

最新好词好句摘抄小学 骆驼祥子好词好句 (模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

好词好句摘抄小学篇一

《骆驼祥子》描写的是旧北京人力车夫祥子的辛酸故事，当然，小说还写了其他各色人物，如残忍霸道的车主刘四，大胆泼辣而有点“变态”的虎妞，一步步走向毁灭的小福子，以及大学教授曹先生和他所受的政治迫害，离死亡只差一步的老马小马祖孙两代，还有抢车的大兵，不给仆人饭吃的杨太太，诈骗祥子的孙侦探等等；小说为我们展示了一幅怵目惊心的，具有浓郁的老北京风情的人物画与世情图。

老舍善于写人，他善于调动各种手法塑造人物。在《骆驼祥子》中，既有人物肖像描写，又有人物心理刻画，从不同角度对人物性格和命运展开叙述，具有强烈的艺术感染力。老舍是语言大师，他创造性地运用北京市民的口语，“把项平凡的语调动得生动有力”，给通俗朴素的文字增添了“亲切，新鲜，恰当，活泼的味儿”，使人一读就能感受到小说的民族风格和地方特色，老舍也说：“《骆驼祥子》可以朗读，他的语言是活的。”

在现代作家中，像老舍先生这样平民出身的并不多。他在老北京的大杂院中长大，从小就接触商人，小手工业者，人力车夫，旧艺人，巡警等下层平民，熟悉他们的生活和心理。所以才写出了《骆驼祥子》。老舍也说《骆驼祥子》是他自己最钟爱的作品，每当他谈到祥子的时候，总好像不是他虚构的小说人物，而是他的一位至亲好友，实有其人似的。

“他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。”这一段人物素描，几乎是没有任何修饰，却细腻逼真，令人感同身受。祥子来自农村，他老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓很普通的行业——拉洋车。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃，他最大的梦想是想拥有一辆自己的车，以免受车厂老板的盘剥。他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了第一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，但因虎妞难产而死，祥子又只好把车卖了，换成钱安葬了虎妞。经历了人生这三起三落，祥子失去了生活的信心，到小说结尾，祥子已经变成了麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——他不让好人有结果。

好词好句摘抄小学篇二

- 1、星星像一双双明亮的眼睛在夜空中闪烁。
- 2、春天是位魔法师，她融化了冰雪，让小草破土而出。
- 3、流云在天边，行囊在眼前，有一条通往太阳的路无边又无沿。
- 4、小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱。
- 5、互相尊重是第一种美德，而必要的距离又是任何一种尊重

的前提。

6、东方天边的彩霞时刻在变幻，如霜枫，如榴火，如玛瑙，如琥珀。

7、人永远不知道谁哪次不经意的跟你说了再见之后就真的再也不见了。

8、爱，就大声说出来，因为你永远都不会知道，明天和意外，哪个会先来！

9、你永远看不到我最寂寞的时候，因为在看不到你的时候就是我最寂寞的时候。

10、母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑。

11、温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

12、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

13、春天是一首美妙的乐曲，让世界充满生机；春天是一只快乐的小鸟，让世界充满活力；春天是一个优美的舞蹈，让世界充满微笑。

14、爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远方；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。

15、母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月

的风尘仍然清澈澄净。

16、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

17、思念是一首诗，让你在普通的日子里读出韵律来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来。

18、因为爱心，流浪的人们才能重返家园；因为爱心，疲惫的灵魂才能活力如初。渴望爱心，如同星光渴望彼此辉映；渴望爱心，如同世纪之歌渴望永远被唱下去。

19、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

20、母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

把青春融进祖国的江河

“我还是从前那个少年，没有一丝丝改变，时间只不过是考验，种在心中信念丝毫未减……”前段时间，一群银发老人合唱这首《少年》的视频在网络热传。他们系着领结、挽起袖子，在舞台上欢快地开唱，台下的年轻观众热泪盈眶、起立鼓掌。这些老人来自清华大学上海校友会自发组建的艺术团，平均年龄已达74.5岁。当银发老者唱响青春之歌，悠扬的歌声格外动听。

