

# 最新音乐小动物乐队教案小班(优质9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 音乐小动物乐队教案小班篇一

你们可知道我最拿手的是什么吗？让我来告诉你们吧！我最拿手的是剪纸。只是你们不要以为我只会剪什么动物、字、花等图案，我是想要剪什么就能够剪什么的，而且你们还不要说我还剪得有点像模像样的，非常逼真。

怎么样，你想要看看我的手艺吗？好吧，我就剪一个给你看一看。只是，不巧，你不能够到我这儿来。现在我只能用文字告诉你，看了以后你一定也会感受到、欣赏到的。

我先找来了一张白纸，裁成一个正方形。然后，我按照自己想剪图形的样子去折纸。我斜着对折，然后再斜着对折一次。好了，现在这一张纸成了一个三角形了，好象一座小山。接着，我就动手剪了起来。我东边一剪，西边一剪，然后弯了下去，再翻过一个身来往中间剪过去。我又弯来弯去地剪了一会儿，很快我就把纸花给剪好了。然后，我把纸翻开。啊，这时你就可以看到一幅漂亮的剪纸呈现在你的面前了。当然，如果你在现场看到我的剪纸的话，一定会更加兴奋。而且还会立刻动手也想自己亲自剪一剪呢！不过没有关系，你只要自己动手试一试，多试试，就一定会摸索出一套经验来的，而且会越剪越好的。

好了，我不跟你多说了，你赶紧去按照我说的去做，去剪吧！如果有机会，我们还可以走到一起商量探讨，把我们的剪纸技术进一步提高，让我们的中国民间艺术得到进一步发扬光

大。

## 音乐小动物乐队教案小班篇二

中国的传统文化有很多，什么剪纸，风筝呀· · · · · 不计其数。我最爱剪纸了，我来给大家说说吧！

剪纸五彩缤纷，我知道如何剪，自己也剪得不错，是这么剪的：把正方形纸对折为小正方形，然后再折一次，剪出喜欢的`图案（要在连着的`地方剪），这就基本完成了。

剪纸需要很多的技巧，只有用心、专心，才能把纸剪得生龙活虎、栩栩如生。剪纸可以训练你的大脑，优化你的想象力，让你的双手动起来吧！

剪纸是一个伟大的中国传统文化，它需要我们把`它宣传，并发扬光大！

## 音乐小动物乐队教案小班篇三

高一年的学生对意象艺术有一定的认识，他们从初中的美术以及生活中的装饰品等视觉艺术中已经接触到不同的美术类型，在初中欣赏评述的基础上对美术作品有基本的欣赏方法，可是还不够系统，存在表面化。高中生具有好学，善于思辨的特点，所以在教学中应调动学生的主动参与，以学生为体，让学生思考、辨析意象艺术作品的`主要特征。

1、使学生分清意象艺术与具象艺术的区别，并初步掌握分辨什么是意象艺术，能从意象艺术的艺术形象和艺术语言，以及艺术家的意图方面来辨析意象艺术的主要特征。

2、如何解释清楚什么是意象艺术，以及究竟如何理解意象艺术。意象艺术的概念解释得不够透彻，可以运用经典的作品`的艺术语言、形式、手法等方面进行解剖。

## 音乐小动物乐队教案小班篇四

剪纸五彩缤纷，我知道如何剪，自己也剪得不错，是这么剪的：把正方形纸对折为小正方形，然后再折一次，剪出喜欢的图案（要在连着的的地方剪），这就基本完成了。

剪纸有很大的用途：

剪纸需要很多的技巧，只有用心、专心，才能把纸剪得生龙活虎、栩栩如生，

剪纸是一个伟大的中国传统文化，它需要我们把它的宣传，并发扬光大！

## 音乐小动物乐队教案小班篇五

本次活动既是一个美术制作活动，又是一个音乐教学活动。所以活动前一天我就为孩子们准备好了青蛙的头型，然后剪好圆溜溜的眼睛、脚等，还让家长们配合为孩子们准备了1圆硬币大小的纽扣作为小青蛙的眼睛。制作完成后，通过对称样左右碰撞就会发出声音（呱呱呱）。

