现学习方式转变的着眼点。这节课中，讨论三角形的意义，拉四边形和三角形学具体验三角形的稳

定性，修理椅子，让长方形不变形，都是让学生在小组合作中完成。这样极大调动了学生的参与学习的积极性，而且也培养了学生的合作意识。

引导学生应用学到的知识去解决实际问题，是体验成功的最好选择。学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生实践能力，也体验到成功的喜悦。

小学数学数的认识教案篇二

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”《新课程标准》强调：教学活动是师生的双边活动。课堂上，教师的作用在于组织、引导、点拨。学生要通过自己的活动去获取知识。在数学课堂教学上，教师应给学生留下一片空间来，让学生去看、去想、去说、动手操作、讨论、质疑问难、自学、暴露自我，以起到更好的教学效果。

“角”在低年级学生的画笔下早已出现，但它叫什么？是怎样组成的？角的形状都一样吗？怎样画角？……问题并非人人都懂得。角的认识是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃。同时使学生在认识角的过程中，体会数学与生活的密切联系，增强数学学习的兴趣，并且发展数学思考。

因此，在《认识角》这一课的教学中，我充分调动学生的学习积极性，通过创设《交警叔叔维持街道上的交通秩序》情境，导出生活中的角，用实物（红领巾、三角板、纸扇、时钟等）的演示，让学生观察，让学生触摸，让学生动手、动口、动脑。营造生动、鲜活的课堂气氛，让学生从生活中的角到平面的图形去追索，去讨论，去发现，去总结，收到了较好的教学效果。

师：在同学们的日常生活中，你们见过角吗？

生1：我戴红领巾时，发现红领巾有角。

生2：我们用三角板时，看见三角板有角。

生3：我用纸扇时，看见它有角。

生4：时钟上的分针与时针经常形成角。

生5：五角星也有角，教室的门窗上也有角。

……

紧接着，我就创设交警维持街道秩序的情境，（出示本课的街景图）让学生在图中找角，让学生说一说看到的角。大部分学生都能找出路面上十字路口，人行横道，路边建筑，标志牌及交警所作的手势等都存在着角。

师：出示两个一样大的角，只不过是这两个角的边长度不一样。（一个角的两边短，另一个角的两面边长）请学生比较这两个角的大小。

生1：我觉得角1大。

生2：我觉得角2大。

生3：我不同意他们的说法，我觉得两个角一样大。

生4：我不同意生3的看法。

生5：我同意生3：的说法，我也觉得两个角一样大。

……

我说：“请同学们不用争了，还是大家动动手吧！自己制作一个活动角，然后看看活动角的边张开，角发生了什么变化？”

边合拢，角又有什么变化？角的大小和角的两边的长短有什么关系？”

学生们忙起来了。不一会儿，许多学生就把手举得高高的。

生1：两条边张开，角变大。

生2：两条边合拢，角变小。

生3：两条边张得越大，角就变得越大。

生4：两条边合得越紧，角就变得越小。

生5：教师，我用的是同一个活动角，这个活动角的两边长短不变，角却会随着两边张开度的大小而改变。我断定：角的大小只与两边张的大小有关，与两边的长短无关。

这时，班上的学生都不约而同地点点头表示同意生5的说法。

数学课上给学生留下一片空间，建立一种以人为本的开放式的教学模式是必要的，这不仅为学生创造自主学习、自主活动、自主发展的条件，让学生积极主动地参与教学的全过程，又能使每个学生都能在原有的基础上得到发展。

小学数学数的认识教案篇三

《角的初步认识》是学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的，但通过前测学生对于角这个图形只有3个学生知道，有3个学生认为是直角，所以在教学中我通过让学生摆一摆、找一找、说一说、画一画、玩一玩等教学方式，让学生在实践操作活动中掌握知识形成技能。

首先我通过摆学过的图形让学生初步感知一下角，再让学生找找生活中的角，在学生叙述找到的角时，由于自己没有规

范的引导学生怎么来表述找到的角，学生在指角的时候有点云里雾里，指的都是一个点。

然后从实物中抽象出角，让学生小组合作找角的特征，通过练习判断角让学生巩固对角特征的认识。

在画角环节中，我先提醒学生画角用到的工具，还有是要画清哪些东西，其实没必要，只不过自己不放心，可以放开让学生同桌交流画角的方法后自主画角，在电脑演示画角的正规方法后，可以让学生去画和第一个方向不同的角。玩角意图是让学生理解角的大小指两边张开的大小而不是学生印象中的哪个角面大，角就大。然后再让学生理解和边的长短没有关系这个知识点，自己在教材处理上超过了教材本身的难点，所以在设计中自己只要点到数学上角的大小指什么就可以，没必要让学生理解角的大小和边的长短没有关系。这个空出来的时间可以通过练习让学生去感知角的大小。

