

最新我们的民族小学教学反思(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我们的民族小学教学反思篇一

“民族”这个概念在没有少数民族学生的我们班里，同学们几乎没有这种区别。他们的头脑里一时没有各民族的不同：穿戴不同，语言不同，民族风情不同。于是，我通过让孩子们仔细比较课后资料袋中的图片，说说他们的穿戴有什么不同，介绍个别少数民族的习俗，让他们对各少数民族有一定的认识。有了以上的认识，孩子们对“民族小学”有了初步的了解。

接下来，我让孩子们通过自己朗读课文，用一个词或一句话写下你读了课文后的感受。有的孩子写了“热闹”，有的孩子写了“美丽”，还有的孩子写了“我读了课文觉得民族小学里的人心灵很美。”多好的感受啊！在这些感受的基础上，我又让孩子们说说你是从哪儿感受出来的？孩子们一一说着自己的依据（文中的句子）。在孩子们能自己感悟的基础上，我又让孩子们用读来表现自己心中的感受。应该说以上的教学环节比较顺利，孩子们学得比较有自信。

失败的是本文的写话练习指导。上课前，我在重点写话训练点：1、在学习了第1自然段后，结合新学期又开始了，我们高高兴兴地背上书包上学去。一路上，看到了什么，把他写下来；2、模仿第3自然段写窗外安静的部分，写写“考试的时候，教室里安静极了。”的基础上，又设计了其它几个句式训练点，如“早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生。”这句话里

的三个“从”我觉得也是孩子进行句式训练的好例子，于是安排了句式训练点。结果孩子们觉得累，我也觉得这篇课文上得有点累，后来自己找找原因可能是我对课文的把握还不够，语言的训练点设计得太多了。学生从二年级时的句式练习到篇段的写话练习需要一个过程，我不能一下子把那么多的语言训练一下子贯穿于一堂课中。以至于课后，又要对其中的一个训练点做重点指导。

从这一点也让我认识到，自己对学生的写话指导做得还不够，我应该多拜读一些有关学生写话指导方面的书籍，充实自己，让自己能更好地去指导孩子们的写话，让我们的孩子在写话方面有更大的进步。

我们的民族小学教学反思篇二

《我们的民族小学》这篇课文学完了，这是一篇抒情散文，课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。课文学完后，反思自己的教学，我感觉自己在引领学生读懂课文的重点语句和指导学生第一次写好钢笔字方面做得较好，而对学生关于民族知识的拓展方面还不够。

首先，在引领学生读懂课文方面，我花的心思比较多，由于学生刚刚结束漫长的暑假，对以前的朗读指导有所遗忘，学生在假期里都进行了充分的预习，有的同学甚至能熟练地把课文背诵下来，但是却只求熟练，没有深入课文内容，没有表达出自己的真情实感，只是就读而读。比如，你从哪些语句中能看出窗外十分安静，学生接着就能找到文中的语句并熟练地读出来，我进一步引导学生，你从哪些词语中体会到的，学生能抓住“不摇、不叫、停”等词语来体会，那你能通过读把这种静表现出来吗？学生虽然读了，但仍然不到位，这时候，他们只是简单地压低了自己的声音，没有读出其中的韵味，这时，我适时进行范读，然后让学生试着读，再指

名读，学生基本能领悟其中的韵味，读出了意境。通过指导，学生再联系上下文来读，同学们便能体会到这里的学生上课时的认真和读课文的好听，学生的学习兴趣也一下子高涨起来，为突破对学校的热爱这个难点起到了至关重要的作用。

其次，在本课的生字书写的指导中，我颇费了一番思考，学生虽然对写字并不陌生，但是，这一课的写字却担任着学生写好钢笔的重任，也就是说，学生今后能不能写好钢笔字，西部细化写钢笔字，关键要看今天我对于钢笔字的教学效果。首先，我调动学生的积极性，减小学生对于写钢笔字的惧怕心理。“同学们，老师很高兴，你们又开始掌握一项新本领，在一年级老师教会了你们写铅笔字，今天老师非常高兴再教你们用钢笔来写字，想不想把钢笔字写得漂亮？”学生热情高涨，齐声说：“愿意！”为了激发学生的写字兴趣，增强学生的自信心，我鼓励学生说：“同学们，看你们的认真劲儿，看你们的聪明劲儿，我一看就知道你一定能把钢笔字写得漂漂亮亮，老师还期待着欣赏呢，想不想写给老师看？”“想！”同学们大声地说。在接下来的指导中，我面面俱到，从同学们的坐姿，脚放的位置，笔尖的朝向，笔杆的位置，一一指导，一一鼓励，学生写得非常认真。就连原来写字在那里总爱愣神的同学，也兴致勃勃地认真书写，看到所有的同学的认真劲儿，我真高兴。我相信，他们一定会练一手漂亮的钢笔字的。

