

中年级组语文质量分析报告(通用8篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中年级组语文质量分析报告篇一

本次试卷共十个大题，分别是读拼音写汉字、查字典、补充词语、词语积累、选词填空、按要求写句子、句子积累、阅读短文和作文。试卷难易适中，全面考查了学生在字词积累运用、句子转换以及阅读理解写作能力，既有知识考查也有能力测试。最显著的特点是考察了学生的词语积累运用能力。比如第四题补充词语第五题词语积累以及第六题比比谁的积累更丰富。

二、答题情况

学生总体答题情况不好，主要表现在选择正确读音、补充词语、句子积累等方面，答题情况出错很多，更有不少学生答不出来，有交白卷的情况。阅读题出错了较多，理解词语“实在”脱离了语言环境，解释错误。选文中第一句话的作用，分析不正确，中心句的作用，有的学生认为是承上启下、总结等作用，差之千里。

三、失分原因

对于这张试卷学生出错失分的主要原因可以归结为以下几点：

- 1、基础知识掌握不牢固，很多生字写不正确。比如“鼓励”“解囊相助”；查字典无法正确确定“毅”的部首，查不对笔画；词语积累不会写字，写错字如：“无济于事”“抑扬顿挫”“如泣如诉”；句子积累答不上来，对于语文百花园中

出现的谚语古诗掌握不牢固，既背不过也不会写字，失分严重。

2、做题时粗心大意，心不在焉，态度不认真，没有仔细审题，做完未进行认真检查。比如在阅读理解中解释“实在”一词，有的同学居然找不到这个词，（就在选文开头第一句话：猫的性格实在有些古怪。）用文中的词语来概括一下猫的“古怪”表现，有的同学没有认真审题，没有使用文中的词语，失分较多。

3、关于作文，不少学生书写差，错字多，内容不合理，句子欠通顺，失分在4-5的较多。

四、整改措施

1、认真讲解分析试卷，指导学生自己分析试卷，查找出错原因，改正错误，每人写一份试卷总结，查找深层的原因，从思想深处认识到自己的错误态度和能力局限，并自己改正错误，认识到下一步的学习中该如何进行，要求吸取教训，努力进取。

2、在今后的教学中，一如既往的抓紧学生的基础知识的掌握，尤其是拼音、字词、句子的积累运用，在阅读教学抓好的同时加强识字写字教学以及拼音，使用工具书的能力培养。

3、对学生进行更加深刻紧密的思想教育，结合家长的力量尽力帮助学生养成认真的好习惯，做到无论做任何事情都要有一颗认真的心，尽心尽力，用上百分之百的努力去做好一件事情。尤其在学习上，更不能马虎，轻浮，要为自己的小学生活画上一个圆满的句号，为升入初中养成良好的认真学习的好习惯而不懈努力。

[五年级语文质量分析]

中年级组语文质量分析报告篇二

本次语文试卷满分为100点。积累运用占40点；阅读与感悟占30点；习作占40点。试题突出了五年语文的训练重点，侧重考查学生理解语言、运用语言的能力，考核学生综合运用知识的基本技能。

具体来说，试题体现以下特点：

1、题型多样

《语文课程标准》指出：“语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。教研室提供的这份试题，注意题型的多样性，力求对学生的素质进行全面评价，一是尽可能多地涉及到课本的各个知识点；二是体现习惯、情感、知识、能力等各个方面。试题中涵盖了多方面的内容，从大方面讲，实现知识与能力，过程与方法，情感、态度与价值观等多维目标的整合，小方面讲，拼音、汉字、词语、成语、古诗、句子、段落、篇章等方面的有机溶合。阅读和作文题除了考查学生的阅读和写作水平及想象能力外，还注重考查学生的情感、态度和价值观(特别是仿写哲理性句子，谈理想的价值取向)。

2、贴近生活

试题的背景取向注意靠近教材和学生的生活实际，让学生始终处于一种较为平和、熟悉的环境中，增强答题信心。如阅读和写作就在很大程度上接近学生生活实际，学生会觉得自然、熟悉，有利于表达。