周三上午第一个活动我就安排了孩子们先来制作这只可爱的小青蛙，跟他们作了示范讲解，并提出制作要求：要把纽扣贴对称，还要在纽扣上方用黑色油画棒来添画，再在青蛙背部贴上两只脚，这样较形象的小青蛙就基本成形，然后右手拿住小青蛙，用两根手指伸进圈圈内，左右碰撞就会发出呱呱呱的声音了。在跟孩子们讲清楚制作要求之后，让他们开始动手操作，发现孩子们都十分地投入，连平时比较胆小、小手比较懒的小朋友也在动手了，我真高兴。只听见我们班的乔宝宝嘴里说着：真好玩呀！陆顾超边做边说：“呱呱呱。”“太有趣了。”看见孩子们对于制作青蛙这么感兴趣，我也感到很欣慰。

我等孩子们都制作的差不多了，我就给他们教学了这首歌，让他们跟着我还有录音磁带的帮助进行表演歌曲内容，孩子们一个个都笑开了脸。

“我是一只小青蛙，我有一只大嘴巴，两个眼睛长的大。。。”，在悦耳的歌声中，孩子们不仅了解了青蛙的外形特征，也知道了青蛙的本领，更对模仿小青蛙产生了浓厚的兴趣，他们合着欢快的音乐在场地中间一蹦一跳的唱了起来。活动的最后《小青蛙》的乐曲再次的回荡在活动室里，孩子们拿起自己做好的青蛙玩具合着音乐跳了起来，让安静的美工活动也变得生动活跃起来。

在美工活动中同时也感受到了音乐活动带来的欢乐，不仅为本次活动增添了色彩，也让孩子们体验到了艺术活动带来的“美。”

以后在执教过程中，我领悟到：根据孩子们的兴趣点出发相当重要，再在本有的基础上添上异样色彩会丰富整个活动课堂氛围，同时教师如何引领和追问很重要。

## 音乐小动物乐队教案小班篇六

《操场上》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级上册的一篇识字课文。这篇课文包括一幅插图，6个词语和一首儿歌。词语为体育活动的名称，第一排的活动以“手”为主，第二排的活动以“足”为主。这节课要让学生认识“王，足”以及“打、拔、拍、跳、跑、踢、球、高、步”九个生字。根据教材特点，我把生字分为两类处理：一类是带提手旁及足字旁的有规律可循的生字；一类是字形较为复杂的“球，高，步”。在教学设计的时候我准备运用不同的方法个个击破。希望孩子能在轻松的氛围识字，给孩子良好的认字环境，是我上这节课的初衷。的确，在我的努力下，课堂收效较好，反思起来课堂上呈现的三个场景让我十分满意。

## 场景一

当一幅精美的“操场上”丰富多彩的体育活动彩图出现在孩子们面前时，他们高兴地发出赞叹声。我乘机问“孩子们，你们喜欢操场上的哪些体育活动呢？”孩子们争先恐后地告诉我，这种情境的创设扣住了孩子们的心。接着，我提出了一个很巧妙的问题：“其中有些活动与手有关，你能找出来吗？”这样，“分类”概念的渗透很自然，随即我又抽出“打、拔、拍”三个字，问：“它们三个字，你发现有什么共同特点吗？”这些问题为即将进行的学习活动提供了良好的铺垫。随后让学生自己开动脑筋想办法记住这些字，“一石激起千层浪”，孩子们更加活跃，有的说“拍的白就像一个小皮球，小朋友在用手拍皮球。”还有的说“拔中右边有一就像拔河用的绳子。”创新思维的火花迸发了！我趁热打铁，让孩子记住字形的孩子做出相应的动作。在游戏中掌握了字形，理解了字义，真是“一举两得”。在做“拍”的动作时，我亲切地说：“请你轻轻地拍拍你的同桌，和他打个招呼，问声好。”小朋友们高兴地和同伴打着招呼，好一幅温馨美好的画面。