对于本课的教学，我认为在指导学生收集相关知识方面做得还不够，下一步还要充分调动同学们学习的自主性，真正提高学生的语文学习能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我们的民族小学教学反思篇三

看着三年级小孩子充满稚气的笑脸，听着他们可爱的嫩嫩的声音，尤其是感受着他们在课堂上的点滴成长，满心的幸福感油然而生。

本节课，我设计了3处想象。第一处同学们来上学时的情景，我先范读，要求同学们边听边想象：“在你的小脑瓜中，看到了什么？”开始，孩子们想象很局限，仅有一个孩子举手，说：有很多民族的小学生都来上学。我意识到孩子们对这种教法不习惯，于是示范引路：在刘教师的头脑中，仿佛看见了……然后再让学生边想像，边朗读，到达了较理想的效果。

有了如上的示范引路，紧之后又设计了一处想像环节：同学们向在学校里欢唱的小鸟打招呼，会怎样打？孩子们开始雀跃起来：小鸟，你好！小鸟，早上好！我赶紧表扬：多有礼貌的孩子！多可爱的小女孩子！孩子们的高兴之情溢于言表。

在教学第三段时，引导学生想象：如是你是一棵小树、一只小鸟、蝴蝶或或者一只猴子，看到小朋友们学习这么认真，课文朗读得这么动听，你会怎样做？李依阳小朋友的回答真让人叫绝：“如果我是一只站在枝头的小鸟，我必须不敢再叫了，因为我怕打扰了小朋友们读课文。我会静静地欣赏。”有了这样的感悟，再感情朗读已是水到渠成。

孩子们的成长，让我仿佛看到了：孩子们想象的翅膀在长大！

我们的民族小学教学反思篇四

这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族间的友爱和团结。在教学过程中，我通过以下方法来吸引学生的注意力。

一、拓展资源，引发兴趣

我设计了“民族风情展示会”这一综合性学习活动环节。我制作了课件让同学们观察：少数民族风情，学生们兴趣很高，知道在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一起，和睦相处，共同生活，了解了不同民族的风俗人情。不同民族的孩子也在一所美丽的学校共同学习。

二、以想促悟，激发兴趣

学生在阅读中转换、补充、生成。在教学时，充分来唤起学生的想象以激发兴趣从而达到保持学生注意力以理解文本的目的。

整堂课总体感觉教学环节环环相扣，重点也很突出。但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得有些罗嗦。其实，在教学过程中，教师的过渡语言、激励语言、提问语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌、精心设计。这样，才能调动起每个学生的学习积极性，让他们快乐地学有所得！

我们的民族小学教学反思篇五

孩子们异常的热情，激昂的问好声开始了我们三年级的第一节语文课，可是好景不长，我刚引入新课时，问题出现了，曾经畅想了无数遍的课堂荡然无存，习惯了写一些绕笔字的我竟然不会一笔一画的写字了，就一个“的”我写了擦，擦了写，三遍之后我才写下了一个让学生们全都能认识的字。接下来就问题百出了，就练习生字一项，孩子们就各种问题。

我更是感觉忙的焦头烂额的。不过课堂上还有一些精彩的地方，比如联系班级的实际情况，孩子们就能知道我们班里也有少数民族，还说出了自己身边的少数民族和知道的少数民族。并且在读课文的时候他们也能感觉到语言的`优美，更能感受到民族小学的美。

就这样紧张张张的结束了我的第一节课，我的问题不仅仅在驾驭课堂的能力上，另外，我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

我们的民族小学教学反思篇六

课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。这是一所美丽的学校：美得很有特点，各民族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校装点得绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更增添了学校的乡村气息和民族特色。这是一所团结的学校：同学们来自不同的民族，穿戴不同，语言不同，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。这是一座充满了恢、祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书和来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么羡慕。

在课堂上，学生对于民族小学的特殊之处产生了浓厚的兴趣，尤其是对小动物们的到来感到很新奇，在课堂上大家都积极表达自己的观点，认为这样一所民族小学是十分令人怀念的，在那里读书也是十分幸福的。

在读书中学生可以很好地把握情感基调，课文读得有感情，学生好像身临其境一样。这是一所美丽的学校，这更是一所

团结的学校；大家虽然来自不同的`家庭，来自不同的民族，但都是好朋友，共同生活在大家庭，紧密地团结在五星红旗下。学校的美丽和团结既是作者所要赞美的内容，也是引起自豪的原因之一。

