

# 2023年雪孩子识字教案(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 雪孩子识字教案篇一

小学低年级的识字量特别大，引导孩子们感受识字的乐趣，是解决识字难的捷径。在不同年段的教学中，我试着引导孩子们主动观察字形，想办法记住这些字。

孩子对新鲜的事物都感到好奇，如何利用孩子们的这种好奇心，调动他们的积极性，培养他们识字的兴趣，让他们一开始就能主动地认识汉字，是我们必须探索的课题。孩子们好观察、爱表达，我就引导他们从“看字”和“说字”做起。

在学习“人、大、个”这三个字时，我用红粉笔写这三个字中的“人”字，不等我提问，已有小朋友高高地举起了手要求发言。他们的发现让我欣喜万分：

“这三个字里都有‘人’。” “‘大’和‘个’的‘人’不一样，‘大’的撇变长了，‘个’的撇变短了。”

“老师，‘个’的‘人’跑到上半格去了。” “‘大’的撇变成了竖撇。”

真没想到一年级的孩子会观察得这么细致，我决心要多提供这样的机会、让孩子们自主地、愉快地识字。

学习“多”这个字时，我问：“你有什么新发现？”

“‘多’是由两个一样的字拼起来的。”

“那个字是‘夕阳红’的‘夕’。”

这时，我一边小结一边提问：“这两个‘夕’组成‘多’，有点像双胞胎。再看看这一对双胞胎就是长得一模一样呢？”

“不，下面一个‘夕’第二条腿横撇长一点。”

“对呀，不然它怎么有力气顶着头顶上的兄弟呢？”

孩子们听了都会心地笑了。在接下来的学习中，大家又认识了“朋、双、比、回”，还发现了双胞胎之间的差别。课间，有些孩子说还有三胞胎，我请他们说一说，黑板上一下子出现了“品、晶、森、鑫、磊”等字。我趁机请认识这些字的学生教大家认识了这些新朋友。这一天的学习使大家都很快快乐。孩子们的扩散思维这么快，看来只要我们做有心人，把握好机会，就能引导他们在“看字”和“说字”的过程中得到乐趣，发现规律，举一反三。

它们有什么异同？

二年级是识字量最多的年段，其中形声字较多。我首先鼓励孩子们结合字的意思认识字的形旁，读准字的读音再读声旁，形象地了解什么是“形旁”和“声旁”，逐步渗透“声旁表音”和“形旁表义”的功能。这样的字很多，如：园（四周都有栅栏的花园）、披（用手披）等。

第三、第四册教材都安排了两个单元的集中识字，其中有形声字归类。例如，辩、辨、辫、瓣是一组形声字。我首先请小朋友观察并朗读，说说它们有什么异同。孩子们大致能归纳出这样几点：（1）都是左中右结构；（2）前三个字读音完全一样，字形相近；（3）声旁相同，形旁不同。识字时，我们结合词语“辩论、分辨、辫子、花瓣”的认读，帮助小朋友理解字义。其中“辩”“辨”和“辫”这几个字，通过

朗读儿歌结合形旁来区别和理解它们的字义一辩：辩论、争论；辨：区别、判断；辫：头发交织。

利用这种方法，可以帮助孩子们区别许多形声字组：挺（手插腰，挺直腰）艇（超级大船就是艇）蜓（蜻蜓是昆虫），优（这个人很优秀），忧（心中忧伤）；跟（脚后跟，足后跟），很（这两个人很要好），狠（像狼一样狠），恨（心中悔恨）；转（车轮转转转），砖（石头也可以当砖用），传（动人的传说），炮（炮火冲天），泡（在水中泡一泡），跑（足球运动员积极跑动）抱（用手抱），饱（饱食一顿）等等。

