

# 旋转的特征的教学反思(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 旋转的特征的教学反思篇一

旋转是生活中处处可见的现象。在教学中，教师不仅仅是使学生感知和初步认识平移和旋转，并渗透生活中处处有数学的思想，还要使学生初步认识平移和旋转的实质，并会在方格纸上画出简单平移后的图形。据此，在教学中，教师注意从学生的生活感知出发。通过大量的情景设置来引发学生的学习兴趣，通过积极的探究活动来激发学生的思维，并注意到布置学生的课后实践，引导学生把学习过的数学知识回归到现实生活中去，培养学生观察和思考兴趣。

教师开始从学生感兴趣的游戏入手，来激发学生参与学习的热情；同时在两种游戏的比较中初步的感知“旋转”，并体会到数学就在我们身边。在教学设计中，教师分三个层次，环环相扣，由感知到认知、由线入深、由表及里的去引导学生探究和思考，并引导学生充分进行讨论，从而突破重点、突破难点。

教师让学生对旋转的理解并没有停留在概念上，而是让学生找一找身边的旋转的现象，沟通了教学与生活的联系，使学生与生活一体化。教师能够引导学生用行为或学具表示旋转，充分调动学生手、脑、眼、口等多种器官直接参与学习活动，使学生在活动中不仅解决了教学知识的高度抽象和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，积极探究。对旋转有了深刻理解。

教师将问题情景化、兴趣化，很自然地把学生引向深层次的探索。当学生面对一些数学现象或一个需要解决的数学问题进，都会产生猜想。有时虽然是错误的，但他是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分，在这里，教师让学生说出自己的猜测，并引导其进行验证，学生经历了“猜想—验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学的探索方法。

## 旋转的特征的教学反思篇二

教材将平移和旋转安排在两课时，本节课把它们安排在一节课上，目的是加强两种变换的对比。

这节课我做到以下几点：

一、注重直观形象来帮助学生形成概念。首先，我让学生观察课件中物体的运动方式，让学生初步了解什么是平移和旋转的运动；让学生根据这些物体的运动方式进行分类，使学生进一步体验平移和旋转的运动特征。在解决判断物体的平移和旋转时，我从生活入手，呈现出常见的生活现象，如：教室门的开与关、电风扇的转动、拉抽屉、闹钟指针的运动等，使学生进一步感受到数学就在身边，学习数学的兴趣便更加浓厚。同时让学生借助肢体动作表演进一步加深对平移和旋转的感知。之后，又让学生玩一玩含有平移和旋转现象的玩具，激发兴趣，深化理解。学生在大量直观形象的操作活动中较好的形成了概念。

二、紧密联系学生的生活实际，感受生活中的数学现象。课的导入是动态出示学生喜闻乐见、亲身经历过的游乐项目：旋转木马、摩天轮、太空火箭、青蛙跳，引导学生在具体的情境中感知平移和旋转现象。在学生认识了平移和旋转现象之后，我又启发学生寻找生活的平移和旋转现象，如：司机开车转动方向盘是旋转；开抽屉是平移；拉拉锁是平移；直升飞机的螺旋桨是旋转；钟表上的针在旋转等，巧妙的拉进

了数学与生活的距离，让学生更好的理解了平移和旋转的特征。实际教学中，我还借助推拉窗户和拉窗帘的对比，帮助学生理解了平移是物体整体的移动，平移过程中，物体的形状、方向都不发生变化。

三、巧妙突破平移距离的难点。判断图形在方格纸上开始位置至终止位置间的平移格数是本节课的一个难点。学生常常为认为两个图形中间空了几格，就是平移了几格。新课程指出：“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。”对于数一个图形平移的格数，学生是很难想到只要去数某个部分移动的格数就可以了。因此，教学中，我将问题简单化、具体化、层次化，设计了点的平移、线的平移再到简单图形的平移，很自然的把学生的注意引向了点的移动。发现：看一个图形移动多少格，只需看某个点移动了多少格。

