

# 大学生三下乡支教活动方案 文学社团活动方案(汇总10篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 大学生三下乡支教活动方案篇一

为丰富学生的课余生活，文学社团举行了社团活动，那么文学社团的负责人该如何策划好这场活动呢？下面本站小编给大家介绍关于文学社团活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

### 一、活动目标

- 1、通过各项活动，拓展学生的文学视野，激发学生创作热情，提高阅读和写作能力，培养文学新秀。
- 2、把读书、文学欣赏、练笔结合起来，提高学生审美修养，在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。
- 3、健全组织，积极开展各项活动，有计划、有组织地开展好各项活动。

### 二、活动内容

- 1、开展读书活动，交流观点，展开探讨，形成“求同存异”的学术风气。

2、请校内外专家学者开展系列讲座，拓宽视野，增长见识。（利用网络让学生观看一系列的文学讲座）

3、在全校范围内以社团的名义开展写作、辩论、象棋、诗歌朗诵等比赛，陶冶参与者情操，锻炼参与者能力，丰富校园文化生活。

4、围绕写作开展一些活动，例如游戏、参观等。文学社的社员的习作尽量和平时的周记、日记结合起来，力求不给他们增加额外的负担。

5、在学校开展活动的时候，以小记者的身份进行采访，试着撰写新闻报道。

6、向学校红领巾广播站发表自己的优秀作品，并积极参与本社的各项讨论。

7、鼓励学生勇于竞争，积极参加各级各类的写作竞赛，并积极投稿。

8、学期结束，对不能履行文学社纪律要求或不能完成各项工作的社员予以劝退。

### 三、活动具体安排

1、在开学第二周组建文学社组织，向社员公布本学期文学社即将开展的活动内容，鼓励社员积极参与活动，上交作品。

2、向学生推荐阅读参考书目，帮助学生面对浩如烟海的书本读物和知识信息，学会甄别、选择和价值判断，在小学阶段真正阅读一些自己喜欢而有益的书，打好精神底子，提升人文素养。

3、利用网络让学生观看一系列的文学讲座。

#### 4、 写作技巧的培训

(1) 写人、写景作文指导。

(2) 写事作文、采访稿写作指导。

(3) 撰写读书笔记指导。

#### 5、 经典片段阅读赏析。

6、 组织学生观看【于丹讲座】之《论语心得》，并撰写自己诵读经典的心得。

7、 在学校开展的一系列活动上，如：教师节、书市漂流，文学社的小记者进行现场采访、及时报道。

8、 品读诗《清明》，学生做讲解。组织学生回忆已故亲人，并写好回忆文，编纂好本社关于思念亲人的回忆录。

9、 组织学生观看电影《祝福》

10、 【百家讲坛】鲁迅 祥林嫂之死，引导学生阅读鲁迅作品《祝福》。

11、 结合讲座《祥林嫂之死》一次讲座简单介绍鲁迅，使学生初步了解相关知识。并引导学生去翻阅鲁迅的作品。

12、 学生交流看鲁迅作品心得。

13、 总结收获。开展座谈会，商定下学期学习方向。

#### 一、 指导思想及意义

一直以来，学校以创建书香校园为目标，学生通过大量的阅读，扩大了知识面，学校也初步形成了书香氛围，但书香校

园的创建，少不了创作活动的参与。我校文学社的成立为书香校园的创建填补了空白、增添了活力。也为成员们的语文学学习施了一针催化剂，它的辐射作用也会影响到每一位学生对语文的学习与理解，提高阅读和写作水平，促进全校学生文学素养和个性特色的发展。

## 二、活动目的：

1、拓宽学生视野，丰富学生的课余生活，在文学社实践活动中提高语文素养，培养社员留心观察主动探究、团结合作、勇于创新的精神。

2、培养学生的写作兴趣，提高学生交流、表达能力和文学鉴赏能力，进一步发挥学生特长，培育文学新苗。

3、深化素质教育，通过文学社开展的阅读交流、参观采访、投稿发表作品等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

