

森林和小鸟教学反思 中班体育教案森林乐翻天教案及教学反思(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

森林和小鸟教学反思篇一

一、活动目标

- 1、根据自己的生活经验，围绕数码宝贝去森林的. 线索，积极思维，主动参与活动。
- 2、能用清楚完整的语句表达自己的所思所想。
- 3、能体验团结合作，取得胜利所带来的快乐。

二、活动准备

- 1、多媒体课件

三、活动过程

(一) 教师以数码宝贝导入活动 (音乐)

“小朋友，谁来了？”

“听，它在说什么？”

(数码宝贝说：小朋友你们好！今天天气真不错，我要去森林玩，你们想不想和我一起去玩？那我们快出发吧！) (幼

儿随音乐欢快的出发。)

(二) 欣赏森林美景 (智育、美育)

“在森林里有一块地方叫快乐林，住在快乐林里非常快乐，我们一起去看看。”

(引导幼儿学看地图，寻找通往快乐林的路，感受大自然的美)

(三) 香蕉皮事件 (生活，思品)

“发生了什么事？”

“要是你看到有人乱扔香蕉皮怎么办？”

“大家说得对，那我们仔细来找一找，究竟谁不讲卫生，我们来好好教育教育它。”

(数码宝贝被小猴的香蕉皮滑倒)

(四) 寻找小动物 (常识)

“小动物都上哪去了？原来它和我们捉迷藏，快来找一找。”

(露出小动物的一部分，让幼儿通过运用已有经验，仔细观察，表达自己的见解。)

(五) 和小动物比赛 (体育)

“小动物们难得和小朋友见面，它们想和小朋友来比赛，你们愿意试试吗？”

(幼儿分组自由练习排球、钻爬、跳绳、平衡木等，练习后

和小动物比赛，体验成功的快乐)

(六) 活动延伸：与动物告别

(幼儿分组制作物品，赠送给小动物)

森林和小鸟教学反思篇二

活动目标：

- 1、能与同伴运用商量、协商等方法，使用乐器、唱歌、舞蹈等形式分工完整表现歌曲。
- 2、有兴趣参与音乐活动，喜欢能在集体面前大胆表现自己。
- 3、积极的参与活动，大胆的'说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

活动过程：

一、律动引入，引起兴趣

- 1、今天，我们一起去森林公园玩，走吧！
- 2、放音乐《郊游》，集体跟着音乐有节奏做动作。

请一名幼儿做小老师

二、表演歌曲《春天在哪里》

(一).

1、呀，好累啊，森林公园到了吗?出示迷宫图

2、这是什么地方啊?

4、那我们就走进去探险吧!

(二).

1、录音：第一关问题——春天在哪里?幼儿回答。

2、听听正确吗?放录音：完全正确

(三).

1、录音：你们会唱哪些关于春天的歌曲?

2、集体复习歌曲《春天在哪里》

(四).

1、录音：你们能把歌曲用很多种方法表演出来吗?

2、你们自己找队长商量，准备用那些方法表演。分组幼儿合作练习

3、各组展示。

4、集体表演

三、欢乐舞蹈

1、真高兴，我们终于走出迷宫，你们真棒!我们一起跳欢乐舞，庆祝我们的胜利!

2、幼儿分头找朋友跳欢乐舞。

教学反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

森林和小鸟教学反思篇三

作为一名到岗不久的人民教师，我们的任务之一就是课堂教学，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，教学反思应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的大班音乐优秀教案及教学反思《森林音乐家》，欢迎阅读与收藏。

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、相关图片及打击乐器。

一、打击乐活动：小看戏。

1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的.？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成

为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在“你教我学”的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

森林和小鸟教学反思篇四

中班幼儿的有意注意时间很短，这节课是走迷宫，它能有效的提高幼儿的有意注意和对空间的把握，帮助幼儿学会整体观察和思考，并在游戏活动中学会互相帮助以及勇于挑战的品质，在以前的数学课中我班幼儿也进行过走迷宫的活动但是孩子们的能力差距很大很多幼儿在活动进行中不知不觉就迷路了有的孩子差不多每条路都试走完才能找到正确的路线，在此过程中一部分幼儿会失去耐心。今天有准备了一节走迷宫的活动课讲数学活动融入走迷宫的游戏中希望孩子们在学习之余提升自己的经验找到好的方法。

活动目标

1. 喜欢走迷宫体会成功的喜悦。
2. 掌握走迷宫的一般方法，学会检查。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
4. 提高幼儿思维的敏捷性。

5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

1. 幼儿会认读数字1-----7.