舞台上的音乐动人，这群老人的人生故事也十分感人。他们当中，有矢志“造飞机”的设计者，一干就是一辈子；有毕业后赶赴核试验基地的伉俪，“干惊天动地事，做隐姓埋名人”……校园中，他们是志存高远的学子，在教室、实验室刻苦钻研；工作中，他们是奋发图强的劳动者，在平凡的岗位上孜孜以求。从风华正茂到白发苍苍，报国志、爱国情始终不变。就像他们歌声里咏唱的那样：“在征服宇宙的大军里，那默默奉献的就是我；在辉煌事业的长河里，那永远奔腾的就是我。不需要你认识我，不渴望你知道我，我把青春融进，融进祖国的江河”。

永葆少年气，是历尽千帆、举重若轻的沉淀，也是乐观淡然、笑对生活的豁达。舞台上光彩亮丽的歌者，也是生活中无所畏惧的强者。有人长期在恶劣环境中经受辐射，连照片都不敢多拍；有人遭遇种种变故，即便失去了家庭、失去了健康，也依然充满活力和激情……岁月和生活，给予他们智慧与胸襟，也给予他们快乐与满足。在核试验基地工作的老人回忆起夜里自己一人如何吓退恶狼，紧接着又说，“当时也不是只有艰苦，也很美，有雪山，也有蓝天”。为什么老人们要聚在一起唱歌？艺术团团长的话给人启迪：“因为我们心里有一种爱，因为爱，我们奉献了自己宝贵的一生，因为奉献，我们得到了很多快乐。”

岁月催生华发，却消磨不了殷殷之情、拳拳之心。由此而言，少年气可以存在于我们人生的各个阶段。不久前，一位消防员拎着装备，一路蹦蹦跳跳去上班的视频令网友直呼“太可爱了”，打动大家的正是消防服里那颗纯真向上的少年之心。新冠肺炎疫情防控中，方舱医院里翩翩起舞的身影、醉心读书的姿态，感动众人的也是那股充满力量的少年之气。可见，“少年气”无关年龄、无关境遇，只要心中有爱、热烈生长，平凡的岗位上也能做出不平凡的业绩，平淡的生活中也能活出不平淡的滋味。

“红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋……美哉我少年

中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！”《少年中国说》里的蓬勃朝气，属于每一个志不变、心不老的人。只要“种在心中信念丝毫未减”，我们就能走遍万水千山，心态永远年轻。

春分的农谚

熏风怕日落，北风怕天明。

熏风多雾露，北风多寒霜。

夜夜刮大风，雨雪不相逢。

熏风若过三，不下于就阴天。

风头一个帆，雨后变晴天。

晌午不啻风，刮到点上灯。

无风现长浪，不久风必狂。

无风起横浪，三天台风降。

大风怕日落，久雨刮风晴。

东风不过晌，过晌翁翁响。

雨后东风大，明天将来雨还下。

雹来顺风走，顶风就扭头。

春天刮风多，秋天下雨多

好词好句摘抄小学篇三

1、让我们以微笑为动力，扬起帆船重新出发，不要让这小小的礁石阻碍我们遨游大海的梦想。微笑面对生活，失去的只是自己的烦恼，赢得的则是整个世界。微笑标志着信心。在逆境中，我们应该学会微笑，走出逆境。

2、随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。

3、青春是美妙的音乐，用它跳跃的音符谱写生活的旋律；青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

4、大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；人生如果失去了真实的历程，也就失去了意义。

5、春雨如丝，细雨濛濛。在这让我如痴如醉的景象中，我仿佛也变成了一滴雨。这时，我富有感情的朗诵了那首脍炙人口的诗篇：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”

6、雷阵雨过后，天空变得更蓝了，空气更清新了，天空中划出了一道五颜六色的彩虹。一会儿，闪电向天边划去，风跑向了远方，雨悄悄地走了。可这雨却给了小草一颗晶莹的珍珠，给了花儿一颗透亮的钻石，给了人们留下一段美好的回忆。