## 三、活动准备：

1、建立健全的文学社管理章程。聘请校长和社会贤达担任文学社顾问。聘请学校优秀语文教师担任培训导师。

2、加强学习培训，提高社员的综合素质。如：如何进行采访报道、如何搜集整理素材，包括指导社员学会一些常用的应用文及诗歌等一些文体的写作。

3、争取在学校支持下，通过文学社顾问及其他热心教育人士的帮助，落实好文学社外出采风、专题讲座、习作研讨、编辑社刊等各项活动按计划有序进行。

## 四、文学社组织

顾问：郑国梁 郑培云 黄华

《福清时报》编辑

校红领巾电视台台长：林明娟

总负责：高玉华

4——6年级负责人及辅导老师：高玉华 俞爱娟 林雪玲

各年级社员：25—30名

## 五、文学社活动内容

1、开展读书活动，带领学生阅读经典文学作品，学会做读书笔记，写读后感。并交流观点，展开探讨，形成“求同存异”的学术风气。

2、请校内外专家学者开展系列讲座，拓宽视野，增长见识。（利用网络让学生观看一系列的文学讲座）

3、在全校范围内以社团的名义开展写作、辩论、诗歌朗诵等比赛，陶冶参与者情操，锻炼参与者能力，丰富校园文化生活。

4、围绕写作开展一些活动，例如游戏、参观等。文学社的社员的习作尽量和平时的周记、日记结合起来，力求不给他们增加额外的负担。

5、在学校开展活动的时候，以小记者的身份进行采访，试着撰写新闻报道。

6、向学校红领巾广播站发表自己的优秀作品，并积极参与本社的各项讨论。

7、鼓励学生勇于竞争，积极参加各级各类的写作竞赛，并积极投稿。

8、学期结束，对不能履行文学社纪律要求或不能完成各项工作的社员予以劝退。

五、文学社的常规活动时间：

四年级：每周二早活动 五年级：每周三早活动

六年级：每周四早活动

六、文学社具体活动安排：

二月份

筹划成立文学社

三月份

1、文学社启动仪式

2、带领学生阅读经典文学作品，学会做读书笔记。

3、交流阅读作品后的体会，尝试写作指导投稿。

4、开办校园文学社博客，指导学生上传作品。

四月份

1、学习写读后感、诗歌等一些文体的写作技巧的培训。

2、开展“红领巾采写校园新闻”活动，教师指导新闻的采写的方法，向校红领巾电视台投稿。（林明娟）

五月份

- 1、采访稿及一些应用文的写作指导。
- 2、交流佳作，进行作文的赏析、点评指导。
- 3、举办一场作文讲座，聘请顾问主讲。

六月份

- 1、评选优秀读书笔记
- 2、汇编习作为“评优”。按文学社制定要求评选先进，主要从网上、传媒、校广播站发表数量为依据，把半期成员优秀习作汇编成辑。

共2页，当前第1页12

## 大学生三下乡支教活动方案篇二

为了培养孩子的关心同伴、关注自身发展，提高孩子的`普通话朗读语文素养，培养学生热爱祖国语言文字的情感。我校雍景园小学丑小鸭文学社经过全体社员的努力之下，终于迎来“快乐童年放飞梦想”诗文朗诵比赛总决赛。

现安排如下：

20xx年11月6日（星期五下午2：30-4：00）

3—6年级的学生

风雨球场

以“快乐童年放飞梦想”为主题，反映自我快乐学习生活，追求梦想，表达对生活的热爱和对理想的不懈追求。

其他工作安排：

- 1、奖状奖品的准备：邓毅娟、潘演
- 2、颁奖嘉宾：一等奖姚校长二等奖邓校长三等奖连主任
- 3、录像与拍照：林银添
- 4、音响负责人：连沛煊（当日负责播放配乐朗诵的带子，提前收集好带子并编好播放的序号）
- 5、评分员：高妙池、钟兰芬

（当场收集并计算好总分，算出参赛员平均分，填写奖状）

- 6、评委：郑静媚、邱玉莲、林晓华、杜静静、邓毅娟、罗红棉、宋晓玉（100分制，根据《朗诵比赛评分表》要求打分）
- 7、桌椅摆放：罗文燕（请负责老师在2：20分之前带领学生把xx套学生桌椅摆好，2：30分准时开始活动。活动结束后要把桌椅搬回原处。）

