

2023年音乐活动郊游教案反思 幼儿园音乐活动反思(大全9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐活动郊游教案反思篇一

今年的音乐基于标准教学优质课，地点设在陇西小学。我很珍惜这次学习的好机会，教育领导也大力支持音乐老师听课学习。听了这些老师的课，也让我学习到了许多教课的经验，我十分珍惜这次学习的机会，五位优秀教师的音乐课给我留下了及其深刻印象，甚至感觉到自己今后不知道如何上课了。但是经过我们与其他的优秀教师和新教师的一番精彩的评课，后，我对自己重新树立起信心，也想要在课堂上发挥出自己所学所知，让自己的学生终身受益。我会将学到的老师们的长处来填补自己的短处、不足之处，使我的课更上一个台阶，具体的对课的学习体会会有以下几点：

1、音乐课是一个“音乐情感”体验的过程。这个体验的过程中音乐教师本身的“情感”，也可以通俗的讲是情绪，起着课的成功与否的关键作用。情绪带动着整节课中孩子们的情绪，本次学习听课，许多老师的课都使我深受感触。王她们从一上课的打招呼 and 幽默的表情情绪就吸引了全体学生，然后接下来，用自己动人的话语打动学生，学生很有激情，在老师的激情带动下，整堂音乐课“激情四射”。

力的方向也是要继续扎实自己的基本功，大家都在努力，只有自己也动起来努力起来，才会进步，才会不掉队，才会在音乐课上得心应手。

这次学到了很多关于教学方面的知识，了解了大体的教学模式，让我看到了音乐教学中的有效导入是个很重要环节，同时是情境导入有的很直接，有的充满意境，但是效果还是有很大区别。有效的控制导入循序渐进的过程是个很值得去细细研究的过程。老师的备课时为了上课而服务，不过学生的参与学习才是最重要的，有效的课堂是从学生的表现反馈出来的。以后自己的课堂应该从学生出发，从学生的表现上去发现去挖掘教学的知识。在看别人上课时，也学习到了很多的经验，很多教学上的手段。让我懂得了教书也是门艺术也是门很深的学问，我懂得还很浅需要更多的努力来充实自己。

总之，这些教师的优质课，让我受益匪浅，并且学习甚多，我也对自己有了初期的目标，就是希望在今后的时间里能让学生爱上音乐课，改进老的教育方法，让学生在快乐中学，在学中得到快乐！

音乐活动郊游教案反思篇二

歌曲《懒惰虫》诙谐、幽默，旋律流畅，歌词生动，适合小班幼儿。歌曲虽然以“反面形象”出现，但他的教育意义是很显现的，教育孩子做一个勤奋的人。“勤奋”的概念很宽泛，对于小班孩子的理解有难度，想到班级中有一部分孩子早起的现象，因此，我把音乐中的“懒惰虫”特指为不愿早起，具有了明确的指向性，更符合小班幼儿的生活经验。

为避免歌曲中“反面形象”的负面影响，我又赋予歌曲《懒惰虫》一个特定的功能，即“唤醒功能”，大树爷爷轻轻一唱，爱睡懒觉的毛毛虫就起床了。多神奇，一首歌变成了一个办法。基于这两个重新赋予的特指，就可以情景自然贯穿活动始末，有了反复吟唱的理由，自然地激发了孩子不当懒惰虫的想法，同时帮助孩子感受体会了歌曲的诙谐情趣。新授歌曲必须要有七八遍的反复跟唱，才会被孩子接受熟悉。

单调机械的模唱显然是不能激发幼儿的学习内驱力，因此在清音跟唱后，我设计了游戏环节“唤醒小动物”，引导孩子不知不觉中，自然学会歌曲的吟唱。孩子幼儿都沉浸在“帮助唤醒”的角色中，尽情地反复自觉地吟唱。对他们而言，已经不是在学唱新歌，而是在游戏。

音乐活动郊游教案反思篇三

活动目标

- 1、用动作表现歌曲跳跃、欢快的情绪，产生跳起来的欲望。
- 2、能跟随歌曲的节奏跳跃。

活动准备

小兔子、小青蛙、袋鼠图片，钢琴、《快跳起来》音乐

活动过程

- 一、出示动物图片，激发幼儿学习兴趣。
- 2、播放《快跳起来》音乐，引导幼儿围成圆圈有节奏跳舞。

师：让我们一起跟它们，随着音乐翩翩起舞吧！（教师随着音乐，使动物图片上下跳跃。

师：这首歌曲真好听，我来唱唱试试。

二、学唱歌曲

- 1、教师先弹唱一遍。

歌曲中谁在跳舞呀？我们一起来听听歌词里是怎么说的？

2、学歌词。

教师拍手根据歌曲节奏教幼儿说歌词。

师：原来是小白兔和青蛙在跳舞。

3、教师再次弹唱，幼儿先小声跟唱，再大声跟钢琴独立演唱，教师要提示幼儿唱得跳跃、有力度。

三、教师弹奏歌曲，幼儿有节奏地舞动。

师：我愿意做音响师，为大家伴奏，大家都跳起来吧！

四、结束，离开活动室。

播放《小动物走路》，师：听！外面还有很多小动物在找小兔子和青蛙了！我们把小客人送去吧！

音乐活动郊游教案反思篇四

活动目标：

- 1、在情境游戏中学习儿歌。
- 2、让幼儿在活动中，感受和大家一起玩的乐趣。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