3、注重积累

心理学家指出：人在6~13岁是记忆发展的最佳时期。在这一阶段让孩子多读书，多积累一点，利于他们的终身发展。基

于这一点，《语文课程标准》将“丰富语言的积累”分别列入教学目的和课程的基本理念中，本次试题注意了对学生语言积累的考查。但瑕不掩瑜，此张试题是对学生全面检测的一张好试题，给老师指引了一盏明灯！

二、试题分析

从整个卷面来看，基础知识和积累运用部分学生掌握还可，阅读、习作部分失分较多。

1、看拼音，写词语。

此题考查了8个生词掌握情况。8个新词全为本册的重点词，学生的掌握情况较好，但暂时一词写上来的同学只占60%。

2、读句子，用自己的话说说你的理解。

此题考查了学生对文言文的理解，我校是传统文化示范校，学生对这一段论语都很熟悉，所以答的比较好。

三、阅读与感悟

阅读课外短文，完成文后练习。

此题也考查了学生的课外短文的阅读情况，比上题能力有所加强，学生表现还可以，但感悟不深，理解不够透彻，到位，语文阅读重在过程，学生独立阅读能力是在过程中培养起来的，这些都是教师应在今后教学中注意的事项。

中年级组语文质量分析报告篇三

这次语文试卷检测的内容全面，难易也适度，重视基础性、灵活性、综合性、多元性、课内外适度延伸，能如实反映出学生的实际语文知识掌握情况。试题大致可以分为四部分，

第一部分是积累运用，包括默写古诗、看拼音写汉字、选择正确读音、填成语、古诗词填空、根据课文内容填空、课外积累；第二部分阅读，包括课内阅读（一）、课外阅读（二）、课外阅读（三）；第三部分是作文。从总体情况上看，题量适当，试题题型丰富，覆盖面比较广。试题重视了情感、态度、价值观的正确导向，做到“以生为本”，促进学生全面发展。

二、取得成绩

这次考试共有370人参加，优秀率82%，及格率100%，其中a级304人，所占比例82%；b级62人，所占比例为16%；c级5人，占比例1%；通过查阅试卷，发现优点有：1、大部分学生对生字、词等基础知识掌握较好，任课老师都相当重视基础知识的教学，加强训练、反复巩固，常抓不懈，使学生牢固掌握。2、学生的书写有了很大提高，大多数学生能做到字体端正，行款整齐、美观。3、课外知识多数学生学得比较主动、灵活，学习能力有了明显的提高。

三、存在问题

从整个卷面来看，积累运用和习作部分学生掌握还可以，阅读失分较多。

（一）积累运用

这部分，失分不多，但错的最多的是第3题，选择正确读音：

（1）姓氏读音中的“应”错的很多；

（2）“钥匙”选择错误，还有学生看错题要求，用对号表示了。第6小题根据课文内容填空，第五个空是填一句话，很多学生没填完，这跟平时训练当中有个题有关。第7小题，有学生没能认真审题，按要求做，只用了一句话介绍了喜欢的理

由。整个积累运用部分，错别字失分很多。这就给我们提了个醒，以后一定要强调再强调，突出易错地方。

（二）阅读

1、课内阅读

此短文是节选自课文《林冲棒打洪教头》中的，主要考查学生的阅读课内短文的能力。其中第2题，看词语特点，照样子写两个。第二组是aabc式的，有学生填不上或填错。第3小题：作者主要抓住人物的哪几个方面进行细致描写的？有少数学生不明白问的如何答，有多数学生答不完整。

2、课外阅读

此次检测中课文阅读设计了两篇课外短文，考查了学生的课外短文的阅读情况，比课内短文的能力有所加强，涉及的题型灵活。学生答卷表现还可以，都能认真读短文，但感悟不深，理解不够透彻，概括不够全面。尤其是短文（三）中，是整份卷失分最严重的。12题理解词语中的“言传身教”，学生联系上下文大体理解了词语意思，但不会表达。13小题概括三件事，学生的概括不到位。14、5小题，考察学生的审题和灵活性。实际答案就在文中，并且两题完全可以是一个答案，但学生也有失分现象。语文阅读重在过程，学生独立阅读能力是在过程中培养起来的，这些都是教师应在今后教学中注意的事项。