一、社长讲话，启动开幕式。

二、“快乐童年放飞梦想”诗文朗诵比赛。

三、填写奖状，老师表演。

四、“快乐童年放飞梦想”诗文朗诵比赛颁奖。

## 大学生三下乡支教活动方案篇三

培养学生的写作兴趣，提高学生的文学素养，

发挥学生的文学特长，繁荣三小的校园文化。



名称：幼芽文学社

1、培养孩子对文学写作的'兴趣，提高交流、表达能力和文学鉴赏能力，提高文学素养。拓展学生的第二课堂，丰富学生的课外生活。

2、以报纸、刊物为载体，展示三小学生的优秀习作，以此为平台，展示三小的独特的办学风格特色、校园文化和丰富多彩的教学活动。

3、通过文学社的写作、阅读、编辑校刊等实践活动，锻炼孩子的能力，让孩子体验成功的喜悦。

1、三至六年级喜欢写作的同学，可以老师推荐，也可以自愿报名加入文学社，每班一到两名。要求：阅读写作能力强，学有余力。

2、文学社成员每周活动1次，每周上交一篇习作。活动内容：美文赏读，写作，聘请校外大兴作协的老师，开设文学讲座等等。

3、以短信的形式，每月向学生和家长推荐一本好书，鼓励所有孩子增大阅读量，提高孩子阅读的兴趣。

5、校刊，刊登三小学生的优秀作文，以及三小最新校园活动新闻。对于优秀稿件，推荐在校园广播站播出，或参加作文竞赛。文学社老师要积极推荐孩子的优秀习作，争取在各大儿童文学报刊发表。

6、每学期出一本校刊《幼芽》，包括学校领导，老师，学生的精华作品，校园新动态。文学社指导教师和学生力求提高自身水平，在排版方面精益求精。

7、鼓励所有学生勇于竞争，积极参加各级各类的写作竞赛，

并积极投稿。

8、在学校开展活动的时候，文学社成员以小记者的身份进行采访，撰写学校新闻报道。

## 大学生三下乡支教活动方案篇四

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。高中语文课程应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

以国家语文课程标准为依托，结合城市寄宿制高中及其学生的发展特点和语文教研组实际情况，制定我校语文学科课程实施方案。

1. 尊重国家课程标准和理念，全面提升学生的语文素养。高中语文课程应帮助学生获得较为全面的语文素养，以适应未来学习、生活和工作的需要。注重语文应用、审美与探究能力的培养，促进学生均衡而个性地发展。

2. 城市寄宿制高中及其学生的特点要求课程方案具有学校特色。因为住宿，学生在校时间长，接触外界的时间短，因此语文学科课程必须承担起更多的使命。我校的语文课程除了传承中外文化、培养审美情趣、提高人文素养、培养基本的语文能力、传授基本的语文知识之外，还要注重学生眼界的开拓和自主学习、合作探究能力的培养，让学生寄宿在学校也能有大视野，寄宿在学校更加会学习。

3. 惠民的历史文化传统和时代发展特色要求课程方案具有地方特色。我校语文课程要充分挖掘城市文化底蕴和时代发展的亮色，为培养未来的好市民打下基础。

由于以上的要求，我校语文课程必须既具有共性，又具有鲜明的个性。

我校的语文课程旨在培养具有“公民素养、精英气质”的优秀人才。“公民素养”是指具有主体意识、法律素养、道德品质、社会责任和时代精神；“精英气质”是指具有崇高理想、高尚人格、批判精神、开放心态和国际视野。通过高中语文课程的实施和学习，应该让学生在以下方面获得发展：

1、加强语文积累，具备基本的语文知识，了解中外的优秀文学、文化作品，并能在大量积累的基础上学会梳理。掌握学习语文的基本方法，能根据需要，选择合适的方法解决语文学习中遇到的问题。

2、阅读优秀作品，品味汉语言的魅力；感受作品丰富的思想内涵和独特的艺术魅力；在阅读和丰富的语文活动中，发现大自然和人生的多姿多彩，激发热爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界；在语文学习和活动中体会中华文化的博大精深，产生爱母语、爱祖国的崇高情感。

3、能在阅读优秀作品时和文本展开对话。通过阅读和思考，领悟作品的丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，树立正确的人生观和价值观。在学习中养成独立思考，质疑探究的习惯，提高思维品质。学会交流，学会切磋。