7、幸福是许多人都追求的，而且很多人花了老大的心思寻找幸福都没有找到，其实幸福就在我们的身边，是需要我们用心体会的，我的感受就是幸福就在我身边，一天都没有离开过我，甚至在我生病的时候。

8、东风似万箭穿心般的穿入人们火热的心，有些孩子们用火热的心迎接冬天，他们不会感到寒冷。会让自己在冬天里感到快乐的，而我就是当初感到最快乐的人，或许还有比我感到最快乐的人吧！冬天不管是好，还是坏的。的下雪天我就是很快乐吧。这快乐，就是童年中的快乐吧！我是多么的幸运啊！

9、您的笑容是世界上最和煦的春风，您的眼泪是世界上最名贵的珍珠，您的皱纹是辛苦岁月霜雪雨的刻痕；您的画像是勇敢和坚韧的象征；您的关怀，让我们感受到长辈的慈爱；您的鼓励，让我们扬起了奋斗的风帆；您的渊博，让我们沐浴了知识的阳光；您的奉献，让我领略了师德的风范。

10、那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

11、历史是一幅画，时间是绚丽的色彩。历史是一座高山，时间是嶙峋的巨石。历史是一棵大树，时间是繁茂的枝叶。历史是一条长河，时间是涌动的波涛。历史是一艘行进的船，时间是一张网。人生是一条河，岁月是一张橹。

12、欣赏自己，就要把自己想象成一支歌。这种歌声具有穿透力，能让你在春天感受鲜绿的生机，能让你在夏天体验火红的，能让你在秋天观赏金黄的美景，能让你在冬天触摸雪白的诗意……世界上，没有谁能拒绝快乐的歌曲，你如果真的把自己当成这样一种声音，那么你的存在，也会让这世界多了一分叫人难忘的美丽。

13、远去的飞鸟，永恒的牵挂是故林；漂泊的船儿，始终的惦记是港湾；奔波的旅人，无论是匆匆夜归还是离家远去，心中千丝万缕、时时惦念的地方，还是家。

14、给我一次困难，让我懂得克服；给我一次挫败，让我经受

磨练;给我一次失败，让我学会反省;给我一次耻辱，让我学会振作;我感谢每一次带我走向成功的经历。

15、冬雨如泣如诉，在乡下，两岸茅屋炊烟阴沉沉，粗糙的线条被雨水浸染了，浓郁散开来。不知是哪个小毛孩，又打破了碗，打破了这宁静。

16、船靠岸了，两岸的美景也离我们远去了。正当我有些沮丧的时候，刚一下船，又一副美丽的景色展现在我们眼前。走过一段铺满石子的悬崖小路，我忽然听到了“叮叮咚咚”的声音，顺着这动听悦耳的泉水声，我一路找去。在离我不远的地方，一汪清澈见底的水潭，出现在我面前，水底下有五颜六色的石子，好看极了。捧起一汪清水，我尽情的嬉戏，清凉的泉水洗去了我一天的疲倦。

17、顽皮的雨水飞到我们身上，带伞的人立刻撑起了一把把美丽的花伞，而没带伞的人急的满头大汗，但却是哑巴吃黄连——有苦说不出，只能“坐以待毙”，享受着雨水给他们带来的“服务”。

18、决定放弃但不知究竟能否成功。信念只在一瞬，动作却需永恒。虽然这种永恒只需一年半，但的确考验着我的意志。一年半的放弃或许枯燥而又单调，但恰好为将来的重拾奠定了坚实的基础。但愿在众说纷纭的彷徨之后，在理想与现实冲突过后，在信念与行动冲突过后，我能冷静下来，停下脚步，省察来时经过的路，寻找即将行走的路。“吾已往之不谏，知来者之可追”。放弃它，我就找到了那条我将行走的路。

