

2023年大家在一起教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大家在一起教学反思篇一

1. 认识“彤、陪”2个生字，会写“彤、霞、陪、趁”4个生字，正确读写“红彤彤、晚霞、浪花、睡觉、睡梦”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 懂得地球是人类共同的家园，太阳是大家的，人类应友好相处。

课前准备

1. 生字生词卡片。
2. 同步阅读中的诗歌《地球只有一个》。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、激趣导入。

(一) 教师导入：我知道同学们特别喜欢猜谜语。现在老师

来说一条谜语，大家可要认真听，动脑筋猜啊！有位长寿老公公，天亮从东边出工。他把光明给世界，还把温暖洒人间。要问公公在哪里，请你仔细看画中。

（二）学生猜谜，教师引导。板书课题。

二、初读课文。

（一）读一读：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子。

（二）画一画：画出本课生字，多读几遍。

（三）认一认：出示生字卡片，认读。

（四）帮一帮：四人为一小组互读课文，互相帮助指正。

（五）比一比：每组推选一名代表读课文，比一比哪个小组读得正确、流利。

三、朗读感悟。

（一）读一读：自由读文，想一想这首诗告诉了我们什么，把不明白的地方画出来。

（二）帮一帮：小组内同学互相说一说读了这首诗知道了什么，提出自己不懂的问题，共同研究。

（三）说一说：小组派代表在全班交流。教师结合学生的发言，引导学生感悟诗句中所蕴含的意思，并结合第二小节，启发学生说一说太阳做了哪些好事。除诗中所写的之外，太阳还做了哪些好事？指导学生仿照诗句进行补充，如：

她使庄稼茁壮成长，

她使动物有了温暖的家；

她陪着小朋友在学校学习，

听他们充满童趣的谈话。

（四）朗读最后一节，结合插图，说说这一节的意思。

1. 从对别的小国家的小朋友等待太阳、盼望太阳的描写中，感受太阳是大家的；

2. 太阳是大家的，人和人是平等的，各国人民要友好相处。

（五）议一议：提出在小组内解决不了的问题，全班讨论。

大家在一起教学反思篇二

教学《太阳是大家的》这一课时，我的设计理念是：通过多种朗读形式，来理解课文内容，体会各国儿童的团结友爱，感受诗歌的快乐氛围。采用“小组合作交流、展示、想象画面畅谈感受、朗读、文本对话、拓展思维、背诵”等学习方式，以诗歌特有的韵律美，引导学生感受、理解、升华对太阳的热爱，对世界和平的渴望，激发学生学习语文和创作诗歌的欲望。

课后针对几位老师真诚的点评，我结合自己的教学实际，认真进行了反思，现从以下几点谈谈自己的得与失。

在整节课的教学中我充分利用了多媒体课件来创设情境，如教学第一小节引导学生想象画面，在学生畅谈自己的感受时，我出示了“朵朵白云、红彤彤的晚霞”画面，学生惊叹不已，“多么美呀！”让学生在朗读、想画面的基础上再次展示图画，让学生再次感受“诗中有画，画中有诗。”让学生在感受美，体验美的过程中感悟诗歌的语言。

这首诗歌音韵很美。语文教学以读为本，诗歌的学习尤其如

此。学生展示朗读畅谈感悟时，我引导学生从“小组合作读、整体感知到个人朗读”中畅谈感悟。如读第一小节时，我先让学生组内练习，接着指名展示读，学生的读书兴趣被调动起来。我又范读了第一小节，避免了学生机械性的朗读，使得朗读有了层次感。课件演示“白云、晚霞”图，让学生更乐于参与朗读，畅谈感悟。整节课，我采用不同形式引导学生读、背，让学生在读中进入诗歌所营造的意境去，在读中积累语言、培养语感。

课堂上，我针对学生朗读的评价和学生间的评价，只是简单的“读的好、很流利、很有感情，读的不好”等几句。并没有针对学生的“读”使评价起到“引导”的作用。如学生朗读第二小节时，在读“她把金光往鲜花上洒，她把小树往高处拔”两句时，学生评价：“她读的好。”我只是点头默认，如果我再接着引导“她哪个地方读的好？她读出了什么？”这样学生的评价也会更有针对性，会让学生从评价中知道这一句该采用什么样的语气、语速来读，学生的朗读指导会落实的更到位。

大家在一起教学反思篇三

这次的教学设计参考了网上的一些东西，自己个性化设计不多。本来安排一课时把整首诗歌全部上完，但经过试教，这样的设计并不理想，有走过场的感觉。经过备课组商量后，去掉一个小节的内容，加入了小练笔的内容，让学生把前三小节学得更扎实，为第2课时教学最后一小节，理解诗意，升华情感奠定坚实基础。在教学过程中，我注意学生的个性化朗读，但效果不是很理想。我想这些主要是平时的训练。在平时的课堂中，就应该建立起常规教学模式，抓基础，重实效。公开课其实是对自己平时教学的一种检查，一种反馈，可以让我认识到平时教学中哪些设计、行为是规范的，合理的，哪些是不规范的，不合理的，甚至是低效的，进而在以后的教学中改进。