## 场景二

在孩子的精神世界中，希望自己是一个发现者，研究者。我把“跳高、跑步、踢足球”三个词语并排贴在了一起，问：“小朋友们看老师在干什么？你发现了什么？”孩子们兴奋地告诉我，他们都和脚有关，都带有“足”。那我们能和这三个字交个朋友吗？这样期待性的语言，又将孩子推向了学习的主体位置。

## 场景三

“球、高、步”没有规律，字形又比较复杂，但我要让学生认字并不难，只要肯动脑筋，想办法，会和很多字交朋友。“球”字的教学我采用了扩词的方法，如“你知道哪些球类？”“我们住在哪个星球？你还知道哪些星球？”

“高”这个字给了孩子们更大的想象空间，在课堂上又一次地掀起高潮。有的孩子给它编了顺口溜：“登高望远，”高高高。有的孩子从字形上分析：“高字的开头就像一座高楼，两个口就像窗户。”有的说：“高字就像一个小孩子在瞪着框子往高爬。”我微笑地听着，情不自禁为这些孩子竖起大拇指。这时教师也由“独奏”转为“伴奏”，在课堂上发出和谐的音符，使教学开放而灵活。

“步”字出错率较高，我用摆一摆的方法，让学生用刚才的演示来编一个顺口溜：“上字加一竖，少字去一点。”这样的识字水到渠成。

这节课这九个字认得轻松，而且学生也掌握了一定的认字方法，教学过程中，我不断地对孩子的点滴成功给予充分的鼓励，使孩子产生成功感，并积淀起参与的信心，让课堂涌动着生命的活力。

## 音乐小动物乐队教案小班篇七

参加焦作市优质课大赛决赛，我的参赛篇目是《走近文学大师》。本课是人教版高中语文必修4“梳理探究”部分的一个专题。“梳理探究”是新教材新增加的内容，因为对新教材的理解和把握还不够深入，所以在本课的备课和上课过程中有一些困惑和不足，希望能得到大家的点拨和指正。

1、课型设计的思考。新课标倡导“自主、合作、探究”的学习方式，“梳理探究”课要求学生在课前对有关知识做必要的梳理，在梳理过程中出现的问题和困惑在课堂上进行合作、探究，因此，本课在设计时就定位为语文活动课，以学生活动为主，教师做有效的组织和引导。

2、课堂活动设计。学生进入高中以来，根据课本上名著导读所推荐的名家名作以及老师推荐的书目，已经有了一定的阅读积累，和文学大师有了一些接触，所以在设计本课时，我

有意识地把“走近文学大师”与“名著导读”有机结合起来，以期进一步激发学生阅读经典的兴趣。课前对学生接触过的名家名作进行调查筛选，确定了探究对象：苏轼(乐观旷达)、鲁迅(阿q形象)、巴金(《随想录》)、曹禺(《雷雨》)、海明威(《老人与海》)、雨果(《巴黎圣母院》)、巴尔扎克(《高老头》)、奥斯特洛夫斯基(《钢铁是怎样炼成的》)等。学生分组交流其中某一个作家或作品，探究内容包括：作品的语言艺术、思想内涵，大师的人格魅力等，交流的重点在自己的阅读体验和收获。学生的阅读认知和体验虽然还很浅显和幼稚，但他们毕竟迈出了阅读与思考的第一步，通过这一课堂活动培养了学生研读、鉴赏名著的意识。但在实际上课时，因为时间关系学生的展示只进行了一部分，给不少同学留下了遗憾。

3、课堂活力不足。在上课时采用小组内部交流，然后选出一名代表在班上发言的形式，因此课堂上显得单调、沉闷，全体学生的参与度还不够，课堂活力不足。

4、课堂上预设的痕迹明显，生成不足。本课的教学设计思路是首先让学生明确怎样走近文学大师，然后通过学生的课堂交流和发言总结出走近文学大师我们可以获取什么，课堂重心偏在后者，即学生交流个人的阅读过程和体验。学生的发言谈阅读感受的多，提出有效问题的少，课堂上缺少生成性的问题，这与我的引导和组织有很大关系。