19、一个人，若没有了梦想，就没有了为之奋斗的目标，没有了前进的动力。那就像生活在峡谷底层一般，在黑暗中度过，在无奈之中苦恼，在绝望之中挣扎。

20、我望着外面的雨，不知不觉的睡着了。在梦里，有爱我

的爸爸和妈妈，还有疼我的哥哥，也许只有在梦里，我才能开心的笑一次，真希望自己一直都在做梦，不想醒来。

21、人生是洁白的画纸，我们每个人就是手握各色笔的画师；人生也是一条看不到尽头的长路，我们每个人则是人生道路的远足者；人生还像是一块神奇的土地，我们每个人则是手握农具的耕耘者；但人生更像一本难懂的书，我们每个人则是孜孜不倦的读书郎。

22、生活对于我们每一个人来讲，并不是一帆风顺的，我们都会遇到各种各样的困难和挫折，都会有阴天下雨的时候，当面对生活当中的这些时候时，我们不要悲观，要用微笑来面对生活，那样我们就会获得快乐。

23、我蓦然回首，却见那株梅凌寒而立。雨，打不倒她倔强的身影；风，带不走她清雅的芬芳。我突然感到有些可惜，要是她生长在春天，那该是真正的“百花齐放竞芳华”了。但转念一想，不，正是因为她生长在万物尽凋的冬季，才历来为人称道。

24、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

25、我向远处望去，看见了各种各样形态各异的巨石，横卧在大峡谷内。这就是有名的“万石布阵”，有的像一只巨大的青蛙趴在那里，这是石蛙阵；有的像一群大象在湖边戏水，这就是四象阵。不远处，还有一个玄关阵。

26、我感觉自己就如同这些无名的小花，虽然无法成为最耀眼夺目的主角，却也有些不可或缺的意义。草地，正因有了这些花的点缀才不显单调，更为美丽。而我，也一定能通过自己的努力，为班级的节目增添一份亮丽。

27、我也憧憬另一种生活状态，叫做——拼搏，拼搏就像暴风雨中的海燕，任雷鸣电闪。我也憧憬另一种生活状态，叫做——紧张，紧张就像夜色里赶路的人，任月出月落。我也憧憬另一种生活状态，叫做——奋进，奋进就像海上行驶的帆船，任浪打风吹。

28、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

29、书籍好比一架梯子，它能引领人们登上文化的殿堂；书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗；书籍犹如一条小船，它会载着我们驶向知识的海洋。

30、爱是存在于心底最温暖的感动，它似一股清泉，流过你的心田，拨动你的心弦。偶尔你还会听见那叮呤咚咙的幸福。那一幕，永远定格在了我的心底。它让我明白：爱，就是这么简单。

好词好句摘抄小学篇四

人物细节描写好词积累

描写眼睛的好词

水汪汪、水灵灵、圆溜溜

双目似剑、双目传神、双目犀利、

两目低垂、明眉锐眼、浓眉大眼、

眉清目秀、眉目清秀、眉目清朗、

虎目剑眉、剑眉星目、秀眉俊目、
慈眉善目、目光逼人、目光慈祥、
目光炯炯、目光闪烁、目光四射、
目光如剑、目光敏锐、目光深邃、
目不转睛、目不暇接、目似闪电、
冷目灼灼、怒目而视、怒目横眉、
左顾右盼、含情脉脉、神采焕发、
乌黑有神、乌黑明亮、清澈明亮、
深沉睿智、忽闪忽闪、暗淡无光、
乌黑闪亮

描写头发的好词

八字胡、长辫子、刺猬头、大胡子
卷毛发、刘海儿、披肩发、山羊胡、

描写性情的好词

活泼开朗、聪明伶俐、乖巧可爱、
自信大方

描写神态表情的好词

羞涩、偷懒、惭愧、懊恼、

喜滋滋、眼睁睁、

面带愁容、神态自若、欢天喜地、

心花怒放

其他好词

声如洪钟、心乱如麻、喜上眉梢、

慢斯条理、得意忘形、沾沾自喜、

强词夺理、

贰

人物细节描写好句积累

描写眼睛的好句

- 1、那双闪着纯真的热情的眼睛，就像一对能使金石为开的钻石，叫你不以不能不被她感动。
- 2、她中等身材，桃园脸，眼睛水灵灵的像闪亮的墨玉，嘴似乎太大，但大得很可爱……
- 3、那是一双像秋日的天空一样明澈的眼睛，那双眸子虽然淡淡的，但很诚实、直率。
- 4、可是他的眼睛，那双眸子明亮、深沉，像是一池柔静、清澈的湖水。
- 5、这里的人，眼睛也特别明亮。像这里夜间的星星，像映着明净天空的池水，像个满怀激情的人望着你的时候那样。