中年级组语文质量分析报告篇四

一、各板块分析：

整张试卷分为识字写字、造句、积累、阅读理解、和作文几个板块。现逐个板块分析如下：

1、积累运用分析与反思

a.这一部分从卷面上看，学生掌握得较好，说明在平时的积累比较扎实。有一些出错的地方在于错别字，学生的错别字率高，主要是这册语文课本识字量的增大，教师平时要多注意识字的指导，难字方面教师上课要特别指出，帮助学生减轻难度。

b.在造句方面学生的出错率也较高，不是因为造句太难或学生对造句的词语不懂得造。像这样的题目一出现，许多学生都会模仿句式造句，而这样的句式难度较大，造成学生造句出错的原因。

2、阅读理解分析与反思

让学生在文中画出有关语句，并在短文右侧相应的空白处写下你读后的认识、感想、体会等。这样测试同时也是教给学生如何读书，如何做读书笔记，让学生有方法可寻。

对词语的理解，对文章结构的理解未能较好的把握。今后教师的努力要让学生有充分的时间对词语的独立感悟，对文章结构的剖析要引起重视。

3、笔下生花分析与反思

作文都能按要求写完，应该是可喜的，但从以往的考试看，这部分学生得分并不高，还需要加强，在写作内容和技巧上多指导，多写多改多练方能出成效。

另外，卷面书写应该进行反思。

二、情感、态度、价值观

用一张卷考查学生的情感、态度、价值观，现在还缺乏可操

作办法。但在某种程度上从卷面分析学生学习语文的情感、态度，还是可以尝试的。

学生识字掌握较好，写字较差，可见学生对识字是重视的，对写字就不那么重视，究其原因，一是可能认为识字重要，写字漂亮与否就不那么重要，能让人看懂就可以了。积累部分学生也掌握较好，说明学生对读与背是重视的，是下了一番苦工的，从作文看，学生对作文与生活的联系是有较明确的认识，鼓励学生多参与社会生活，不要为了分数而忘了生活的本源，生活是活水，是源头，这样作文才有“源头活水来”。

三、教学反思与改进措施

1、要继续重视识字和积累

本次考试中，识字和积累部分得分率最高，说明学生掌握得最好。对此我们不能有所松懈，而是必须继续重视识字和积累，要鼓励学生背大段的课文，整篇的课文，背课外的优秀文章。

2、要立足于课堂培养阅读能力

阅读部分历来失分严重，本次考试也不例外。提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本，读透文章，理解深入，而不是靠课外的大量的阅读短文的练习，“题海战术”对学生来说是一大的伤害，同时更是对教师本人的伤害。这是常识，但并未引起足够重视。提高课堂效率，给学生更多的时间空间，这是对学生的解放，也是对教师的解放。

3、习作教学要在文从字顺上即“通顺”上下功夫，面上的要求，绝大多数同学要达到的要求是“不少于400字的文从字顺的作文”，“通顺”，即要按一定的顺序写，围绕一个意思写，句子没有明显的毛病。重点还是写好记实文，要能表达

自己的感受。其实要这些要求并不难。

同时鼓励学生多参与社会生活，不要为了分数而忘了生活的本源，生活是活水，是源头，这样作文才有“源头活水来”。这需要学生有充分的时间，教师要创设更多的时间给学生，这才是为了学生的长远发展。

4、要充分发挥学生学习的积极性和主动性。

要让学生有长远的发展，必须给学生自主的时间和空间，充分发挥学生的学习积极性和主动性，一是课堂上要引导学生处于积极主动的思维状态，二是课外学生能主动读书、主动积累，完成作业和扩展学习。