4、通过语文课程的学习，能够对家乡有更深一步的了解，激发热爱家乡、建设家乡的责任感，自觉承担起宣传家乡，传承家乡优秀文化和传统的使命。

5、能在生活和其他领域中正确、熟练、有效地运用祖国的语言文字。在语文学习中学会自主学习，能发现自己在语文方面中的潜质和特长并发挥发扬。

6、注意观察语言、文学和中外文化现象，养成发现问题、研究问题、解决问题的习惯。敢于探究和创新，学会用审视的眼光看待文学、文化，逐步养成严谨、求实的学风。

结合寄宿制学校教育教学的特点和学生未来发展的需要，我校语文课程必须体现共同发展和培养个性相结合的特点。既要完成国家规定的课程，也要尊重不同学生的`需求和特点，为学生提供更大的发展空间，还要考虑未来社会的发展需要。

我校高中语文课程包括a类课程□b类课程和c类课程三个部分。

a类课程是指每一位学生都必须完成的课程。包括必修课程、选修课程和活动课程。必修课程包括国家规定的课程，山东省规定的名著阅读课程、写作系列课程和口语与交际课程，旨在全面培养学生的语文素养。选修课程是教育部规定的选修课程，旨在拓展学生视野，把语文学习的内容推向深和广。活动课程是每一位学生都可以参加的语文活动，配合语文教材和学生的发展过程，把语文和生活、时代结合起来。活动课程按年级开展，旨在培养学生的语文能力和人文素养，具有实践性和生成性，可以充分展现学生的亮点，激发学生学习的成就感。

b类课程是指学生可以自主选择的语文课程。一是学校根据教学内容和各年级的学生特点，同时挖掘地方特色和语文教师的自身资源，开设的一系列校本课程。二是以学生活动为主，教师加以组织、引导的丰富多彩的社团活动□c类课程是自修课程，是为了满足学有余力的学生的语文学习需求，包括老师开设的自主阅读的书单，学生开展的主题研究，有文学特长的学生创作作品，如小说、戏剧、诗歌等。

在语文课程资源方面，必须明确几个认识：

1. 树立大语文观

首先是各级课程的组合，即国家课程，地方课程和校本课程相结合；其次是开发丰富多彩的教材内容，以拓展学生的眼界；三是实施手段的多样性，有班级授课，有活动课程，有专题研究，有自主阅读等。让学生在学习语文的过程中关注自然、关注生活、关注世界、关注未来，养成博大的胸襟和高远的眼光。

## 2. 教材资源可以合理重组

现有的鲁人版语文教材，是按照单元编排的。我校在使用这些教材时，可以在尊重单元编排的同时，兼顾体裁等语文知识。教师也可以按照另外的合理的体系将教材内容进行重组，以体现人文性和工具性的统一。

## 3. 教师是课程的实施者，也是课程的开发者

语文教师要积极投身于语文课程的建设。语文教师是最重要的语文课程资源。让教师成为学校语文课程的主要研制者、编写者和评价者。语文教师是语文课程的主要实施者，语文教材资源的开发、学生资源的开发、教学环境的创设都离不开语文教师的作用。因此，应积极推动语文教师参与必修课、选修课、活动课的建设及整合，激发教师教科研的积极性。

## 4. 课程资源的开发要着眼于学生

学生是语文课程的直接受益者，也是语文课程的开发者和创造者。我校的语文课程要着眼于培养学生的自主学习、独立学习、个性化学习能力。换句话说，要让学生通过高中三年的语文课程学习，奠定终身学习的理念和基础。

### （一）课程管理与教学组织。

1. 我校高中语文课程包括a类所有学生共修的课程□b类学生自主选择的课程和c类学生自修课程三个部分。用学分进行调节

和管理□a类课程中，必修课程阅读部分10学分，写作2学分；选修课程和活动课程每个模块2学分，选修课程有指定必选模块，不少于3个，即达到6学分。高中学生语文课程必须修满18个学分才能毕业□b类课程中的校本课程是1各学分。其他的课程可以采用灵活而多样的考察方式，如评比、成果展示等、汇报演出等。

2. 鼓励学生多选择b类课程和c类课程，激发学习语文的兴趣，注意发现和培养学生的语文特长。

3. 我校文科班和理科班的学生在语文课程的学习上要有所区别。文科班学生在学习内容和学习要求上要有更高的要求。选修历史的同学语文学科要多修1-2个模块。

### 1. 建立科学的评价体系

各课程实施人员和语文教研组、备课组，对课程实施过程进行全程记录并作出评价，提供《课程实施过程与评价报告》，对课程进行自我评价和修缮。构建语文教研组、备课组内“上课、观课、评课”的标准和运行机制，对课程实施的具体环节进行过程性评价。