2. 幼儿用书，不同大的迷宫图各一张

活动准备

1. 让幼儿复习数数

2. 将幼儿进行分组

活动过程

一. 感知了解

一. 接示课题。引发兴趣

二.. 引导幼儿复习了解走迷宫的方法

1. 出示迷宫图，让幼儿感受迷宫的结构，让幼儿数一下一共有几条路

2. 请幼儿上来先找一下入口和出口，再试着走迷宫

3. 老师在幼儿尝试的过程中启发幼儿了解走数字迷宫的要求

4. 带领幼儿分析遇到岔路口高如何进行选择

5. 根据方法检查幼儿是否走正确

三，分组操作

1教师介绍不同的迷宫图让幼儿根据兴趣进行选择。老师讲解活动内容和玩法

2. 幼儿分组操作教师巡视指导，重点指导能力较差的小组

二. 交流归纳

1. 展示结果，小组间相互交流检查

2. 展示个别幼儿的作业。

3. 集体讨论修正

三. 讨论归纳走迷宫的方法

教学反思

如果在重新上这节课，我会让孩子们尝试自己设计迷宫在和孩子们一起搭建迷宫并且培养幼儿学会检查。

森林和小鸟教学反思篇五

活动目标：

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

活动准备：

1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、相关图片及打击乐器。

活动过程：

一、打击乐活动：小看戏。

1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

活动反思

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的’节奏使孩

孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

森林和小鸟教学反思篇六

活动目标

- 1、引导幼儿通过图片、故事等多种途径来充分感受音乐，并通过声音、动作等来表现音乐。
- 2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受能力。

活动准备

1、热闹的森林图片一张；小提琴、笛子、大鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器；小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰各一，并布置于教室四周。

2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、大鼓等多种乐器。

活动过程

1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、大鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

指导语：

（1）今天，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？

（2）你们会演奏这些乐器吗？“。

（3）还有谁会演奏别的乐器？

2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词内容。

（1）引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

（2）请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自己对音乐的'感觉。

（3）教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分角色表演音乐。

(1) 自由分配角色。指导语：森林音乐会就要开始了，现在我们来邀请一些山上的音乐家。（教师介绍四个音乐家的位置）

(2) 教师当指挥家，引导幼儿分角色表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，谢谢大家！

活动反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在

你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

森林和小鸟教学反思篇七

活动目标：

- 1、培养敏锐、细致的观察力
- 2、根据观察的细节画出同伴
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

幼儿用书《艺术家的儿子保罗》

纸、笔

活动过程：

一、名画欣赏请幼儿欣赏毕加索作品《艺术家的儿子保罗》，提问：

小朋友穿着什么颜色的衣服?

他骑着什么动物?动物身上有什么佩剑?

动物身上柔软的'毛怎么画出来?

二、画一画我的朋友

1、请幼儿选择一位好朋友，仔细观察对方，画下他的样子，并请老师写上好朋友的名字。

2、针对能力较强的幼儿，可以适当增加难度，画好朋友吃饭、跑步、玩游戏时的样子。

三、好朋友大展览将幼儿的好朋友画像布置成“好朋友大展览”，组织幼儿互相欣赏，猜猜画上的人是谁，他在干什么。

活动反思：

在活动中，幼儿能说出好朋友的外形特点，如大大的眼睛，有条小辫子等。在绘画前，我要求幼儿先确定眼睛的位置，然后再画上嘴巴、鼻子、耳朵，女孩子的话还可以画睫毛等等。所以绘画时，大部分幼儿都能根据要求来画，所以效果不错。个别幼儿还需区域游戏时重点指导。

大班美术教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

森林和小鸟教学反思篇八

一、活动名称：

大象(命题活动--折纸)

二、年龄班：

大班

三、人数：

30人(分成两组，15人一组)

四、活动时间：

5月中旬的第二个星期

五、活动目标：

1. 认识大象的外部特征(认知)
2. 能用正方形的a4纸折大象，并给大象画上眼睛、耳朵、和脚;(技能)
3. 体验折大象的过程带来的快乐;(情感)
4. 发挥想象用油画棒涂出自己心中的大象(创造)

六、活动重点：

学会用正方形的a4纸折大象。

七、活动难点：

在折大象时，掌握对角折和对边折。

八、活动准备：

九、活动过程：

(一)导入

师小结：大象有长长的鼻子，大如扇子的耳朵，还有两颗弯弯的长牙齿，今天老师就要教小朋友们折大象小朋友们先看老师怎么折。

(二)师范讲解

1. 通过示范讲解，让幼儿知道大象的折法

(1) 首先我们要将纸折过来；(如图1)

(2) 用剪刀剪去多余的部分；

(3) 将正方形角对折后打开；

(4) 将两边的角对折在中相处；

(5) 将剩余的部分再横折过来；

(6) 在依中线再对折；

(7) 拿住三角形的中间部分，往下拉形成一个凹槽；(如图7)

(8)把鼻子轻轻地折一下，再画上耳朵、眼睛和脚，并将与耳朵相对的方向剪去一个小的半圆形；(如图8)

(9)最后大象就完成了。

师:好了，老师的大象折完了。现在该小朋友们折大象了，小朋友们就按照老师刚才的步骤一步一步的折。

(三)布置作业现在老师将纸，剪刀发给小朋友们，小朋友们在折的时候注意不要用剪刀弄伤自己或其他小朋友，不要的废纸要丢在垃圾桶里，在剪大象的脚时注意不能剪得太大，鼻子不要折的太多，要根据老师出示的步骤图来折大象。