中年级组语文质量分析报告篇五

此题为习作。串编故事的想象作文。大部分学生能根据提供的语言材料(展开合理的想象，表达自己的见解，内容极为饱满，字数均超过四百五十，但写得较平实，一般，人物对话也较普通。

二是内容不够精彩有趣，体现不出其中的亲情，学生有话说不出，其中也体现了学生在语言和表达感情上的贫乏。

有时说，考卷不是考学生的，而是考老师的水平的!此话也有一定的依据。我们做老师的，更应多写“下水文”，先观察“水的深浅”，再下水试探，然后引导孩子，上岸后讨论在水里的得失，以便下次游泳时有的放矢。

五、反思整改

1、加强学习，更新观念

虽然五年级还没有施行新课程，要从此张试题看，要提高教

学质量，关键在教师。我们身处改革的时代，肩负着承前启后的课程改革的重任，以及实现中华民族伟大复兴的重托。这就要求我们必须坚持学习，广泛吸收，敢于实践，勇于创新，摒弃陈旧的思想，反思习惯性教学行为，在基础教育课程改革中起示范带头作用。

2、注意积累，夯实基础

扎实的基础是提高能力，特别是驾驭综合题和开放题能力的前提。我们应该清醒地认识到：新课程标准提出的三维目标：知识与技能、过程与方法、情感态度价值观是一个有机的整体。教师应走出把三维目标对立、分割的误区，正确处理好基础知识与创新的关系，在平时的教学过程中，立足于真实，按照新课标的要求，把应该掌握的基本知识牢固掌握，夯实基础。从一笔一画到间架结构，从每个生字词字型到每一个生字的读音，从每个词语、句子含义到名篇的背诵、积累，这个基石非扎扎实实铺设不可，在这方面来不得半点虚假，在这方面要舍得花大量的时间和精力。重点抓好“字词的积累”、“语段的积累”、“知识的积累”、“文化的积累”。

3、关注思维，培养能力

培养学生的思维能力是小学教育的重要任务。从某种意义上来说，小学语文的阅读、作文所要考查的主要是学生的思维品质，学生只有具备了良好的思维能力，才能在各项评价中，在学习中畅通无阻。因此在教学中，我们不仅要让学生学会综合运用知识，同时还要注意让学生吸纳思维方式、思维方法，养成灵活创新的思维品质，不断地提高学生的感知力、理解力、判断力、综合力，以提高学生的综合素养，达到课程标准的要求。

4、注重综合，确立大语文观

语文素养的形成非一朝一日而形成的，需通过长期的训练与

严格地要求才能达到，没有量的积累不可能带来质的提高。要通过开展一些读书实践丰富学生的阅读面，提高学生的阅读水平，为表达打下坚实的基础。语文教学不是教出来的，教师应拓宽语文教学的视野，注重课内与课外的联系，多采用一些阅读感悟类型的文章让学生品读与理解，这样才能真正做到真正地提高阅读能力，此外还应开展一些丰富多彩地语文综合性活动，让学生在活动中丰富自己的体验，内化语言。利用好校本教材，让学生多读至诵，尤其是“成语、俗语谚语、格言名言、歇后语、惯用语、古诗”等等。再次要在平时多背背美文美句，陶冶情操，颐养性情。这样才能提高学生的语文综合素养。

中年级组语文质量分析报告篇六

1. 参加考试学生基本情况简述

应考人数:57人

参加考试人数57人

本次考试学生的语文成绩提高的幅度不大. 究其原因, 可从以下两个方面分析: 一方面是因为学生不注重对基础知识的积累, 对基础知识的学习观念淡薄, 导致了学生基础知识掌握不够扎实, 语法的相关知识掌握不好. 、课外阅读不细等; 二方面是因为学生平时学习时读死书, 举一反三能力极差, 所以对一些阅读分析中的变形题做的不好, 比较阅读的能力差, 因此学生的总体成绩提高的不快. 虽然有如此诸多漏洞, 但是: 学生学习也有其另人欣慰的一面, 有些学生的学习成绩有一定的提高. 阅读分析及写作能力提高幅度也较大. 可见有些学生学习语文的悟性还是相当高的, 而且能做到学以致用.