大鱼小鱼头饰、欢乐的音乐、节奏超强的音乐。

活动过程：

1、师：（播放静止图片）这是什么地方，蓝蓝的海水中游来了谁？（教师做鱼儿游的动作）

2、感知理解第一、二句。

（1）那么多小鱼儿在一起游泳，心情怎么样呢？（高兴，开心）

（2）出示大鱼图片。

（3）谁来了，大鱼会吃小鱼，怎么办呢？（幼儿讨论呢）

（4）请幼儿想办法。（团结起来，吓跑大鱼；抱在一起，不害怕；跑）

3、理解感知第三、四句。

（1）小鱼们想了一个什么好办法？（散开一溜）

（2）小鱼们高兴吗？说了一句什么话？（看你怎么捉）小鱼是用什么动作表示高兴的？（幼儿创编动作）教师小结。

师逐句示范，幼儿跟着老师朗诵儿歌。

（1）播放欢快的音乐，幼儿戴上头饰在一起快乐地跳舞。稍后播放节奏快的音乐，老师戴上大鱼头饰，做抓小鱼的动作，小鱼看见后，立即散开。音乐完，游戏结束。

（2）师幼共同念儿歌，学习小鱼游、跳舞等动作。当念到大鱼来了时，大鱼出场；念到散开一溜，小鱼散开。大鱼开始捉小鱼。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感

受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

音乐活动郊游教案反思篇五

折纸是一项记忆性很强的工作，教师示范时，需要幼儿集中注意力并且记住每一个环节，注意使感知的信息进入长时记忆系统，注意发展水平低的儿童，其记忆发展水平也低。在幼儿园，幼儿必须遵守各种行为规则，完成各种任务，对集体承担一定义务，这些都要求幼儿形成和发展有意注意，注意服从于任务的要求。

今天下午我教孩子们折纸电话，我在示范的时候，朱凯翔一直在小声嘀咕，东张西望，等我示范完让孩子们自己动手的时候，他傻眼了，他眼巴巴的看着我，我指了指黑板上的图示，然后去辅导其他孩子了，当我又转到他跟前的时候，他小声说：“老师，我不会折。”看到其他的孩子们注意力非常集中的折叠，有的不时的看着图示步骤很认真地折叠。在进行教学活动的时候，总会有某些幼儿注意力不集中，所以老师教的东西，他们无法学会。

作为老师应教会幼儿逐渐学习一些注意方法，由于有意注意是自觉进行的，保持有意注意需要克服一定的困难，因此有意注意要有一定的方法。如：用自己的语言来组织注意，或用各种动作来保证。幼儿的有意注意是在一定的活动中实现的。幼儿的有意注意，由于发展水平不足，需要依靠活动进行。在游戏中，幼儿能够更好的维持有意注。

音乐活动郊游教案反思篇六

我最敬爱的老师：

今天，我怀着愧疚和懊悔给您写下这份检讨书，以向您表示我对不去参加扫墓这种不良行为的深刻认识以及深切的悔过。

早在我踏进校门，老师就已三申五令，一再强调，全校同学不得逃课。要积极参加学校的工人中活动。可是那天上午我还是逃了……错过了一次教育。扫墓是……我应当珍惜这个机会，可是我错过了，这莫过于人生的一大损失。同时，老师，您的关心也令我深深地感动，我知道少几个人扫墓对您来说知识有好处而没有损失的，可是您还是及时发现并教导我，令我下次不再犯对不起，老师！这次我犯的是一个严重的原则性的问题。老师反复教导言犹在耳，严肃认真的表情犹在眼前，我深为震撼，也已经深刻的认识到事已至此的重要性。

如今，大错既成，我深深懊悔不已，深刻检讨，认为在本人的思想中已深藏了致命的错误：思想觉悟不高，本人对他人的尊重不够，以后我将对老师有更多的尊重。对重要事项重视严重不足。

我辜负了您的一番心血，事无巨细，见微知著，由小及大，我作为一名大学生有事不请假，给全班作了坏榜样造成了恶劣的影响，对于我逃课的事情，所造成的严重后果我做了深刻的反思：