教学课文最后一段中“这就是我们的民族小学，我们边疆的一所民族小学。”这句话中，孩子都知道该怎么读。马晓燕很会说，立即说这是因为我们很自豪，应该很自豪的读。我把这个词写在黑板上了，表扬了马晓燕的感悟很准确，便问孩子什么是自豪呢？有同学立即喊出来是骄傲的意思。可是立即有反对的声音，很坚决的声音“不是，不是骄傲的意思！”我没有正面回答，只是进一步反问孩子是吗？我看到马兵正在玩着什么，故意以他为例子，说了“马兵最近的字写得很有进步，老师表扬了他，他立即得意洋洋，骄傲极了！这是个骄傲。”接着又举例说当我看到中国健儿站在领奖台上看着中国的国旗冉冉升起的时候，我的心里真是无比骄傲！请同学们说说这两个骄傲意思一样吗？在这么具体的语言环境中，孩子立即分辨出不一样，立即说第二个骄傲就可以用自豪了。那么我们课文里的自豪是为什么自豪？“为这所学校的美丽自豪！”“为小朋友在这里快乐的生活自豪！”嗯，已经点到了，我就此止步。还是用读的方法，读了孩子喜欢的句子，有一些学校环境美的句子，一些窗外安静的句子，请孩子们多读读这些句子，读好这些句子。

我们的民族小学教学反思篇七

义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册第1课是《我们的民族小学》。课文描写了西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

在课堂上，学生读了课文后，我问：“课文中描写的民族小学给你留下了什么样的印象？”我希望学生能讲到类似这样的`答案：“我觉得这所学校很美丽。”“我觉得这所学校里

的同学很快乐。”……但现实和愿望总是有距离的，这种距离可不一定会产生美感哦。

不同的问法，不同的效果。在课堂教学中，如何设计问题，教师需要认真思考。这关系到教学目标能否达成，关系到教学过程是否通畅，关系到学生的学习是否有效。课堂是可以预设的，同时，课堂也是生成的灵动的多变的。许多时候，老师做不到先知先觉，学生也不可能亦步亦趋，时时处于被掌控中。这就要求教师在课前要精心设计问题，问得精问得巧，即有“一石激起千层浪”的广度，又有“心有灵犀一点通”的效度。如果抛出问题后，学生打起了“擦边球”，甚至是“出界球”，教师得随机应变，灵活变通。因为在这时候，“以不变应万变”之术是无效的。不妨换一种问法，想办法引导学生进入有效学习状态，去感受去体验课堂学习的充实与快乐。

我们的民族小学教学反思篇八

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满恢的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

这是一所美丽的学校：上学的路上开着绒球花和太阳花。各民族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校打扮得更加绚丽多彩。古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃。这是一所团结的学校：同学们来自不同的民族，穿戴不同，语言不同，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。这也是一座充满了恢，祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书声和看热闹，对孩子们的幸福生活多么羡慕！

教学本课，我用一个问题贯穿全文的教学——民族小学和我们的学校有哪些不同学生找出了许许多多的不同，例如：民族

小学的学生是从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上来到学校的，而我们是从小径的马路来到学校的。同学们眼前仿佛出现这样的景象：早晨，民族小学的同学欢快地走在上学的路上，空气多么清新，景色多么美丽。接着又有学生找到了：民族小学有古老的铜钟挂在打青树上，凤尾竹的影子在洁白的粉墙上摇曳，而我们的学校没有这些景物。我抓住时机，引导学生想象古老的铜钟挂在大青树上发出的声音是多么悠长，清脆，想象凤尾竹的样子在洁白的粉墙上摇晃又是怎样的美丽的画面，这样，同学们体会到了这所学校是多么美丽，读起来也就美美的。同学们也找到了“大家穿戴不同，语言不同，都成了好朋友”，我们的学校有少数民族，但不能称为民族小学，因为学校大多数同学都是汉族的，我们穿同样的衣服，说的都是普通话，这和民族小学是不同的。他们也找到了“上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习”，我们是在不同的教室学习，他们却在同一间教室学习，可见他们人数很少，这也是一个不同之处。从这些语句中，我们体会到他们很团结，他们虽然穿戴不同，语言不同，他们却成了好朋友，他们还在同一间教室里学习，这让我们深深感受到他们的团结。同学们还找到了其他不同之处：我们在教室里读书，外面只有轰鸣的汽车马达声，他们读书时却有小鸟，蝴蝶和猴子在旁边好奇地听着；下课了，他们跳孔雀舞，做游戏，可以把小鸟，松鼠和山狸都吸引过来，我们不跳孔雀舞，也没有小动物能被吸引过来，通过比较不同，我们羡慕他们的无忧无虑，感受到他们的快乐。

在寻找民族小学和我们学校的不同的过程中，我们深刻地了解到民族小学的特点：美丽，团结和快乐，充满对这所学校的向往之情。因为感受深刻，朗读时，也就自然做到了感情丰沛。这样，抓一个问题，将课文学透，学懂，收到了意想不到的效果。