描写嘴的好句

- 1、那红润的两唇，像两片淡红的、正在开放的花瓣，说起话来妙语联珠。
- 2、嘴唇极薄，透着机敏和灵气。
- 3、嘴角边绽出两个小酒窝，花一样美。
- 4、嘴巴一会儿鼓，一会儿瘪，有节奏地吹着气。

描写“脸色苍白”的好句

- 1、她的脸色白里带黄，竟像一张中国的宣纸，那双灰眸子里射出的灼热的光彩，使我见到她就肃然起敬。
- 2、她的年纪很轻，顶多不过二十岁，身材窈窕，模样少见的清秀；可她的脸却太白了，白得没有一丝血色，就像一朵见不到阳光的花儿，叶片和花瓣儿都褪尽了颜色。
- 3、妹妹的脸苍白得像她手中的面团，连嘴唇也失去了血色。

03

人物描写好段积累

段落一

他，一张圆圆的脸上镶嵌着两只大又圆的眼睛，时而忽闪忽闪，流露出一股可爱的神态，一会眼珠左转右转，十分机灵的眨着眼，高翘的鼻子下一张灵巧的小嘴，别看它小，从早到晚就属它最勤劳。最有特色的是他那蓬松的西瓜太郎的发型，走起路来忽上忽下，像个不知疲倦的精灵。

段落二

妈妈有一双漂亮的眼睛，一副眼镜四季笼罩着妈妈的眼睛，妈妈的眼睛虽然近视得厉害，却总是发出异样的光芒，这是知识的流露，这光芒不仅给予了她的学生以知识，还有勇气。妈妈有一头漂亮的波浪发，听话地披在背后，手拿一本语文书，给人以高贵、典雅的感觉，仿佛周身都充满了智慧。

段落三

她的眼睛是那样的聪颖、活泼和专心致志，从中经常反映她的心情和对别人的态度。在她高兴的时候，这双眼睛十分明亮，像要射出光来。有一回，我记不清为什么委屈了她，使她一言不发，眼睛睁得大大的，一直望着我，仿佛在说：“你错了，知道吗？”几天后我遇到了她，我不敢承认自己的错误，只是看着她那双大眼睛。而它们仿佛又在说“我全知道了”，并且放射出异常的光彩。

段落四

她每天都会梳两个短短的羊角，因为太短没法辫起来，于是头发总是岔着，样子看上去像个一二年级的小姑娘。她那张瓜子脸上，有一双如紫葡萄的大眼睛，很怪的是右眼珠上一颗黑黑的痣，有人认为这很可笑，可我觉得这是她知识的凝聚。她高翘的鼻子下有一张小巧的嘴巴，一天到晚不歇气的说话。她有着男孩子般大大咧咧的性格，“方雨”这样秀丽的名字竟会落在她身上。

段落五

数学课一开始，我悄悄地注意起聂老师的眼睛来。这双眼睛是有特殊的地方：亮，特别明亮。那一对水汪汪的瞳仁骨碌碌地转，像闪光的露珠在绿荷上晃，又像晶莹的珍珠在玉盘里溜。当聂老师的目光转过来，跟我的目光相碰时，我赶紧低下头来，真的，那目光已经照到心底去了。老师的眼睛是有特异功能的啊？我忽然间来了灵感，我想起了电影里的探照