(1) 基础知识部分

本题共10道小题, 共30分. 本题主要考查学生对字词音形的正

确书写及正确理解运用. 还有仿句的修辞手法, 对文学名著的相关知识的积累及对文言文、古代诗词的理解默写。

(2) 阅读

1、文言文阅读

考查学生对文言文的实词理解、重点句翻译、对选文大意的概括及对作者思想情感的分析。

2、课内现代文阅读

课内阅读语段出自《社戏》. 主要是考查学生对小说的学习理解。

3. 课外现代文阅读

本题主要是考察学生阅读分析的能力。

4. 习作部分

本题要求学生能够结合所给作文提示, 从提示中受到启发, 围绕着“难以忘怀的一幕”话题, 写一篇话题作文, 本题主要是考查学生综合运用语言的能力, 要求能写一篇任意文体的文章。

(一) 取得成绩:

本次检测可以从以下几点来分析取得的成绩, 学生的基础知识提高幅度比上年较大, 阅读分析能力也有所提高, 古诗词的背诵准确率比较高。学生能灵活运用语言来抒写真情实感, 而且所写文章条理清晰, 中心突出, 文学常识及文言诗文的默写也有一定进步。

(二) 存在的问题:

1. 别字辨析能力差。
2. 对病句的修改不准确。
3. 对课内阅读平时听课情况不好，识记不准确。
4. 个别学生习作不认真，对话题作文中话题理解不透彻。
5. 对课外阅读理解不透彻，内容概括能力较差。
6. 对课外的知识涉猎太少，知识面窄。
7. 学生的书写习惯不好。

(1) 取得成绩的原因：

本次检测学生的成绩主要体现在基础知识方面及写作都有很大的提高，其根本原因是：本学期在教学中大力培养了学生的写作能力，并且注重了每天的课前五分钟口语训练活动。这不仅锻炼了学生的口语表达能力，而且拓宽了学生的视野，丰富了学生写作的素材，使学生在写作时能做到有话可说。而且作文课除了利用每周一节课进行习作外，每周都要布置一篇大作文，而且作文讲评时让学生互批，互改作文，对自己所批作文中所欣赏的作文进行删改并重新完成一篇仿文。因此学生的写作能力有了较快的提高，而且在平时能注重对学生文言诗文的诵读，默写，故检测时学生基础知识成绩也十分乐观。

(2) 存在问题的原因

1. 分析本次检测问题大致有以下几点原因：平时教学对学生学法的指导力度不够，还应再加大学生的课外阅读量，让学生广泛地去涉猎，文学作品及优秀作文，课外资料，知识多积累，扩大其视野。

2. 也有一不分学生重理轻文思想严重，认为语文无需下功夫也能学会。

(3) 教学工作的思考及改进教学的措施与教议。

通过以上分析，对今后的语文教学工作应着力转变教学的理念，彻底转变角色，教学中竭力体现新课标的教育理念，注重文本对话，让学生明白“生活处处皆语文”，加强各种语文能力训练，设计多角度多渠道的语文实践活动，从各方面来提高学生的综合语文素养。多方面的训练学生各方面的能力，让学生学有所得，学以致用。

本次试卷覆盖面较广，难易度适中，能从多方面考察学生的能力，体现了新课标的核心理念，对今后语文教学及中考来说都具有一定的导向性。但试题基础知识覆盖面不十分全面，缺少词义的理解应用，名言警句的积累。

中年级组语文质量分析报告篇七

五年级共有学生18人，其中男生14人，女生4人。学生的年龄大部分在11岁左右，年龄结构比较正常，男女生比例失衡。大部分学生基础较差，不能按时完成作业，学习态度不够端正。自律性差，上课好动，喜欢说话等。甚至有3名学生存在一定的智力缺陷，学习能力低下，学习困难，学习成绩较差，直接影响到本班的整体成绩状况。本人自从接手任教该班，就半年多的观察和了解，在以下几个方面积累了一点素材，现逐一分析如下：

