

手工杯子教案(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

手工杯子教案篇一

为了培养幼儿勤于思考，大胆创新的能力，我引导幼儿进行自主性的评价活动。我主要从以下几个方面进行尝试：

当幼儿掌握一定的折纸活动规则时，他们很愿意对自己和同伴的活动做出评价，这时要善于抓住引导幼儿掌握良好的活动规则的好时机。于是我就设计了“你发现了什么问题？有什么问题，你不满意，说来大家评一评。”对幼儿所提出的问题，我总是让幼儿展开讨论，在思考、分析的过程中来提高规则意识。

幼儿在折纸活动中常常会遇到困难，我总是先鼓励幼儿自己想办法解决。由于幼儿生活经验比较浅薄，我也让幼儿在评价时提出自己的困难，并鼓励幼儿共同商量，从多方面探讨解决的办法。

折纸活动评价的最后一环节，就是为下次活动出谋划策。鼓励幼儿不断对自己提出更高的要求，鼓励幼儿协作创新，为下次活动做出明确的导向，发挥折纸活动的魅力。

总之，幼儿学习折纸要从幼儿的心理特点出发，制订合理目标，提供折纸环境，选择适宜方法，把它融入到幼儿一日生活中，使它成为幼儿喜爱的活动。只有这样，折纸才能发挥它的作用，成为促进幼儿全面发展的有效手段。

手工杯子教案篇二

“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做了就理解了，。”这颇有哲理的标语挂于美国华盛顿图书馆的墙上。它说明了无论做什么事光听是不行的，过后不久就会忘记。光看也还是不行的，虽然比光听的效果好，能记住一些，但能理解吗？也不一定。如果亲自尝试了，其中道理就能明白了，运用起来就得心应手。

课堂上，好多老师总是担心幼儿听不懂，上课总是自己在上面讲啊讲啊，结果幼儿不感兴趣，教学效果很不好。所以中幼儿必须改变传统的“教师讲、幼儿听”的学习方法，努力培养积极主动地去获取知识、理解知识、应用知识。

首先让幼儿产生制作的欲望。只有有了兴趣，幼儿才会积极主动地去观察自学。活动伊始，我并不急于让幼儿动手制作，而是通过网络让幼儿欣赏世界各地的风车，欣赏老师制作的各种漂亮的风车来激发幼儿的兴趣。几分钟下来幼儿学习动手制作的胃口已被吊得高高的了。趁着这股热乎劲，我开始把幼儿引上正题，要求幼儿先自学书本，然后自己制作。如果有个别幼儿觉得无从下手，就对他们进行个别的辅导，把他们引上路。

问题是幼儿学习的起点。幼儿有了强烈的问题意识，也就有了强烈的求知欲。因此，不少教育专家都提出了这样一个观点：幼儿发现问题比解决问题更重要。开放式的课堂，要确保幼儿发现问题，思考问题。

在玩风车的过程中，幼儿发现并提出了很多问题：为什么小风车会转而风筝不会转？为什么有风的时候风车会转得快？为什么自己的风车侧面吹比正面吹要转得快，而老师的却相反？为什么老师的两个风车转的方向不一样？……对这些问题教师必要重视，鼓励幼儿大胆发表自己的意见，通过集体的智慧解决问题。老师特别应该耐心听取一些看似荒唐的问题，给

他展示的机会，可能会从中发现幼儿创新的火花，使幼儿的学习收获远远高于预期的效果。

开放式教学，可以让幼儿放开手脚地活动，第一他们很高兴，第二他们很认真，第三他不会时就想去请教老师，这样做效果是明显的。大家可以看当今世界第一强国美国的课堂实录，他们就是这样要求幼儿的。他们以幼儿敢于提问题为起点，以幼儿能自己解决问题为终点，而方法的核心就是放手让幼儿活动。

不少教育专家也提出这样一个观点：幼儿提出问题比解决问题更重要。开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。幼儿在制作小风车的过程和讨论过程中，放手让他们进行小组合作。在玩中发现问题，争论问题，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿的合作习惯和合作精神。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

手工杯子教案篇三

这是一节科学活动，主要是让幼儿自己动手探索，发现可以使气球鼓起来的方法。在活动开展前，我通过家园联系，让家长给小朋友准备一些气球和气筒，家长都非常的配合，带来了各式各样的气球和气筒，这对活动的开展，做好了前期的准备。

