

谁多谁少教案小班(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

谁多谁少教案小班篇一

关于《小山羊犄角》的这故事,我只写了一节课中的重点部分,还有明确了目标是让宝宝理解故事就行,我没有讲的太复杂,宝宝对什么事感兴趣的时间很短,但是我这么说不是推卸我课上不足的地方。

为此我反思了,上面说了我个人的想法。下面我说说不足的地方:

- 1、讲故事之前我没有用引入,有自己的想法。
- 2、这节课我只达到的目标,过程有些简单。
- 3、结尾时加上游戏,能延长宝宝的'兴趣,这点是我可后想到的,有点晚了。

反思后让我懂得什么事都不是绝对的,有些方面是我没想到的,是我的过错。经过这件事后,我在以后的工作上有了进步。

谁多谁少教案小班篇二

这是一首适合托班幼儿朗诵的儿歌,语言浅显,通俗易懂,将布娃娃的形象描写得栩栩如生。在字里行间中充分体现了幼儿对布娃娃的喜爱。

再活动中，我注重幼儿在游戏中学习。游戏是幼儿最感兴趣的'活动，《纲要》也指出：“幼儿园的'教育应以游戏为基本活动。”因此整个活动以角色游戏的形式出现，让孩子们来做妈妈抱抱，亲亲宝宝，对宝宝说话，观察宝宝的长相。描述宝宝的眼睛、头发、嘴巴、表情等都是在游戏中进行的情景中进行的。

谁多谁少教案小班篇三

在整个音乐活动中，以游戏的形式进行，加上生动形象的'背景图，幼儿兴趣性一直都很高，特别是大于博、悦悦等小朋友在这个活动中兴趣性极高，以至于几乎听不到老师的一些指令。通过本次活动反思，我觉得老师由于过多关注这几个过于活跃的孩子，因此，在难点方面有些忽略，比如：谁和鱼妈妈表演的不一样？孩子们没有能真正的自由发挥，老师应该在幼儿没有自由发挥情况下，想办法启发幼儿的自由表演，真正做到幼儿的自由表演，从而使这个活动的难点到达预期效果。

谁多谁少教案小班篇四

今天，新教师的过关课到了，学校安排的是随堂听课，我上的是小班的一堂语言活动：《小手爬呀爬》，课中我安排了五个环节分别是：一、导入引起幼儿兴趣，集中注意力；二、考考你；三、猜猜看；四、游戏《小手爬呀爬》；五、延伸活动，这个手指游戏就十分受幼儿喜欢，幼儿会一边念儿歌，一边跟着老师动手指。在幼儿眼里，小手就像是一个有生命的“小朋友”，会亲亲小手，会和小手打招呼。特别平时比较沉默的凡凡，在这个游戏活动中显得很活泼，不停挥舞着自己的一双小手，还露出了笑眯眯的表情。当小手爬到、嘴巴上时，他还捂住嘴巴：“说着爬呀爬，……”当小手爬到小手的时候，他还会对着旁边的小朋友有趣地说：“我的手上了，你也是！哈哈……”凡凡比平时活泼了许多，融入了孩子，和小朋友一起做起了游戏。

孩子们配合着我，唯有我这个引导者带着紧张，语速太快，学说的“小手爬呀爬，爬到xx停一停”练习的次数也太少，导致游戏刚开始，孩子说这句话时不完整，也不太会。对于小班孩子，教师的话语一定要放慢，适合孩子听讲。选择有趣的游戏活动，适合幼儿年龄特点的。游戏活动是多么重要，让幼儿在有趣的活动中感受游戏的快乐，感受幼儿园生活的快乐。

谁多谁少教案小班篇五

本次活动孩子们在游戏中练习了四散跑，在活动中以游戏的形式让幼儿的兴趣活跃度加大，这既培养幼儿乐意参与集体游戏的兴趣程度，在追追、跑跑中也感受游戏的快乐，也同时能够在练习跑动中增强动作的灵活性，培养了幼儿的注意力。本次活动的目标已基本达到，孩子参与游戏的积极性高、活动的环节也比较的清晰。孩子们在这个游戏活动中既锻炼了自己、也感受了游戏的快乐。正如《纲要》中指出：“在游戏中学习、在快乐中学习，让孩子自主的参与游戏、让孩子感受成功的喜悦。”

但在活动中我发现，四散逃开时部分幼儿会因为太过兴奋而冲撞的其他幼儿，这在安全方面具有很大的隐患。所以我让幼儿在逃跑前的鱼儿游时，先保持一定的距离，不要相互之间靠的太近，这样当要四散逃时，每位幼儿都有充足的空间进行转身跑动，不易撞到其他幼儿。要进行本次活动必须在相对空旷宽大的场地里，这样对幼儿来说玩的更安全，玩的更开心。除了安全问题我还发现个别幼儿知道了要最后要逃跑，所以从游戏的一开始躲在很远的地方防止被掉到，这样的情况就会导致游戏失去趣味性。在这个方面我在以后进行这个游戏活动时要更加注意强调一下。

总体来说本次活动开展的顺利，不仅让幼儿锻炼灵活性，更让幼儿乐于和别的幼儿一起参与游戏活动，从中感受到了快乐。