如从正方形上剪下一个角，让学生去选择会是哪个角，在找的过程中学生体会角的大小。还可以安排学生创造角，让学生花更多的时间去感知角。

小学数学数的认识教案篇四

本课开始，我引导学生回忆简述了“曹冲称象”的故事，并结合回忆上学期探究平行四边形、三角形、梯形面积的探究方法，引导学生发现“转化”是探究新的数学知识、解决数学问题的好方法，为下面探究圆的面积计算的方法奠定基础。

在凸现圆的面积的意义以后，我让学生猜测圆的面积可能与什么有关。当学生猜测出圆的面积可能与圆的半径有关系时，设计实验验证：以正方形的边长为半径画一个圆，用数方格的方法计算出圆的面积，学生的好奇心、求知欲被充分调动起来，而这些，又正好为他们随后进一步展开探究活动作好了“预埋”。

当学生通过第一个操作活动，得出圆的面积是半径平方的3倍多一些，与学生谈话：那么怎样才能精确的计算出圆的面积呢？让我们来做个实验。每个同学手中都有一个圆，现在平均分成16份，自己拼拼看，能拼成什么图形？并想想它与圆有怎样的关系。

通过观察，比较、分析，发现圆的面积、周长、半径和拼成的近似长方形面积、长、宽之间的关系，让学生推导出圆的面积计算公式。这样由扶到放，使学生的探索能力、分析问题和解决问题的能力得到了提高。

小学数学数的认识教案篇五

5月21日，很高兴再次见到杨xx老师，荣幸的杨老师这次能指导我的《认识角》这节课，更加佩服杨老师在听完课后只花了20分钟准备就给我们呈现了一次非常精彩又实在的讲座。下面结合杨老师对于我的课提的一些意见，谈一些自己的学习感悟。

对于角的学习，学生这次第一次在数学课堂上认识角，我认为学生对于角的认识是“一无所知”的，所以不敢放手让孩子们自己展开前置性学习。杨老师建议，可以先尝试让学生自己试着完成自主学习单，老师放手让他们自己分辨出哪些是角，找出不同的图形中有几个角。认真思考了下，学生对于角的认识并不是一无所知，他们平时在生活中肯定见到过角，也许父母在生活中已经告诉过他们哪里有角，他们已经有过角的知识体验，数学课堂上应该是将他们这些经验得到总结和升华。前置性学习是自主学习的一种有效的方式，我想下一次在上这节课时我会放手给学生让他们自己在试着找一找角，让他们在自己的经验基础上来重新认识角。

杨老师发现有2个孩子认为钝角不是角，并询问了孩子的内心的真实想法，这种发现能力是我在课堂上做不到的，而这种弯下腰聆听孩子内心真实想法的值得我学习。这两位学生认

为钝角形状的角不是角，原因并不是任凭我们老师自己主观的猜想，认为学生在判断是不是角是根据有没有顶点和边是不是直的这两个原因，真正原因是受老师示范的角是锐角的定向思维的误导。如果我能向杨老师一样走进了孩子的内心，我想肯定有效的解决孩子的疑惑。

学生会受老师示范角定向思维的误导，在刚开始黑板上示范的角是锐角，以及后面做活动角变大变小时都是锐角，如果这个环节老师能将角拉得更大，变成一个钝角问学生这是不是角，就会减少钝角不是角的错误。

这节课有两次小组合作，一次是在小组内指一指角，一次是小组合作做角。在指角的小组活动中，为了让小组合作有序，我设计让学生按1号到6号的顺序指角，让每个学生都参与到小组合作中去。杨老师对于小组合作提了一些看法，建议我们教师课前可以从规模、目标和细节三个方面来认真思考合作如何来组织合作学习，强调合作学习一定要给每个学生独立思考的机会，对于指角的小组活动可以先让学生每个人自己说，再两个人合作指一指、说一说，这样避免了重复指角过程，也节省了一些时间。