(一)、道德品质

本班学生总体来说，大部分学生活泼、机灵，待人有礼貌，见到老师能主动打招呼问好，同学之间也团结友爱，极少有打架闹事的事件发生，也不随便拿别人的东西，老师的教育能虚心接受，知错就改。高艳、宋吉龙等同学就是比较典型

的例子。但也有少数个别学生喜欢欺负别人，在学习期间同别人打闹。

（二）、纪律方面

五年级整体纪律较好，课桌椅摆放整齐；课堂上能专心听讲，上课说话的人较少，少数学生坐不住，不是站起来，就是趴在桌子上，到处转动和同桌或后面的同学说话。就以上的情况来看，主要是五年级这一阶段学生本身的年龄特点所决定的。五年级孩子大部分在11岁左右，身心的发育成长造成了他们的一些外部表现：好动，自我控制能力差，注意力不集中等。除此之外，老师的教育也有一定的因素。当讲授的内容符合他们的口味或兴趣浓厚时，也会聚精会神，鸦雀无声。所以，我们在教学时要注意教育引导，并间隔提醒，让他们慢慢养成专心的习惯。最主要的还是我们要想方设法让课堂更生动，更有趣，符合他们的认知特点，对上他们的口味，吸引他们的注意力，把精力放到学习上来，从而创造一个安静、和谐的课堂教学环境，提高40分钟的教学效率。

（三）、学习成绩

学生，如陈旺、高宗帅、陈磊等属于这一行列。另一个角度来看，学生学习热情较高，但注意力不集中，学习方法不够得当，勤奋度不高，有部分学生比较懒惰，家庭作业不能及时按量完成。就以上情况，除了学生本身的原因外，家庭环境的影响也是一个重要的因素。现就本学期期中考试成绩公布如下，并进行简单分析：

1、学生的记性差别大，有的同学写词语的题全对了，有的同学错的较多。

2、个别学生对题目要求不看明白，不按要求完成练习，如写比喻句，就有高宗龙、宋文杰等没按要求写。学生对课文内容较熟练，但部分学生按课文内容填空时写错别字呀丢字没

写的毛病很严重。今后应花更多的时间教孩子审题，学会按题目要求做题。

3、阅读题让部分学生感到为难，因为他们没有认真仔细地把题目意思看懂，不理解的情况下就去做，而且又占有很高的分值，所以在这一题好多学生丢了分，有一部分学生因为粗心丢题没做或没读懂题意思做错。

4、整体看来习作完成情况不佳，从篇幅、书写到标题内容，大部分孩子完成得一般，个别孩子甚至没写完或不会写，个别孩子语句的精炼、情感的表达等需要加强。

5、回家不会学习，无正确的学习方法，不知如何看书。学习态度谈不上十分端正，回家以后巩固时间很少，且缺乏有效的巩固手段，练的机会明显不足。父母的教育尺度不统一，他们当中没几个会说英语的，自己都不会，就更无从怎么去教自己的孩子了。

6、学生对单词不熟悉，在记忆单词方面非常欠缺、亟待加强。

7、学生缺乏阅读技能的有效指导，不会自主阅读，不会寻找重点、有用的信息。部分学生不会利用试卷上的资源；学生的书写很不规范；部分学困生写作空白，缺乏学习信心。

总的说看，学习需课内外两手抓，两手都要强。课堂上多花点时间，多读、多背、多记，课外增加学生的阅读量，考试时出现的问题就不那么多了。

二、教学建议

针对学生试卷中出现的问题，老师们在今后的教学中要特别注意以下方面：

(1) 加强书写的规范化要求。

(2) 加强学生学习习惯的细节培养，如摘抄语段要空两格才开始、怎样准确理解题意、回答问题要完整、书写尽量减少笔误等。

(3) 加强基础知识的过关检测和基本技能的过关练习，如生字、形近字、多音字的掌握，句式变化的练习，查字典的操作方法等。

(4) 加强课内阅读训练和课外阅读拓展，有效提高学生阅读理解和运用能力。在阅读教学的过程中注重加强学生的思维训练，提高学生品词品句的准确性，增强他们举一反三的能力。