灯，想起了童话里的宝镜。

拓展阅读：写作指导

不会描写活动场面怎么办？

所谓场面，指的是在同一时间、同一空间的一些人发生在同一事件中的某一生动画面。而场面描写，也就是如实地再现同时空的人们生活场面。

所以写场面必须要写出其场所、时间和环境，要写出活动气氛，还要有一定的顺序，同时要注意与文章总体的关系要协调。

不会写景怎么办？

最重要的是我们要学会观察。要用多种感官去观察。要抓住景物的特点。写的时候要开动脑筋，充分利用学过的、看过的、听过的好的词语。

不会描写城镇乡村怎么办？

都市风光以其独特的风采向置身其中的人们展示其动人的韵味。我们只有选取独特的角度和观点，拍摄最有代表性的景点，才能让都市风光在我们的笔下变得美丽而意味无穷。同时我们还要在描写过程中体现社会的发展和进步。社会的各方面发展在城市风光中都有体现，只不过或明显或隐蔽。只要我们善于捕捉人所未知的镜头，细致描绘，作文就一定能成功。

乡村的景色：

1、可以按照季节的不同来描写，如夏天的乡村一片绿色，秋天的果园里挂满了成熟的果实，而冬天的乡村则白雪覆盖。

- 2、可以按照空间顺序来写乡村的布局。
- 3、可以写乡村某一方面，突出特点，如南方乡村的特点是水网密布，海边排满了渔船；而北方的乡村则多建在平原上。
- 4、可以写乡村某一个组成部分的特点，或者具体描写乡村一角，或者具体描述集市的特点。
- 5、可以写乡村的历史，如乡村的形成、发展。
- 6、可以写乡村中的人们，如人们在田野中劳动的情景，或者人们的精神面貌等。

好词好句摘抄小学篇五

- 1、整整齐齐白净柔嫩心旷神怡
- 2、轻轻细细心惊胆战心慌意乱
- 3、来来去去哭哭啼啼干干净净
- 4、说说笑笑高大魁梧欢欢喜喜
- 5、英姿飒爽捧腹大笑蹦蹦跳跳
- 6、平平安安愁眉苦脸高高大大
- 7、轰轰烈烈忙忙碌碌高高兴兴
- 8、破涕为笑悲痛欲绝忧心忡忡
- 9、心如刀绞歪歪扭扭悠然自得
- 10、笑逐颜开亲热千千万万

- 11、完完全全眉开眼笑结结巴巴
- 12、方方正正弯弯曲曲热热闹闹
- 13、拖拖拉拉大大方方暖暖和和
- 14、心事重重安安稳稳痛痛快快
- 15、满头银发浓眉大眼完完整整
- 16、目光炯炯家家户户满面红光

好句

- 1、那一簇簇的小草顶破了地面，悄悄地探出了嫩绿的脑袋，神气地立在地面上。
- 2、墙壁上满爬着爬山虎，叶子也慢慢地一天天地大，直到将整个的一座房屋完全涂成绿色。
- 3、沙岗上长满了茂密的茅草，已是初秋时节，草势少了锋芒，开始枯衰冷黄，在风中更显得柔软无力。
- 4、大公鸭在岸上走时摇摇摆摆，仿佛刚学走路的娃娃。
- 5、草滩里的枯草像小孩儿的黄头发，软不啦叽地伏着。
- 6、长长的水草随着流水波动，像风吹麦浪，荡漾起伏。
- 7、春天，小草从那枯黄、死去的母体旁站了出来，嫩绿嫩绿的，又短又细，像是几根很短的绿丝线簇成，仿佛那么弱不禁风，一口气都会吹倒一样。
- 8、“谁言寸草心，报得三春晖。”人们赞美小草，是因为它扎根在大地上，给大地增色。