编个口诀记住它！

在一二年级的识字教学中我发现，“编口诀”能帮助孩子们轻松地掌握一些难教的生字。比如：

朋：两个月亮交朋友。

种：禾苗种在水田中。

回：小口回家大口关。松：公公站在松树旁。

树：村子里的树木对对齐。

峡：山和山夹着峡谷。

艳：色彩丰富多鲜艳。

辣：束老师说不能常吃辛辣的食品。

默：一只黑犬默默地呆在那儿。

琴：今天，王晶和王品一起弹琴。

竖：小瘦和大瘦又立在一起。

景：红日东升，南京的景色更美丽。

念：今天要用心念书

肯：月亮不肯止步。

颜：这页纸产生了三种颜色。

飘：起风了，邮票飘落到地上。

挖：他提手挖走了究的长撇。

解：用刀砍牛的角，解决了问题。

孩子们不仅喜欢这些“口诀”，轻松地记住了这些生字，而且对编口诀也产生了兴趣。只要调动起孩子们的积极性、并且尊重他们的劳动，他们就会给你带来一个又一个的惊喜：

吼：孔雀张开嘴吼叫了一声。

剪：你在前面用刀剪。

棍：他从昆明带回了一根木棍。

爬：用爪子巴着墙往上爬。

努：奴隶必须努力地干活。

翩：孔雀展开扁扁的尾羽翩翩起舞。

梦：夕阳在林中落下，一切进入梦乡。

喇：束老师立在那儿用嘴吹喇叭。

狼：狠狠一点。

这样，在孩子的眼中，汉字不再是单调的笔画组合，而是一个个生动活泼的个体，里边还有各不相同的故事。在这种情况下，识字不再是死记硬背的枯燥过程，而是充满情趣的游戏。孩子们真切地感受到学习汉字的乐趣。

## 雪孩子识字教案篇二

人的识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是以具体形象思维为主，识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我认为对低年级识字教学采取这样方法可能会取很好效果。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如猜字谜，找朋友、摘苹果、风车转转等，将这些游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

低年级学生年龄小，他们特别爱听故事、还爱讲故事，在识字教学中充分利用学生的这些心理特点，鼓励学生根据自己的能力学习掌握一些词语，并在讲故事时练习使用。老师也常常随手把一些学生比较熟悉，字型又不怎么复杂的词语写在黑板上，对一些同音字，形近字还适时适度地作一些比较。在学生看书的时候，老师提醒学生注意看故事中有没有刚学过的生字，它在故事中组成了什么新词，看到后把它告诉同学或老师。这种看似无意，实为有意的做法，收到了非常好的效果。一是学生在无意中复习巩固了学过的生字，而且又在新的语言环境中学会使用这些生字，收到了温故而知新的效果。

小学生好胜心强，一提起比赛，他们就来了劲了，所以在识字时，穿插一些比赛，能提高教学效果。如开火车比赛，教了生字后，开两列火车比赛，看哪组同学读得又快又准，就评出哪列火车开得又快又好；又如组词比赛，教了生字，让学生口头组词，看谁组得多；再如说话比赛，让学生用当堂学的词语说话，看谁用的词多。这些比赛，既能激起学生的学习兴趣，又能培养学生的口头表达能力，相得益彰。

## 雪孩子识字教案篇三

人的识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是以具体形象思维为主，识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我认为对低年级识字教学采取这样方法可能会取很好效果。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如猜字谜，找朋友、摘苹果、风车转转等，将这些游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

低年级学生年龄小，他们特别爱听故事、还爱讲故事，在识字教学中充分利用学生的这些心理特点，鼓励学生根据自己的能力学习掌握一些词语，并在讲故事时练习使用。老师也常常随手把一些学生比较熟悉，字型又不怎么复杂的词语写在黑板上，对一些同音字，形近字还适时适度地作一些比较。在学生看书的时候，老师提醒学生注意看故事中有没有刚学过的生字，它在故事中组成了什么新词，看到后把它告诉同学或老师。这种看似无意，实为有意的做法，收到了非常好的效果。一是学生在无意中复习巩固了学过的生字，而且又在新的语言环境中学会使用这些生字，收到了温故而知新的

效果。

小学生好胜心强，一提起比赛，他们就来了劲了，所以在识字时，穿插一些比赛，能提高教学效果。如开火车比赛，教了生字后，开两列火车比赛，看哪组同学读得又快又准，就评出哪列火车开得又快又好；又如组词比赛，教了生字，让学生口头组词，看谁组得多；再如说话比赛，让学生用当堂学的词语说话，看谁用的词多。这些比赛，既能激起学生的学习兴趣，又能培养学生的口头表达能力，相得益彰。

## 雪孩子识字教案篇四

识字是读写的基础，识字太少，必然影响到今后的阅读、写话、习作。教师在课堂上应调动学生的口、眼、耳、脑、手等多种器官参与识字，将识字教学与词、句训练结合起来，要走入学生的生活中去。

识字是读写的基础，识字太少，必然影响到今后的阅读、写话、习作。而低年级老师因受应试教育的影响，常常采用机械记忆的办法来识字，让学生拼命地一遍又一遍地喊，一遍又一遍地写。因此儿童识字负担重，其实只是重在“声带”上，重在“写”上，而没重在思维上。本人认为教师在课堂上应调动学生的口、眼、耳、脑、手等多种器官参与识字，将识字教学与词、句训练结合起来，要走入学生的生活中去。

一、课后只识不写的字一定要切实做到只识不写，认真落实。一定要深入领会编者的意图，保护儿童识字的积极性，不能为应试而加重学生的负担；也不能为迎合家长、学校领导而让学生写这些不该现在写的字。这样就能让我们孩子的小手不至于太累，就不会影响儿童识字的兴趣。