(四)巡回指导小朋友在折的时候一定要注意老师教的步骤，对能力差的小朋友给予指导，只要折出大象的外形就可以了，对能力较强的小朋友，鼓励他们大胆想象，给大象涂上美丽的颜色，对能力中等的小朋友鼓励他们在原来的基础上再做点装饰。

(五)评价小结今天小朋友们在折大象时都很认真，而且折出来的大象都很漂亮，还给大象涂上了美丽的颜色，但是在做的过程中，有几个小朋友不够积极，希望他们下一次能积极地加入到我们的活动中来；现在我们将折出来的大象放到展示区去，也让其他小朋友也看看我们的作品。

十、反思

本次活动中，幼儿的探索的兴趣还是比较浓厚的，活动目标基本达成，但是在某些地方还存在着一些不足：

1. 课堂常规还需要进一步的加强。

3. 在幼儿折纸地过程中，教师可以准备一些轻松优美的音乐，创造舒适和谐的学习氛围，还可以以游戏的形式贯穿与活动

始终，这样可以激发幼儿主动探索与大胆尝试的兴趣；以上不足之处，在以后的类似活动中我要注意改进和完善。

森林和小鸟教学反思篇九

活动目标：

1. 在感受音乐和感知队形图示的基础上，用动作和队形表现音乐形象。
2. 创编舞蹈动作，并选择合适的动作变换队形。
3. 学习小组合作，共同完成表演任务。
4. 能大胆表现歌曲的内容、情感。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1. 音乐、音响设备
2. 队形示意图、磁性底板

活动过程：

师：你们看出来，这表示什么队形吗？这“两横排”是怎么排出来的呢？

教师小结：原来，我们排队的时候，横排要对齐，竖排要对齐，每个小朋友之间还要空开一定的距离，这样跳舞的时候才好看。

师：有没有哪组小演员愿意来试一试，排成这样的两横排呢？

师：排好了吗？“观众们”觉得他们排的怎么样？

师：刚刚，我们的“两横排”已经排的非常好了。那会不会排其他队形呢？看，这是什么队形？哪些小演员先来试试？注意间距哦。

二、创编动作：

师：今天，老师收到一个通知，森林里面要开舞会了，请仔细听，会有哪些小动物参加呢？——听音乐！

师：现在，我们跟着音乐来跳一跳吧！

三、变换队形：

师：小朋友，你们还会做什么动作呢？那我们是在什么时候换动作呢？

出示新的队形变换图，边换动作边换队形。

师：好，再请一组小演员上来，记住，要换动作变队形哦！

师：你们还想换什么动作呢？（再请一组）师：小演员们可真厉害，跳的舞真不错，现在我们一起去森林里参加舞会吧！

活动反思：

《森林狂想曲》是一首由森林中多种动物鸣叫以及动作发出的声音合成的音乐，旋律清幽抒情，潺潺流水，轻快鸟鸣，仿佛把人带入清新宁静的心境，感受温馨，感受自然，很容易吸引学生的学习兴趣。

在这堂课中，我通过播放视频，音像结合，使学生从各方面感受热带雨林的神奇，体会乐曲中描绘的景象，感受音乐传达给人们的不同情绪，丰富学生的情感体验，培养良好的审

美情趣。然后让学生听辨乐曲小片段，辨别是哪些乐器演奏的，使学生认识笛子、小提琴、吉他，学生对此非常感兴趣，积极参与；接着认识三段主题旋律，随着老师的琴声轻轻哼唱，再听辨，加深学生对主题旋律的印象，然后完整欣赏乐曲给旋律排顺序。

我还设计了图谱，让学生聆听歌曲找出其中的小动物。邀请孩子们一起参加表演，孩子们一下子兴趣就来了，首先通过图谱，让大家掌握节奏，由老师的示范，渐渐的大家都能够自己拍出其他小动物的节奏，然后再大家都掌握节奏的基础上，加上音乐的渲染，把孩子们都带入到音乐会的情境中，紧接着在大家注意力集中又熟悉旋律的前提下，又呈现乐器，让大家更有欲望参加演奏，通过乐器的声音和演奏方式再与动物的鸣叫声和动作相比较，让孩子们自己来决定配乐乐器，既有助于孩子记忆又体现了参与性。最后的正式演出环节，让孩子想象自己站在舞台上，使情境更加真实，孩子表演的十分认真，整齐的打击节奏，使最后的表演非常精彩，大家的掌声也给孩子们更多的自信。

整个教学环节很流畅，孩子们的兴趣高昂，活动气氛活跃，孩子们意犹未尽，为了满足所有孩子的欲望，在最后表演环节还组织大家交换乐器演奏，让孩子都有机会演奏三种乐器。但在交换乐器时发现，部分孩子并没有能够演奏到三种乐器，个别孩子甚至一直演奏一种乐器，失去了其他乐器的演奏机会，对于这个现象我想是因为在交换乐器时我选择让孩子们自由交换的方式而产生的，若老师在交换前能够明确要求，或者由老师来统一交换，那么孩子们演奏的机会会更加平等，同时也能够掌握整首歌曲四种不同节奏。