小练笔环节的设计还有待改正。课件出示“他把金光洒向（），他把（）往高处拔”，原来的设计意图是让学生从说到写，难度慢慢提高，有一个过度的过程，但实际是限制了学生的思维，学生的回答全部停留在填空上，并没有真正发挥出想象力。上完课后，我总在想如果在追问一句：“太阳还把什么带给了我们？仿照第2小节的说法说说、写写。”在作业辅导的时候，我问了一下，离开书本和课件的束缚，学生的思维打开后写出的作品非常精彩。教学有一个环节漏掉是比较遗憾的，就是让学生体会课文用“她”来称呼太阳，缺少了这样与太阳的“亲密接触”，学生们的自我体验不够，入境不深。

当然，通过上课我也发现了自身素质方面的欠缺。比如在教案设计方面还不够自主；上课时的教态还不够自然，特别是这样情感丰富的课文，明显感觉自己肢体僵硬，还不够投入；评价性语言不够丰富，说来说去就这几句；板书还有待提高。还有很多不足的地方，希望能在一次次的上课、听课后再不断提高。

《太阳是大家的》教学反思

《太阳是大家的》这篇课文是一首拟人化的儿童诗，描写了一幅欣欣向荣的景象：鲜花上洒满了金色的阳光，小树在阳光的照耀下茁壮成长，小朋友在阳光下欢快地玩耍。诗歌文辞很简单，但含义却不容易领悟。

教学中，我让孩子们在阅读中体验，入情中感悟。语文教学以读为主，诗歌的学习尤其如此，所以我认为朗读引导要到位，学生从“读会”到“会读”的过程，有利于提高学生自主读书的意识。通过多种形式的读、背，让学生在读中进入诗歌所营造的意境中去，在读中意会、读中感悟，在读中积累语言，培养语感。例如在教学第二小节的内容时，我让学生读完后说说自己的感受和体会，学生都回答得比较好，通过进一步的朗读和适当引导，学生有了更深的体会，再让学

生带着这样的心情来读，把自己的情感融入到了朗读中。学生读出自己的真情实感，培养学生的语感，使学生在读中感悟、体会诗歌所蕴涵的寓意“世界是大家的”，也使学生在读中受到情感的熏陶。这节课学生读得充分，悟得也轻松。在课堂教学中我尊重学生在阅读中的独特感受，学生乐读、愿读，读得充分，悟得轻松。

在这节课上，读是重点，可就在读这一方面，由于我的评价语的模糊没有针对性，导致学生在读上没有多大的进步，朗读的次数虽然很多，但只是少数同学在读没有照顾到全体学生。结果在后半节课时，有少数同学觉得无所事事，有些散了。学生的问题我在课堂上感觉到了事情的变化，可不知道怎么挽回。这可能是经验不够吧，或者是我没有把面向全体学生这个理念贯彻到脑海里吧。

通过这节课，我知道了，在以后的教学中要多锻炼自己。备课时不光备课本，更要备学生，备本班学生的实际情况，要以学生的特点和基础为前提，背适合学生的课。

大家在一起教学反思篇四

教学《太阳是大家的》这一课时，我的设计理念是：通过多种朗读形式，来理解课文内容，体会各国儿童的团结友爱，感受诗歌的快乐氛围。采用“合作交流、展示、想象画面畅谈感受、朗读、文本对话、拓展思维、背诵”等学习方式，以诗歌特有的韵律美，引导学生感受、理解、升华对太阳的热爱，对世界和平的渴望，激发学生学习语文和创作诗歌的欲望。

课后针对几位老师的研讨，我结合自己的教学实际，认真进行了反思，现从以下几点谈谈自己的得与失。

在整节课的教学中我充分利用了多媒体课件来创设情境，如教学第一小节引导学生想象画面，在学生畅谈自己的感受时，

我出示了“朵朵白云、红彤彤的晚霞”画面，学生惊叹不已，“多么美呀！”让学生在朗读、想画面的基础上再次展示图画，让学生再次感受“诗中有画，画中有诗。”让学生在感受美，体验美的过程中感悟诗歌的语言，同时激发学生学习语文的兴趣。