二、教学中应遵循这样一个原则：“上不封顶下不保底”。（）书上要认识的字一定要全部认识，这是底限。而“上不封顶”则是指学生应根据自身的条件和能力尽可能

地多识字。这是新课标对我们提出的新的要求。因此我们必须把“多识”认真落实到我们平时的工作中去。

三、采用多种手段激发学生课外识字的兴趣。如在班里开展评选“识字小能人”“识字小标兵”“我真行”“识字小老师”等活动。再加上老师的引导和鼓励，就一定能很好地激发学生课后识字的兴趣。

四、让学生通过多种形式主动地到生活中去识字：

1、让学生在生活中自己运用已有识字经验、生活经历独立识字。

2、可以让家长带着孩子到生活中去识字。比如说家长带孩子上街去，大街上的标语、广告、店名、指示牌……到处都是识字的课堂。每次只要不给孩子什么任务，凭着他的兴趣，能识几个是几个，一次、两次……时间长了，很多字就潜移默化地被记住了。

3、让孩子向他人请教识字。在生活中遇到一些字想认识，那么就可以向当时在场的陌生人请教。怎么把自己的意思表达清楚？怎么才能让别人乐于帮助自己？学会了以后该如何感谢？刚好可以对孩子进行一次次实实在在、非常真实的口语交际训练。把识字与表达训练有机地结合起来。

## 雪孩子识字教案篇五

我们都知道，小学低年级语文教学工作对学生的识字认字有很大的要求，因此在语文教学中教会学生识字认字就是非常重要的。小学生情绪容易受到影响，简单的教学写字未必能够引起他们的兴趣，在教学过程中我们应根据其特点在写字教学的各种形式内赋予教学目标，即寓教于写。

兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力。有了兴趣，

学习就不是一种负担，而是一种享受。在教学实践中，要注意选择适合儿童年龄特征的话题，激发学生学习汉字的兴趣，使之乐意写。

低年级的孩子天真活泼、合群、爱交朋友。根据这一特点，教学时，可以将生字形象地称为“娃娃”或“宝宝”，学生会产生一种亲切感，识字的过程也变成了交朋友招待客人的过程。亲切的称呼自然很容易就吸引了学生的注意力，学生学习的兴趣也随之调动。培养学生广泛的认识兴趣，可以有效地培养和激发学生的学习动机。

外部环境对低年级的孩子有很大的影响，教师应注意儿童的这一特点，在教学中结合孩子的心理特点，联系学生的实际生活的环境，巧妙地创造各种条件，能使学生感兴趣地主动地投入到汉字的学习中。

未成熟的人为生长而有的特殊适应能力，构成他的可塑性。这种可塑性完全不同于油灰或蜡的可塑性。它并非是因受外来压力就改变形式的一种能力。小学生所处的时段注意力不能很好的控制集中。因此教师在教学生写汉字的时候要结合学生可塑性和注意力的特点，在教学过程中不能一直采用单一的方式，要采用变换各种写汉字的方式，丰富学生写汉字的形式，如让学生在沙地上用树枝写汉字或者让学生用手中的画笔画出汉字的美丽。只有这样，才能保持学生对学习写汉字的兴趣，才会吸引学生沉浸在中国汉字的博大精深中。

变换写汉字的形式，对学生加以引导，让他们在玩耍中学习写汉字，学生就会对写汉字保持一种新鲜感。让学生在变化的形式中学习写字，像是在做游戏，是一种玩耍，在玩中写好汉字。

低年级的学生很重要的学习任务就是要学会识字写字，但是，通过研究我们发现，学生识字的难度较大，因为方块字不像拼音可以拼读汉字本身不表音，识记量也很大。也有学生家

长反映学生因为怕认汉字，渐渐地对语文课也失去兴趣了。若长期如此，问题就变得严重了。经过调查分析，主要原因有以下几点：教师在思想上对识字不够重视，喜欢花大量时间去分析理解课文，课堂上却舍不得花工夫教学生识字；学生主动识字的兴趣没有被调动起来；学生与生字经常见面的机会不多。但是在学生中也存在着这样一个有趣的现象：学生看到一个曾经学过的字可能一下子读不出来，但是当他读这个字所组成的词语或者顺口溜时，等念到这个字时，就能一下子把所有的字词都读出来了。这个现象告诉我们，其实学生并没有真正的认识这些汉字，他只是在特定的语言环境下会读那些汉字，但是一旦脱离特定的语言环境，学生还是不回认识那些汉字。因此在教学过程中，教师要结合学生的这一特点对学生加以训练，教对学生方法，让学生真正的认识汉字。