(5) 加强读写结合，坚持写作练习，并针对审题、选材、谋篇布局、遣词造句等进行有效指导和单项训练，促进学生写作技能的提升。

(6) 加强学生的课内外积累，如词语、诗句、名篇的识记与运用。

三、改进措施

1、语文教师应转换角色，逐步提升自身素养。

本次检测侧面反映出教师的素质很大程度上影响了学生的学业成绩。语文教师的专业水平如何，语文教师教育的专业化发展如何，将是制约语文课程改革成败的关键因素。灵动、高效的语文教学，是每个语文教师应该追求的目标。要进一步提高教师的语文修养，就像学生要有学的兴趣一样，教师也要有教的兴趣，只有语文老师自己勤读多写了，有语文气质了，创造性地工作了，所教的学生才可能喜欢上语文，提高学生学习语文的能力。

2、语文实践活动要扎实灵活，切实提高语文素养。

许多学生习作语言平淡，选材单一，反映出语文教学实践活动开展不够扎实。《标准》提出语文教育应“重视学生的语文实践”，做到“从实践中来，到实践中去”，学习与实践相交互。语文教学要注意“沟通课堂内外，充分利用学校和社会等教育资源，开展综合性学习，拓展学习空间，增加学生语文实践机会”。不断开发、充分利用学校、家庭、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生生活世界的教育资源，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新、源远流长的一泓活水。让每个学生动脑、动口、动手，让同学间有更多交流、合作的机会，使语文实践活动贯穿于教学的全过程，加强课内外沟通，使小课堂连着大世界，提高学生的语文素养。

3. 语文课堂要夯实基础，不断提高教学实效。

(1) 在语文课堂教学中，教师要保证课堂学习的时间，重视用好文本，落实课标要求，引导学生扎实有效地读好每一篇课文，背诵自己喜欢的段落、篇章，积累一些好词佳句，正确规范地写好每一个字。对课文中该精读的要精读，该背诵的要背诵，该借鉴的要借鉴，要把识记与理解相结合，特别要重视培养学生正确理解和运用语言文字的能力。将培养学生良好的语文学习习惯贯彻于教学始终。

(2) 教学中要关注学生自主阅读，深入文本，反复品味，善于感悟；通过阅读，教给阅读方法，学会抓关键词句阅读，学会边读边想象画面、边读边思考、读后做批注、读后会质疑，学会积累、运用与表达；要珍视学生独特的感受、体验和理解，切实把阅读教学落到实处。

(3) 作文教学坚持三要。一要扎实抓好写作基本功训练，从最基本的规范语言写起，通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感；二要引导学生积累习作素材，随时督促学生动笔写一点日记、随笔、读书笔记等，写出自己的见解

与创意，而不是人云亦云；三要引导学生学会修改自己的习作，并主动与他人交换修改，宗旨是激发学生写作的兴趣，培养写作的习惯，提高语文的表达能力和习作水平。

总之，要教好学生，让学生真正学好，是应靠广大语文教师本着一颗积极探索、努力钻研的心去发掘，不断提高自身素质，以适应时代的要求。作为一名年轻教师，还有很多需要学习和探索的地方，尤其是在个人专业及课堂教学水平方面，都比较稚嫩。但我相信只要多学习，多投入，多努力，改进方法，一定能有较好的收获。

中年级组语文质量分析报告篇八

20xx届毕业班中考工作已经结束，经过自己这一个学期的拼搏，学生的初中语文学习顺利结束。回顾这学期来的教与学的情况，发现既有成绩也有不足，现把我任教的九(1)和九(2)两班的语文教学情况总结如下：

从毕业会考成绩来看，九(1)和九(2)两班的的语文教学质量总体呈上升趋势，及格率稳定在84.5%-91.44%之间，人均分也保持在102分左右，比较稳定。只是优秀率偏低，说明要提高语文教学质量的关键是在提高优秀率上下功夫。毕业会考全县一类校排位第4，比上期两位老师所带的成绩进步了三个名次，自己的辛苦付出没有白费。