邀请校外专家进行指导和评价。

### 2. 发挥评价的积极意义

## 大学生三下乡支教活动方案篇五

尊敬的领导：

您好！

本人叫\_x□女，学历本科，20\_年x月毕业于徐州师范大学信息与传播学院，毕业后在我校担任信息技术高中教学工作，有

一定的教学经验，教育教学水平也不断地得到提高，一直以来都能认真、负责地完成各项工作；根据教育局文件规定教师晋升中学高级职称，必须有在农村学校的支教经历，也为了促进中学教育教学的进一步交流，更好地提高工作能力和思想水平，使自己的教学经验更丰富，进一步提高自身的素质，我志愿申请下乡支教。

如果学校能批准我下乡支教，我一定按照上级的要求认真负责、依法执教，竭尽全力，尽我所能地工作，踏踏实实教书，全心全意育人，爱岗敬业，争取在有限的的时间里为对方学校的教育工作尽自己的绵薄之力，用自己的一腔热血谱写教育人生的一首小小插曲！我一定主动配合对方学校做好教育教学工作，一定对自己高标准、严要求。我相信自己一定能较好地完成支教任务！

此致

敬礼！

申请人：

\_\_年\_\_月\_\_日

## 大学生三下乡支教活动方案篇六

一年级孩子活泼好动，对琅琅上口的儿歌，有趣的故事都充满极大的兴趣。针对这一特点，我想这样设计本次学科活动，将读，背，演三者相结合，让孩子们在熟读诗歌，理解文本的基础上设计出适合儿歌的动作，以表演帮助记忆，在欢乐中学会背诵。边背边演是本次活动的呈现方式。

本次活动可分为以下几个阶段：

全员参与其中，让每个孩子找出一首自己觉得最有趣，最喜

欢的儿歌，记录下来交给老师。从孩子们提供的诗歌中挑选出三十首适合的整理出来。

利用晨读时间，将选出的诗歌以ppt的形式展示出来，每天一首诗歌。请推荐这首诗歌的孩子作为表率首先朗诵诗歌，并说说推荐理由。全班练读儿歌。

在孩子们读熟后，请大家一起为诗歌想出适合的表演动作，挑出一个做的最好的孩子在讲台上带领大家。在多次演读的基础上学会背诵。

将孩子们表演的诗歌拍成小视频，通过米学网分享给家长。

本次活动意在调动孩子们主动搜集，背诵，表演诗歌的兴趣。在学习过程中既扩大了识字量，锻炼孩子们的表现力，为孩子们的学习生活增添一抹亮丽的色彩。

小学科研团队建设方案

小学科普活动简报

## 大学生三下乡支教活动方案篇七

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

赏析/鉴赏

开头两句“慈母手中线，游子身上衣”，用“线”与“衣”两件极常见的东西将“慈母”与“游子”紧紧联系在一起，写出母子相依为命的骨情。三、四句“临行密密缝，意恐迟



迟归”，通过慈母为游子赶制出门衣服的动作和心理的刻画，深化这种骨肉之情。母亲千针万线“密密缝”是因为怕儿子“迟迟”难归。伟大的母爱正是通过日常生活中的细节自然地流露出来。前面四句采用白描手法，不作任何修饰，但慈母的形象真切感人。

最后两句“谁言寸草心，报得三春晖”，是作者直抒胸臆，对母爱作尽情的讴歌。这两句采用传统的比兴手法：女儿像区区小草，母爱如春天阳光。女儿怎能报答母爱于万一呢？悬绝的对比，形象的比喻，寄托着赤子对慈母发自肺腑的爱。

这首诗艺术地再现了人所共感的平凡而又伟大的人性美，所以千百年来赢得了无数读者强烈的共鸣。直到清朝，溧阳有两位诗人又吟出了这样的诗句：“父书空满筐，母线萦我襦”（史骥生《写怀》），“向来多少泪，都染手缝衣”（彭桂《建初弟来都省亲喜极有感》），足见此诗给后人的深刻印象。