这首诗歌音韵很美。语文教学以读为本，诗歌的学习尤其如此。学生展示朗读畅谈感悟时，我引导学生从“小组合作读、整体感知到个人朗读”中畅谈感悟。如读第一小节时，我先让学生组内练习，接着指名展示读，学生的读书兴趣被调动起来。我又范读了第一小节，避免了学生机械性的朗读，使得朗读有了层次感。课件演示“白云、晚霞”图，让学生更乐于参与朗读，畅谈感悟。整节课，我采用不同形式引导学生读、背，让学生在读中进入诗歌所营造的意境去，在读中积累语言、培养语感。

课堂上，我针对学生朗读的评价和学生间的评价，只是简单的“读的好、很流利、很有感情，读的不好”等几句。并没有针对学生的“读”使评价起到“引导”的作用。如学生朗读第二小节时，在读“她把金光往鲜花上洒，她把小树往高处拔”两句时，学生评价：“她读的好。”我只是点头默认，如果我再接着引导“她哪个地方读的好？她读出了什么？”这样学生的评价也会更有针对性，会让学生从评价中知道这一句该采用什么样的语气、语速来读，学生的朗读指导会落实的更到位。

在拓展延伸时，我引导学生模仿第二小节的写法，练习说话并作诗，学生说道“她让小草变绿了，她让桃花笑红了脸：她把金光往草地上洒，她把小草往高处拔；她陪着小朋友在广场放风筝，看他们脸上乐开了花。”学生说的很好，但这只是针对文本的延伸，还需要结合实际，给学生推荐一些和文本句式相似的诗歌，让学生的视野更宽阔。

在今后的教学中我会认真的备课，及时反思自己在教学时的

各个环节，查缺补漏，让自己驾驭课堂的能力在不断地实践与反思中增强，不断学习课标的内容，把语文课上的更活更有效。

大家在一起教学反思篇五

今天学习《太阳是大家的.》，从本单元的导读开始，先让孩子们对本单元有个整体印象吧。接着让孩子听录音，让孩子想想每个小节讲什么呢？听完后，自己和同桌再读诗，读后相互说说自己读出每小节的意思。

检查的时候到了，当然还是从生字开始，只有四个生字，从字形出发。小麦举手说他心里的疑问，说“彤”字在字典里的读音是第二声，为什么课本里是第一声？这正是我想说的问题，其实教材中对这些字的变音根本没有必要去变，增加孩子负担，毕竟读本音第二声是正确的，何必还来个第一声呢？我表扬了小麦的细心，和孩子们一起说着这字的读音，我让他们在文中也都读做第二声，不想什么第一声了。音解决了，接着是字形和意思，孩子认识“丹”，提醒他们写的时候不要多点，还引导他们知道“丹”有个意思是“红”比如“丹心”，那么“彤”的意思也同样是红，“彤云”的意思就是红云。孩子们都喊出来了。

接着让孩子说说和生字外形相近的字，“霞”和假，暇，遐的区别，说说组词。“陪”和“趁”也是相同的做法。

再检查孩子们的朗读，并解决刚刚的问题，每个小节意思。读后一节一节读，用各种方式，读后说他们读出的意思。

第一节抓住太阳下山的景色。第二节抓住太阳为大家做了很多事，做了什么事？再让他们想象，说说除了书上的，还做了什么事呢？孩子都从刚学过的《太阳》一课来说，说太阳的重要作用。第三节就引导他们读，读后说出这是一段和桥一样的作用的段，他们说出了是承上启下的过渡段。第四节

难了，孩子读后，有人问“等她，盼她，她是是谁？”“为什么还是女字旁的她？”她是太阳，其他孩子帮忙回答了。太阳养育了万物，就像我们的母亲，所以用女字旁的她。为什么别的小朋友在睡梦中等她盼她？孩子们说起了地球的转动，说起了地球一半是光明的一半是黑暗的，和它的转动有关系。知道当我们祖国白天时，美国那里却是黑夜。能够这么理解，我想已经足够了。

让孩子多种形式的读书后，让孩子回答泡泡里的问题“你想对外国孩子说什么？”先让孩子想想，再交流交流。没有想到孩子竟然没有话说，能说什么呢？佳第一个站起来说，“外国小朋友你们好，你们放心吧，等你们睡醒，太阳会用她温暖的怀抱拥抱你们的。”涵说：“外国小朋友安心睡吧，太阳的温暖会给你们带去温暖和快乐的。”好象没有同学再说了，我只好引着他们说：“太阳给大家送来温暖，是大家的，我们都生活在同一个太阳下，生活在同一片蓝天下，生活在同一个地球上，我们要珍惜。”唉，教师用书上的什么和平之类的根本沾不上边，我自己觉得牵强，我不再理会那些了，就让孩子这么说，说了写一写。

课后我曾经和同年段老师交流，她们也有相同的感受，说孩子说出来的几乎是对太阳作用的概括。看来，不是我的问题。剩下时间书写生字，完成配套用书之类的。