在整个教学中，学生是学习的主体，发现问题，小组合作，协同研究，都让学生自主完成，老师是以参与探索的身份出现，与学生一起研究，这样，师生间建立的是平等、和谐、伙伴的关系。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 旋转的特征的教学反思篇三

本节课的教学内容为冀教版第二十章平移与旋转中的第二节旋转。主要掌握这样几个知识点：一是结合具体实例认识旋转；二是探索理解旋转的有关性质；三是能按要求作出平面图形旋转前后的图形。教学重点是掌握图形的旋转变换及其性质。教学难点是能按要求作出简单的平面图形旋转后的图形。

教学目标：在知识与技能方面要结合实例认识旋转；探索、理解旋转前后两个图形特征和性质。能按要求作出简单平面图形旋转后的图形。在过程与方法上要经历观察、思考、分析、概括、抽象等过程，得出所要学的知识。在情感与态度的评价上进一步体会知识与现实的紧密联系；对学生在学习过程中有创见的想法和意见要及时肯定和鼓励。由于在生活中有很多旋转现象，因此，在教学中我尽可能结合学生的生活实际来创设情境，实现学生学习有价值的数学。经过本节课的教学反思如下：

一、呈现学生身边丰富、有趣的实例，让学生充分感知旋转现象。如风车的转动、钟摆的摆动、时钟分针秒针的转动等等，使学生感受到旋转图形变换就在自己身边，图形变换在生活中有着极其广泛的应用，从而体现数学来源于生活并且服务于生活。

二、发挥小组的合作交流意识，调动学生的学习积极性。

《数学课程标准》指出：“使学生能够积极参加数学活动，对数学有好奇心与求知欲，并让学生在数学活动中获得成功的体验。”在本节课的教学片段中，老师设计的一系列问题串给予小组这样一个争辩活动，目的在于锻炼学生的口语表达能力、理解知识和思维能力，通过辩论加深了学生对知识的理解，增加了学好数学的信心。因此，当学生的思维向更深层次发展并且趋于一致时，表扬了学生：“我欣赏同学们

敢于发表不同的意见，更欣赏同学们用学到的知识来分析问题、解决问题。正是由于小组间的合作交流才使我们对旋转的概念及性质理解得这么深刻，这么清晰。”这样让所有的学生都体验到了成功的快乐，因为大家都参与了知识的形成过程。

三、通过审美情趣的培养，提高学生学习数学的兴趣。鼓励学生创造美，展示美，同时使学生体悟到美丽的图案其实可以用一个简单的图形经过平移、旋转得到，从而初步开成以简驭繁的思想。这样可以愉悦学生心情，提高学生学习数学的兴趣。

## 旋转的特征的教学反思篇四

《图形的平移》教后反思：学生在已有的平移图形的基础上已经知道了平移一个图形时要抓住一些关键的点，通过数的方式先平移点，然后把平移的点连接。利用知识的迁移，学生马上学会了新知。与此同时，利用学生已学的八个方位的知识，我让学生联系说说左上、左下，右上，右下，并说说为什么不直接移，需要分两步来完成，加深学生头脑中的移动印象。我认为在操作练习中，要注重教会学生数格子的方法，培养学生孩子们仔细作业的好习惯。

《图形的旋转》这一课，今天我们在多媒体教室上了这一课，利用课件，把旋转的过程充分展示，在学生的头脑中留下深刻的印象。但是在方格纸上画出旋转后的图形，就需要孩子的空间想象了，三角形的旋转还好，但是我发现很多孩子在《补充练习》的第3题，把旋转后的.梯形画下来，极大多数同学都是错的。同意汤小“一根木头”的话，相信给学生充分的时间后，学生会理解的。

## 旋转的特征的教学反思篇五

旋转是生活中处处可见的现象，旋转教学反思。在教学中，

不仅仅是使学生感知和初步认识平移和旋转，并渗透生活中处处有数学的思想，还要使学生初步认识平移和旋转的实质，并会在方格纸上画出简单平移后的图形。据此，在教学中，我注意从学生的生活感知出发。通过大量的情景设置来引发学生的学习兴趣，通过积极的探究活动来激发学生的思维，并注意到布置学生的课后实践，引导学生把学习过的数学知识回归到现实生活中去，培养学生观察和思考兴趣。