活动中在第一环节，让幼儿自己思考，可以用些什么方法让气球鼓起来？许多小朋友都想到了用气筒打气，用嘴巴吹气球。那小朋友的方法究竟是否可以让气球鼓起来呢？我让幼儿自己先去尝试一下，在尝试的过程中，出现了一些问题，如有的

气球怎么都吹不鼓，小朋友已经很用力的吹了，这是什么原因？还有的用气筒打的，怎么打一下，气球就飞出去了？通过小朋友亲自动手尝试，他们有了直接的感受，在接下来的分析时，小朋友就有话可说了！

为什么气球吹鼓不起来？原因有两个：一个是气球的问题，由于这些气球是大家收集来的，有的气球没有吹过，可能有漏气现象，还有的气球本身就不容易吹起来，如长条形的气球；二是吹气的方法问题，有的小朋友吹一下又吸一下，这样气又被吸回去了，气球就怎么也吹不大了。为什么用气筒打的气球就飞出去了？原来小朋友不知道要将气球套在气筒上，手要握住气球口，不让气露出来或者没套紧，让气球被气给吹飞出去了。找到了这些原因，小朋友又进入了第二环节，再次尝试让气球鼓起来，由于有了第一次的经验，小朋友绝大多数都吹鼓起来了，有了成功的体验后，小朋友对让气球鼓起来充满了信心。

在第三环节，将气球扎起来，并用气球托把气球固定住。这个环节对于许多小朋友来说有很大的难度，因为现在有许多小朋友还不太会熟练的使用绳子扎东西，所以就到最后出现了吹好气球后都跑来找老师帮忙的状况。为了让幼儿能够学会扎绳子，我尽量鼓励他们自己试一试，或者请能力强的幼儿相互帮忙。当然在自主游戏中，作为活动的延伸，我也会加入让幼儿锻炼扎绳子的环节，让他们能够提高扎绳子的能力。

整个活动，让幼儿通过不断的探索、讨论再操作、再探索，提高幼儿的分析、判断能力，从而掌握正确的方法让气球鼓起来。

手工杯子教案篇四

活动目标：

- 1、乐于拆装花灯，探究花灯的制作方法。
- 2、能用多种方法剪出相同图案的灯片，并能掌握纸张拼插的技能。
- 3、学会共同观察，尝试合作制作花灯。

活动准备：

- 1、教师实现做好的简单的花灯每组一个，灯片可采用半圆形、三角形、正方形、长方形、异形等不同造型。
- 2、订书机、剪刀每组一个，夹子多个，单色笔同幼儿数。
- 3、彩色卡纸每人5张，硬卡纸做的圆形灯芯（中心打孔）每人2个，线绳1根，穗头1个。
- 4、教师教学资源《美丽的'花灯》，欢快的民乐《喜洋洋》作为背景音乐。

活动过程：

- 1、请幼儿说一说在灯会上看到了什么样的花灯？自己喜欢哪一种？引出自制花灯的兴趣。
- 2、引导幼儿拆装、观察花灯，学习花灯的做法。

（1）每组一个花灯，请幼儿观察，说说花灯是怎么做的。尝试小心地拆装花灯，研究花灯的组成部件，讨论花灯的做法。

教师边示范边小结：花灯的组成部件有四种：多个灯片、2个灯芯、1根灯绳和1个穗头。先将灯绳从灯芯中心穿过，下部打结，再将灯穗用同样的方法固定在灯芯上，将灯片上的开口与灯芯开口对插，灯片全部查好后，花灯就做成了。

(2) 学做灯片。

印画法：将纸分成四份，先在一份上画出灯片图案，剪下后放在其他三份上，分别描画出来，再剪出来。

重叠法：将纸对折后两边再对中心线折，在一面纸上画出灯片图案，用手捏紧纸张剪下图案，灯片就可以一次做成。可以借助订书机或夹子将纸固定后，再剪图案。因为重叠的纸较厚，剪时要特别用力，注意安全。

(3) 播出教师教学资源《美丽的花灯》，拓展幼儿设计思路。提示幼儿利用纸的不同折法，如横折、竖折、三角折等，可以做出不同的灯片。

3、幼儿设计灯片做花灯，要求每组同伴之间要互相帮助。重点指导用重叠法剪灯片的幼儿，叮嘱幼儿捏紧纸片，并根据需要帮幼儿订、夹纸片。鼓励做得快的幼儿帮助其他同伴一起完成。