- 1、这样有事没请假，让老师担心我的安全。本应按时出现的我为能按时出现，试问则呢不会让平时十分关心每一个学生的老师担心。而这样的担心很可能让来势上课工作分心，造成更严重的后果。

- 2、在同学们中间造成了不良的影响，由于我一个人的逃课，

有可能激发一个欲逃课的同学的坚定决心，景象班级纪律性，也是对别的同学的父母的不负责。

3、影响个人综合水平的提高，使自身在本能提高的条件下为能提高。如今错已铸成，我深感懊悔，深刻检讨自己的错误。

4、思想觉悟不高，对错误的认识不足，试想如果当时我就认识到此事的严重性，错误就不可能发生。之所有的问题都归咎于我还为能达到一个现代大学生应具有的认识问题水平，为能对老师的辛勤劳作作出回报，我越来越清晰的感觉到自己所犯的错误的严重性，为此，我一定会在以后的几年里更严格地要求自己，在认真完成作业地同时，使自己的言行都与一个现代大学生相符合。

作为逃课的已份子，我觉得有必要对我们的行为作出检讨，所以按照老师的要求激纳保质保量的检讨书一份。对自己的错误根源进行深挖细找的整理，并认清可能造成的严重后果。

望老师能念在我是初犯，认识深刻而且平时表现也不错的份上，从轻处理，请关心爱护我的老师同学继续监督，帮助我改正缺点，取得更大的进步。此致敬礼！

音乐活动郊游教案反思篇七

音乐活动《我爱我的幼儿园》是小班上学期刚开学时的一节活动课，这首歌曲旋律欢快简单，朗朗上口，歌词贴近幼儿生活实际，浅显易懂，正符合幼儿的年龄特点。在幼儿对幼儿园有了大致了解的基础上，我将《我爱我的幼儿园》作为本周的音乐活动。

孩子们很乐意很主动地去接受，很快熟悉了歌词。接着在理解歌曲内容的基础上，让幼儿倾听，感受歌曲欢快的旋律，这时有许多幼儿已经有许多幼儿忍不住跟着唱起来，趁着他们的热情，开始学唱歌曲，在学唱歌曲时主要以让幼儿听教

师演唱歌曲和跟随教师一起演唱，一起表演动作为主，幼儿通过动作的参与和身体节奏的表演，来体验音乐活动的愉快，让幼儿在放松的状态下自然地投入到音乐活动中。同时通过教师和同伴的鼓励，表扬，体验到了在集体活动中的成功感，从而增强了幼儿积极参与集体活动的意识与乐趣。真正体验到了“大家一起真快乐”的美好情感。

在教学过程中也存在这不足之处，

孩子们还不会用自然的声音演唱歌曲，对歌曲的节奏的掌握不稳定。为了解决这些问题，课余时间我将播放一些优美的音乐给幼儿欣赏，希望可以潜移默化地引导他们，并从教具室借来各种音乐器械，巩固歌曲节奏。

音乐活动郊游教案反思篇八

本周一，我执教了一堂音乐活动《蚂蚁搬豆》，歌曲的内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。活动开始我利用了多样性、新颖性、趣味性、艺术性等特征以及灵活多变的方法，将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相适宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、体验音乐。

其次让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易了。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中了。”

的洞口那么小，豆子这么大，怎么把豆子弄到洞里去呀？”

小朋友又开始想办法。小轩说：“小蚂蚁可以在洞口就把豆子都吃光了。”

总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。在这次活动中，我没能较好地注意幼儿的个体差异，有些幼儿思维活跃，有很好的语言表达、歌舞表演能力，他们是幼儿中的佼佼者，对于新的学习内容接受较快，但也有几个幼儿平时不善言语、表演、自信心不足，接受较慢，所以应该更加注重这类幼儿的培养。

通过本次活动帮助幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，用音乐培养幼儿的道德品质。让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，以此来促进幼儿之间的友好交往。

音乐活动郊游教案反思篇九

1. 能辨别乐曲的三段式结构，进一步感受乐曲雄壮有力的特点。
2. 能在音乐的伴奏下想像，并用动作表现熟悉的运动项目。
3. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

录音机和磁带

1. 在运动员进行曲的伴奏下，幼儿走进教室。
3. 完整欣赏乐曲，引导幼儿辨别乐曲的三段变化。
4. 分段欣赏听a段。引导幼儿想像这一段表现了什么，并启发鼓励幼儿根据自己的想像用动作表现。听b段能区分a□b□a的

结构。

5. 听音乐表演。幼儿在音乐的伴奏下，扮演运动员，做出各种运动项目的模仿动作。

在表演区继续进行表演，并可以提供运动员进行各种运动项目的图片名称，丰富幼儿的动作。

音乐主要是感情艺术，音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声：或者隐含着一个美好的寓意，或者师法一种温馨的心曲，或寄托一个美丽的。梦幻，或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。