开始从学生感兴趣的游戏入手，来激发学生参与学习的热情；同时在两种游戏的比较中初步的感知“旋转”，并体会到数学就在我们身边。在教学设计中，我分三个层次，环环相扣，由感知到认知、由浅入深、由表及里的去引导学生探究和思考，并引导学生充分进行讨论，从而突破重点、突破难点。

让学生对旋转的理解并没有停留在概念上，而是让学生找一找身边的旋转的现象，沟通了教学与生活的联系，使学生与生活一体化。能够引导学生用行为或学具表示旋转，充分调动学生手、脑、眼、口等多种器官直接参与学习活动，使学生在活动中不仅解决了教学知识的高度抽象和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，积极探究。对旋转有了深刻理解。

将问题情景化、兴趣化，很自然地把学生引向深层次的探索。当学生面对一些数学现象或一个需要解决的数学问题进，都会产生猜想。有时虽然是错误的，但他是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分，在这里，教师让学生说出自己的猜测，并引导其进行验证，学生经历了“猜想—验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学的探索方法。

## 旋转的特征的教学反思篇六

本节课从学生的生活经验和已有知识中学习数学，理解数学，从中体会到数学就在身边，数学就在自己的生活中。课始，

出示了一些学生熟悉的摩天轮、钟表、风车、旋转木马等物体运动的画面，让学生观察画面上的运动显现，并根据学生的感知规律，让学生经历观察对比的思维过程，再通过交流，对旋转运动的特点的认识就更加深刻了。这是旋转运动现象的前提，由于前面的观察、模仿做动作在学生的头脑中留下了较为深刻的表象，所以让学生到生活中找一找物体旋转的现象时，学生视角较为广阔，但是在表述现象是还不是很清楚。

这节课是由一个钟面引入，我先从钟表的指针旋转开始，让学生体验了线段的旋转；然后再让学生观察并说一说风车的旋转，体验了整个图形的旋转现象。我发现了许多学生对于线段的旋转会，但是整个图形的旋转还是不清楚，我想学生还不清楚整个三角形旋转90度要先确定每边旋转90度，再连接相应点。画旋转图是本课的难点，学生顾此失彼。注意了旋转角度，忽略了线段的长度不变。在反馈时有学生不能很准确地画出图形。

不足的地方也很多，在课堂上没有给学生充足的时间去进行小组讨论，可能在其他学生提出点子的时候部分学生没有认真听，导致在课后作业中状况百出。比如说有的学生说一会顺时针一会逆时针弄混了；有的确实没有掌握旋转的方法。但细想想还是在课堂上强调的不够，以为所有的孩子都会学的很好，可事实并非如此。这也提醒我，当课堂上新授的内容大部分孩子都表现的积极时，一定要提醒自己去关注一下学习能力弱的学生，可能这时他还没有真正掌握新知识，仍处于迷茫状态。

## 旋转的特征的教学反思篇七

《平移和旋转》是第三单元的资料，本单元把平移和旋转等图形的变换作为学习与研究的资料，从运动变化的角度去探索和认识空间与图形。由于在生活中有很多平移和旋转现象，因此，在教学中我尽可能结合学生的生活实际来创设情境，

实现学生学习有价值的数学。

一、呈现学生身边丰富、搞笑的实例，让学生充分感知平移、旋转、轴对称等现象。“平移与旋转”中升旗、房子的平移等等，使学生感受到平移、旋转与轴对称图形变换就在自己身边，图形变换在生活中有着极其广泛的应用。

二、在动手操作中，认识平移、旋转，并能在方格纸上画出平移后的图形。在课中安排了“移一移”“画一画”“做一做”等，这样在“做中学”，不仅仅使学生加深体验图形变换的特征，提高动手潜力，而且为学生独特的创意和丰富的想像带给了平台。

三、透过审美情趣的培养，提高学生学习数学的兴趣。在课中我们让学生欣赏、收集图案，引导学生发现美。让学生尝试设计图案，鼓励学生创造美，展示美，同时使学生体悟到美丽的图案其实能够用一个简单的图形经过平移、旋转得到，从而初步开成以简驭繁的思想。这样能够愉悦学生情绪，提高学生学习数学的兴趣。