4、逛灯会。播放背景音乐《喜洋洋》，幼儿手提花灯，自由地在活动室走动，相互欣赏并适时介绍自己制作的花灯。

活动延伸：

幼儿将花灯带回家，和家人一起欣赏。同事请家长搜集一个适合幼儿的灯谜，让幼儿会说谜面，知道谜底，并将灯谜制作成卡片，悬垂在花灯下方，第二天再带回幼儿园。

手工杯子教案篇五

1、科学课堂回归生活。教育家杜威曾说过：“教育即生活”，教育的目的就是为了更好地生活。同时，新课程标准体现的教育理念之一也指出课程要回归生活。本课的教学设计就是以学生生活为基础，以学科知识为支撑的，透过与生活息息

相关的问题情景，驱动学生的好奇心和探究欲望，在解决生活问题的过程中获得科学知识，明白科学道理，从中体验科学探究的乐趣，意识到生活中随时随地有科学。

2、注重评价，于细节处导行。小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的形成不是靠“说”靠“教”养成的，而是以各种课堂活动作为载体，以学生的试验设计、认真观察、科学记录、条理表达、乐于合作、善于倾听、客观评价等能力的训练作为切入点，于每一个细节之中，逐步规范学生的学习习惯和探究习惯而长期形成的。

【教学目标】

1、能根据生活经验，借助实验材料，设计实验并探究“热是怎样在固体中的传递”的。

2、能在实验的设计和探究中，逐步养成善于交流、认真倾听、善于向他人学习的良好学习品质。

3、知道热传导的基本特征、不同物体传递热的能力是不同的，可以分为热的良导体和热的不良道体两种类型。

【材料准备】

1、铁丝、烧杯、热水、钳子、酒精灯、火柴棒、凡士林油

2、泡沫条、铜棒、铁棒、玻璃片、铅笔、竹筷、塑料棒、瓷勺、杯子等。

【教学过程】

1、热是可以传递的

师生互动：握手，你的手真凉啊，手捧热水杯，手变热了。

交流：热是可以传递的。

2、（由现象）猜测：热是怎样传递的？

烧杯里倒上热水，把一根铁丝放进去，摸摸铁丝有什么变化？

（浸在水里的部分，靠近热水的部分，远离热水的部分）

由此猜测：热在铁丝中是怎样传递的？

师生交流，梳理思路：热沿着铁丝传递，从温度高的地方向温度低的地方传递。

3、设计实验，验证猜测：热是怎样传递的？

设计一个实验，能验证我们的猜测，真切地看到热的传递过程：沿着铁丝传递，从温度高的地方向温度低的地方传递。

学生自由发言，教师引导纠正，发现实验方案的不足。

教师示范强调酒精灯的使用方法

3、学生实验，验证猜测

学生实验

学生汇报：观察到什么现象？你有什么思考？

热是怎么传递的？（热沿着铁丝传递，从温度高的地方向温度低的地方传递。）

让学生用箭头画出热传递的路线和方向

4、传导概念：沿着物体从温度高的部分到温度低的部分

5、拓展应用

1) 不同物体的传导能力：热的良导体，热的不良导体。

刚才同学们提到了勺子，生活中的汤勺一般都是用什么材料制作的？你知道是为什么吗？（学生解释）

从同学们的解释中老师听出一件事来：不同的材料，传递热的能力是不一样的。

是不是这样呢？让我们再来通过实验模拟看看。（师出示装有实验器材的杯子）我把各种不同的材料装进杯子中，我们可以用什么代替热汤？（热水）好，老师给你提供热水，记住，实验完后，把热的和不热的物体分开，这样方便汇报。

学生验证。

学生汇报。

概念：热的良导体，热的不良导体。

其实，人们早就发现了这一现象，并把它运用到实际生活中，为生活服务：当需要热的时候，就用热的良导体材料，不需要热和防止热量散发的时候，就用热的不良导体材料。

举一个生活中的例子。

2) 设计一个不烫手的杯子

这是一家杯子厂进行的市场调查，通过调查他们发现：现在市场上适合小学生用的、活泼可爱的、便于携带的、不怕磕碰的、还要不能烫手的杯子太少了，于是就想开发研制一种新型的小学生专用杯，现在正在征求设计稿，你们能用自己的知识设计一款符合要求的新型杯子吗？那就请你们课下完成这项任务。

[杯子变热了教学设计]