## 大学生三下乡支教活动方案篇八

### 【活动背景】

为了倡导“让阅读成为习惯，让经典润泽心灵”的教育理念，推进“经典诵读”校本课程建设，营造浓厚的校园书香氛围，激发全校师生读书的兴趣，提升审美情趣和人文底蕴，促进教师专业发展和学生健康和谐发展，丰富学生的校园生活，提高学生语文综合素养。

### 【活动目标】

培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，让学生的校园生活中充满着语文味，在丰富多彩的活动中提高学生语文素养。以开展语文节为途径，培养学生的读书兴趣，提高阅读能力和言语实践能力，丰富学生的语文学习经历与促进学生的语言积累，带动每位学生享受语文学习的快乐。

1. 尽力打造书香校园，营造浓郁氛围，全力培养学生爱读书、读好书、勤思考，重感悟积累，“让我们每天阅读半小时”“让阅读成为习惯”。
2. 努力使学生在编辑、思考、歌咏、积累创作的过程中，激发阅读的兴趣，营造读书节活动读书氛围，丰富校园文化。
3. 读书征文、经典诗文诵读、读书笔记、经典诵读、经典阅读积累等为形式，以学校比赛为平台，学习课外知识，交流读书心得，感受阅读的乐趣，推动我校读书活动广泛开展。

### 【活动主题】

在阅读中积累经典在活动中学习语文

### 【活动口号】

让阅读成为习惯让经典润泽心灵

20xx年2月20日—6月20日

本次活动成立学校领导小组，下设各主题专场评价小组及后勤保障小组。

#### （一）活动流程：

第四专场（6月份）：校三四五年级优秀“读书笔记”评选活动；校“国学经典”先进班级、先进推广教师、50佳先进学生评比；“在阅读中积累经典，在活动中学习语文”经典阅读汇报会暨语文节闭幕式。

#### （二）具体安排：

第一阶段：策划与启动（2月1日—2月20日）

- 1、制订“语文节”活动方案。
- 2、对语文节活动做宣传，明确本次语文节的意义。
- 3、宣传语文节主题。
- 4、公布本学期各年级课外阅读书目。

1、全体教师要提高对本次“语文节”活动的认识，要把它作为营造“校园文化”的一项重要工作来抓，提高活动的实效性。

2、校宣传栏、校园广播等宣传工具要为语文节服务，各项活动要及时宣传及时组织，使语文节活动既轰轰烈烈又扎扎实实。

3、全体语文教师和班主任要做好配合工作，任课老师积极参与，认真配合学校组织好各种形式语文节活动。

## 大学生三下乡支教活动方案篇九

尊敬的学校领导：

我年x月毕业于大学系，毕业后一向在我校担任教育教学工作，教育教学水平也不断地得到提高，一向以来都能认真、负责地完成各项工作；但为了更好地提高工作本事和思想水平，我志愿申请下乡支教。

我虽然是一名普通的教师，但我意识到下乡支教能够极大的优化教育人才资源，能够把自我的一点知识奉献于乡下学生，同时还能够使自我在乡下得到锻炼，能够学到乡下教师艰苦执教的奉献精神，能够促进自我教育教学水平、工作思想水平的提高和育人观念的更新。所以我志愿申请下乡支教。

如果学校能批准我下乡支教，我必须按照上级的要求认真负责、依法执教，必须主动配合乡下学校做好教育教学工作，必须对自己高标准、严要求。我相信自我必须能较好地完成支教任务。

此致

敬礼！

申请人□niubb

\_\_年\_\_月\_\_日

## 大学生三下乡支教活动方案篇十

尊敬的学区领导：

您好！

本人叫\_，于19\_年参加小学教育工作，有一定的'小学教学经验，现在华二中心小学任教，为了能更好地服务于教育教学工作，为了促进小学教育教学的进一步交流，为了使自己的教学经验更丰富，为了进一步提高自身的素质，本人愿意作为华二中心小学的老师前往本学区的边远地区—后枫小学支教一年，期满后回华二中心小学。在支教期间，我会竭尽全力，尽我所能地工作，踏踏实实教书，全心全意育人，爱岗敬业，争取在有限的的时间里带给边远地区的小朋友们无限的快乐与收获，为边远地区的教育工作尽自己的绵薄之力，用自己的一腔热血谱写教育人生的一首小小插曲！我相信自己会做得很好！

此致

敬礼！

申请人[niubb

\_\_年\_\_月\_\_日