透过本单元的教学使我们明显感到学生爱学数学了，学习气氛也浓了，学习效果也好起来了，再一次证明了“学习兴趣就是最好的老师”，这就要求我们老师要善于挖掘生活中的数学学习素材，把学生带到生活中去感悟数学、体验数学、做数学。但同时也发现有的学生很不主动很不认真，画图不用铅笔和尺子，随心所欲乱画一气；有的同学不是很理解平移的方向，对往哪个方向平移多少格理解不透彻；把平移和对称搞混淆，今后在这些方面要加强训练。

透过提问和出示欢乐谷视频引入课题：和学生一同走进生动的画面中。透过这些动感的画面，从视觉上给学生以强烈的刺激，使他们产生强烈的求知欲望。学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。



让学生小组交流汇报生活中有哪些现象是平移和旋转现象，让学生真实体会平移和旋转。透过观察，交流，汇报，比划，加深对平移和旋转现象的理解。

用白板课件演示图形平移的过程，学生观察，独立思考，并小组交流，再全班反馈。我针对不同意见，引导学生讨论、分析、辨析、验证，并播放动画，得出：要看图形平移了几格，只要先确定物体平移的方向，再透过某一个点或某一条边确定平移的距离。

以小组为单位，画出平移后的图形，小组透过讨论，很快就能画出平移后的图形，并总结出画平移图形的方法是：找点、移点、连点。让学生由发现——总结——应用，逐层深入了解熟识并掌握所学的知识，到达本节课的难点突破。

教材只为学生带来了生活中一小部分的“平移和旋转”的实例，同时教材又是静止的、平面的。为了克服教材的局限性和单一性，这节课我结合多媒体白板演示教学给学生更为直观，更为生动地体验。如在探究平移过程时，运用拖动克隆和回放功能直观演示，让学生更好更快的掌握平移过程和方法。

教学生画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样才能让学生掌握画法，这个资料比较抽象，很多孩子学习这个资料有难度。要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是还有些孩子没有真正掌握。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。如果课堂上能够提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

## 旋转的特征的教学反思篇八

数学教学活动必须建立在学生认知发展水平和已有的知识经验基础之上。学生在三年级时已经对平移进行了系统地学习，并对旋转也有了初步的认识。旋转的概念让学生用语言表达是比较困难的事情，但是让学生构建准确的概念又是必要的。旋转是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的意义上讲，旋转是一种基本的图形变换。图形的旋转对于帮助学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大作用。在本节课的设计中我力求体现：

### 1、让学生在生活情境中学习

新《课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”，“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学。”空间与图形的知识与生活有着密切的联系，因此，提供日常生活中的实例，创设具体的生活情景是十分重要的。

本课联系日常生活中收费站道口的转杆打开和关闭的具体生活情境，引导观察比较：这两次旋转运动有哪些地方是不同的，哪些地方是相同的？通过观察、比较，归纳出旋转的中心、方向和角度这三个关键要素，让学生分清顺时针方向和逆时针方向，即时训练进一步深化了对旋转基本要素的理解。这更有助于学生进一步体会图形的特征。

### 2、引导学生在操作、体验中学习。

数学教学应是活动教学，要尽可能地创设机会让学生“做”数学。本节课让学生将图形旋转90度是这节课的难点。教学时，我并不急于求成，而是给学生充分的探索时间，先让学生旋转三角尺，在操作的基础上观察两条直角边的运动规律，接着让学生想象图形旋转后的位置关系。从借助实物旋转到想象比划，从合作探索到独立操作、动手验证，层层递进，使学生在交流和倾听中把自己的想法和别人的方法进行

比较，逐渐掌握图形在方格上旋转90度的方法，突破了难点。这样做符合学生的认知规律，同时，也给学生渗透了一种学习空间图形的基本方法，即空间想象。

3、层次性练习进一步发展学生空间观念。

产生创造美的欲望。