总之，在课堂设计和实施中存在许多我已经意识到和尚未发现的问题，希望大家不吝赐教。

## 音乐小动物乐队教案小班篇八

《指南》指出：“重视幼儿的学习品质”。小班幼儿年龄小，注意力集中时间较短，往往会耐心不足。在今天的绘画活动中，小朋友需要将两片树叶涂上红色、黄色两种不同的颜色。在绘画的过程中，有些幼儿能耐心地将两片树叶一点

一点仔细地涂满；有些幼儿会急于求成，迅速地将树叶涂满，但是树叶上有很多空隙；有些幼儿涂到一半，就会拉着我的衣服说：“老师，我不想涂了。”这些绘画当中出现的不同现象值得我们反思。

对于那些认真仔细进行绘画涂色的幼儿，我们需要鼓励、表扬他们，并把他们的作品展示出来，鼓励其他幼儿向他们学习；对于那些急于求成和半途而废的幼儿，就需要培养幼儿的耐心。教师可以用奖励小贴纸的方式鼓励幼儿耐心将画画完，并在离园时请家长看一看幼儿的绘画作品，用“把画画得好看些，爸爸妈妈才会高兴”的方式鼓励幼儿耐心绘画。

除了用榜样、奖励来引导幼儿耐心绘画外，老师还可以与家长交流，家园共育，希望家长周末在家可以抽时间陪幼儿画一幅画，一定要让幼儿安静地画完，才能允许他去玩玩具。让幼儿安静、耐心地做完一件事，切忌虎头蛇尾。要集中孩子的精力，使他们持久地沉浸在一种活动中，要让孩子知道，生活中许多事是需要耐心和等待的。此外，还可以用看书，让幼儿学习等待等方式培养幼儿的耐心。当幼儿有什么需求，想要买什么玩具时，家长可有意延缓一段时间，不要立刻满足孩子的要求，以培养孩子的耐心。

## 音乐小动物乐队教案小班篇九

《多彩的树叶》是一节贴近幼儿生活，并且是幼儿特别感兴趣的课题。从刚入秋开始，幼儿园就可以看到四处的落叶，在散步的时候，有许多小朋友就会问：为什么有些树叶变黄了，有些树叶落下来了，而有些树叶还是绿绿的呢？因此，该课题是小朋友们感兴趣的。另外，根据本班幼儿的水平特点，我制定了以下活动目标：第一，按大小、颜色给树叶分类，并培养幼儿细致的观察力和热爱大自然的情感。第二，通过观察探索这个身边随处可见的小景物——叶子，来培养孩子的观察、比较、分析综合能力以及语言表达能力，从而让幼儿了解自然，热爱自然。课前，我布置了一个任务，

我让家长带小朋友们去公园捡落叶带到幼儿园，这为接下来的课程《有趣的树叶》做了经验上的准备和物质准备。

活动中，我通过先让幼儿对在公园采集来的许多不同的树叶用看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，再从大小、形状、颜色、手感等方面进行比较并积极进行分类，不仅使幼儿在探索过程中，能通过看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，让幼儿能积极地给落叶树叶和常绿树叶分类，还能让幼儿从不同方面认识更多不同树叶。在本次活动中，小朋友们收获颇多，幼儿认识了枫叶、银杏叶、茶叶等，知道了枫叶的形状像手掌，摸起来软软的，入秋就会慢慢变红；银杏叶的形状像扇子，小而薄，入秋就会慢慢变黄，茶叶的形状是长长的椭圆形，摸起来比较厚实，一年四季都是绿色的，属常绿树叶，而且，茶叶晒干能泡出美味的茶。另外，小朋友根据大小形状进行分类。