9、我们一边唱歌一边跳舞。我一边扫地一边与同学说话。

10、小草用自己星星点点的绿色，织成了一块块绿茵茵的地毯。

11、小草儿悄悄地绿了整个山野，给故乡编织着春天的衣裳。

12、秋天，野草被风吹得渐渐变黄，草地变成了金色的海洋。

13、烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

14、我的手指一触那绿叶小草，草就羞愧地并拢了叶，羞愧地垂下了柄。

15、如果光摘松果，不栽松树，总有一天，一棵松树也没有了。

16、小溪里的水草，被水推着、摇着，悠闲地扭动着纤细的腰肢。

17、格本念分数念得很兴奋，可是小蜜瓜却像是被霜打过的茄子似的，耷拉着脑袋，难过的要哭了。

18、在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一幅水彩画。

19、一些可怜的小草，在那卵石的缝隙里廖若晨星地吐着淡淡的绿。

20、新生的绿草，笑眯眯地软瘫在地上，像是正和低着头的蒲公英的小黄花在绵绵情话。

21、悬崖上那一堆堆给秋霜染得红艳艳的小草，简直像是满山杜鹃了。

22、小草也在微风的吹拂下晃动着，好像随着晨风在轻轻的唱歌起舞。

23、爸爸明明是个足球迷，却把一场精彩的球赛关掉，这是为什么呢？

24、小草也在微风的吹拂下晃动着，好像随着晨风在清请地唱歌起舞。

25、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

26、街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

27、一棵棵小草从酣梦中醒来，它们破土而出，舒展着它那幼嫩的绿叶。

28、窗口爬满了爬山虎的藤蔓，它们用肥厚的碧叶挡住那些箭簇般的阳光。

29、盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

30、草叶上的露珠像镶在翡翠上的宝石，泛着五颜六色的光华。

31、野草长得遍地都是，齐齐地有半人高，草已枯黄，给风吹得瑟瑟沙沙地响。

32、这是一只普普通通的苹果。一面是红色，红里透黄；一面

是黄色，黄里带红。

33、在这个天地里，那绿茸茸的细草，那碧莹莹的细草，那碧莹莹的苔藓，似乎也都散发出清香。

34、生活中，有许多美好的感觉，都在我们不经意之间悄然而逝。朋友，千万别让这美妙的感觉如细细的流沙从你的指尖溜走，请学会珍惜它吧！

35、圆圆的脸上，蝌蚪似的两只黑亮的眼珠一闪一闪的，可爱极了。

36、生活中，我们最需要亲人朋友的支持、鼓励，尤其是在我们陷入困境时，他们像天使般张开翅膀，守护着我们。

37、又白又嫩的蚕姑娘，吃了几天桑叶，又睡在蚕床上，脱下旧衣裳，换上新衣裳。

38、冰雪刚刚融化，小草就像一群活泼可爱的孩子，从大地母亲的怀抱里调皮地伸出一个个嫩绿的小脑袋，那么细弱，那么娇小，但它们不畏严寒，迎着春风跳起欢乐的舞。

39、山麓的地势低洼之处，上面长满密密丛丛的草绿的苔藓，很像一层松软的海面垫。

40、凛冽的寒风把可怕的冬天请来了，小草的身躯被寒风吹萎缩了，但是，它的根部却像一条条蚯蚓似的，深深地钻进泥土里。

41、那小草的颜色丰富多彩，一片片连起来，赛过巧手编织的花毯，活生生，自然而又和谐。

42、空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

43、茸茸的绿草，随着地形的连绵起伏，直达天际，像是给大地铺上了一层厚厚的绒毯。

44、小花猫的脑袋圆圆的，顶着一对尖尖的小耳朵，那大大的绿眼睛瞪得像两盏小绿灯。

45、太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟。

46、露珠一个个在草丛中闪现，是忽明忽暗的一点点银光，好似天上的繁星，一个个在那里跳动。

47、蓝蓝的湖水和蓝蓝的天连在了一起，分不清哪是湖水，哪是天。

48、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

49、湖面上满铺着一层水浮莲，翡翠色的小圆叶中间开着金光闪闪的小黄花。放眼望去，金光闪烁，仿佛天公特意为装点湖面，往上边撒着一层金星似的。

50、秋天，小草脱落一身衣服，毫不吝惜地献给大地，使大地更有力地养育万物。

51、小鸟不知躲匿到什么地方去了；草木都垂头丧气，像是奄奄等毙；只有那知了，不住地在枝头发发出破碎的高叫；真是破锣碎鼓在替烈日呐喊助威！

52、大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。