1. 竭力体现新课程的基本理念。努力发挥学生的主体作用，能以问题、学习任务为把手，通过各种活动，让学生自己去阅读和思考，很少直接把结论抛给学生的。在课堂上均比较重视师生之间和生生之间的交流，并通过对话形式，组织必要的课堂讨论，让学生自己去感悟和体验。自主学习已成为自觉的普遍行为，合作学习的运用也很广泛。

2. 教学过程清晰而有序。课堂教学中能做到以学生为主体，充分发挥教师的主导作用。课堂呈现的是“自主、合作、探

究”的学习方式，做到心中有教材、有学生、有课堂，力求课堂教学的实效性。

3. 重视基础，重视积累，重视语文素养的养成。在语文课堂上，我很重视基础性的东西的，如字词、文学常识、诗文名句、课内文言文的背诵与理解。

1. 学习目标不到位。这里的目标不是“教”的目标，而是“学”的目标。这个目标是要有操作意义的，能观察，能测量的；是要精心预设的，甚至需要字斟句酌。因为没有这个操作层面上的目标，有的课就显得有些随意，学生回答不出问题，灵机一动，那下面就讨论讨论吧，甚至有上到哪算哪的情况。目标意识不强的另一个表现就是我知道教什么、怎样教，至于我为什么要这样去教，不清楚，以致在教学过程中安排的一系列活动，就显得盲目。

2. 文本解读不到位。阅读课文，一般流程，总是先了解一下“写的是是什么”，再逐段分析具体又写了些什么，全是字面上的表层意思，很少能做出进一步的深层挖掘。即使有一些深层的开发，架空的比较多。真正通过语言文字的透析咀嚼得出中肯的、恰当的结论的比较少。这种阅读，只停留在同一水平的层面上，即使把课文全部弄懂了，即使解决了“写的是是什么——怎样写的——为什么要这样写”的全部该“懂”的内容，也只达到理解性阅读的层面。对新课程提倡的创造性阅读和评价性阅读要求，还相距甚远。

4. 课堂训练不到位。能力一定要通过训练才能形成，但在课堂教学中训练显得不足。一般的做法是，提出问题——解决问题——讨论问题——问题结论。几个环节中，“提出问题”，简单；解决问题，急促；讨论问题，琐碎；问题结论，脱离（早已超出了问题的范围）。试卷讲评不到位。练习评讲、试卷评讲，应该作为一种课型作专门的研究，但现在的做法还是重在对答案。

1. 更新思想，全面构建大语文教学观。首先，要让语文植根于生活的土壤。只有把语文之根扎在生活的沃壤中，彻底摒弃烦琐的分析，机械的说教，让“语文生活化，生活语文化”，我们的语文课堂才能“开源”，才能重显生机。其次，要致力于学生个性发展。课内、课外共同为学生搭建发展的平台。课堂教学要注重学生质疑能力的培养，课外要开展各种语文实践活动，让学生在生活中自主运用语文思自己所思，查自己所查，探自己所探，写自己所写，从而有目的地培养学生个性。

2. 去伪存真，让语文课堂回归本色。首先，教学设计要备出语文味。在钻研教材时要做到从大处着眼，从小处着力。在备教材的时候，要积极调动自身已有的经验和文本进行一次对话，为和学生的对话做好准备。要想让自己的课堂语文味十足，就得让自己首先具有语文味。再次，评价语言要充满语文味。一个好的语文老师不仅要饱学，还要学会使课堂充满谐趣。既善于运用恰当的语言充分肯定同学的优点，又善于运用精妙的语言去化解课堂中的尴尬。

3. 加强管理，全面落实语文活动。语文综合实践活动应丰富多样，全面开展。语文课中的每单元的综合学习都应散发出语文的气息。在方案确定、内容安排、流程设计等方面要始终紧绷“语文”这根弦，要让学生的语文素养在整个活动中得到发展。