

2023年人教版一年级音乐娃哈哈课件 小学一年级音乐的教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人教版一年级音乐娃哈哈课件篇一

《在遥远的森林里》以鲜明的音乐形象和活泼悦耳的旋律深受学生的喜爱。在教学中，我力求创设和谐的教学环境、采用新型的教学方法，以建构学生学习主体地位为教学宗旨，引导学生通过在“活动”中学习，在“主动”中发展，在“合作”中增知，在“探究”中创新，在这堂课中以“学生主体发展”为目标的进程中，达到了显著的教学成效。

这节课我注重情景的创设，首先让学生在《在遥远的森林里》的乐曲声中模仿小动物进教室，既把学生带入到歌曲背景中，又让学生熟悉了歌曲旋律。之后的练声曲和节奏练习也都以森林为主线展开。教学中我利用图片、多媒体课件等设置情景，让学生有身临其境的感觉，来激发学生的求知欲，引发起充分的想象力。在歌曲教学部分，我边范唱边用课件向同学们展示了森林的美丽风光，同学们个个听得入迷、看得聚精会神，为之后的演唱歌曲打下了基础。

在优化和谐的师生关系过程中，教师要善于发挥“情感效应”的作用，这是开启学生智力和美好心灵的钥匙，是激发学生追求真理的动力，更是建立和谐师生关系的关键。在学唱歌词部分，我改变了读歌词的方法，采用了师生问答法，把歌词的内容变成问题，让学生回答，这样既使学生很好地理解歌词，又激起学生的学习兴趣，从而牢记歌词。

小学生年龄虽小，想象力却很丰富。我认为这个阶段用音乐来启发学生，用音乐打开学生想象的闸门，在音乐教学中，学生只有在理解音乐的基础上才能产生创造的能力。在创设自己心目中的森林这一教学环节中，在学生理解歌曲的意境后，我让学生展开想象的翅膀，把教室变成森林，把自己想成森林的一部分，共同表演歌曲，只见有的学生表演花、草、树；有的学生扮演的猫头鹰和布谷鸟让我看了都忍俊不禁，在音乐的衬托下，学生用丰富的肢体语言很好地表现了他脑中遥远的森林，师生间共享着创造所带来的美妙。

同样创编歌词部分，我让学生分成小组，各小组成员在组长的带领下互相配合，一起创作，在我适当的指点下和鼓励下，学生的创作欲望也被激发出来，一首首趣味盎然的歌词应运而生，学生在展示自己作品的时候，听到来自伙伴的掌声时，都充满自豪的神情。每个孩子都需要赞美、肯定和鼓励，这样他们对音乐的热情以及创造力会不断高涨。。

总之，课上还有许多不足和缺点，如：教学思路还应更为清晰；重点要突出；抓手要明确等，我会在今后的教学中加强研究与摸索的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人教版一年级音乐娃娃哈哈课件篇二

音乐课的备课不同与语文、数学，我认为不需要把注意力过多的放在某个知识点或者技能技巧的掌握程度上。在设计《玩具兵进行曲》教学方案时，我就先给自己设计这样几个问题以供反思。例如：“学生在欣赏完乐曲后，最终想要达到的教学目的是什么”，“设计怎样的欣赏教学方法会更容易引起学生的兴趣”，“在欣赏过程中学生可能会出现哪些问题，教师该如何对症下药”等等。这样，备课才不会流于形式，教师在教学中才会真正做到有的放矢。

（二）在试教的过程中不断反思

《玩具兵进行曲》为一年级教材中的欣赏内容，如：在设计“分段欣赏”环节中，为了帮助学生理解乐曲aba'曲式结构中b段活泼轻快并带有梦境色彩的情绪，我设想了在学生欣赏时教师在教室中吹肥皂泡泡，意在为学生创设一个与乐曲情绪相符的环境。当时在备课设计中觉得这个方法很有创意，感觉效果应该不错，可是在试教过程中发现学生很容易被肥皂泡吸引，忍不住要去抓它，这样一来反到影响了聆听效果，达不到欣赏的目的。我只能将这个方法进行了调整，才获得了良好的教学效果。在试教中尝试不同的教学方法，不断调整以求得最佳教学效果。

（三）在课后进行认真、全面的反思

人教版一年级音乐娃娃哈哈课件篇三

今天，我在一（4）班上了一节音乐课，课题是《雁群飞》。这节课我主要根据《音乐课程标准》提出要“注重音乐实践，鼓励音乐创造”，通过创编动作，让学生自信地唱、尽情地演，从而感受了音乐带来的美感和快乐。

这节课我主要是通过体态律动带领学生随着音乐的高低走向

摆动手臂，学大雁飞舞的动作，让学生把听到的音乐中的各种要素（包括速度、节奏、力度、乐句、情绪等）及其内心感受，用各种动作表现出来。我并不要求学生用优美、潇洒的姿态，而是要求学生的动作自然放松、协调，与音乐各要素相符并充满了信心。

首先，我让学生对乐曲永远处于新鲜状态，课堂上及时的变换方式学习歌曲，然后通过小组比赛创编动作表演，由学生自评。在生生互评的过程中，我引导学生合理地去评价他们的表现，不仅仅是找出别人的不足，更重要的是要找出他人做得好的地方，学会欣赏他人的优点。

我通过不断地鼓励学生，给学生自信，千方百计的赏识我的“潜能生”，这节课顺利地走向了成功。

人教版一年级音乐娃哈哈课件篇四

二年级的小同学爱唱、爱跳，喜欢表演，也喜欢看表演。

在这节音乐课上，我就利用孩子们的这一点爱好，开展了教学，让孩子们通过表演体会音乐的情境，感受音乐的动态，激发学生的音乐兴趣，鼓励他们大胆的表现歌曲。

本单元的歌曲《小红帽》，孩子很感兴趣，于是我就认真准备想给孩子上一堂精彩的音乐课。我问：“你们知道《小红帽》的故事吗？那就请你把这个故事讲给我们听一听吧！”我请了一位班里成绩好的女孩子，顺势导入今天学习的歌曲《小红帽》，学生们带着极大的兴致和热情很快就学会了《小红帽》这首歌。

然后，我又将学生的活动引入高潮，带学生玩起了在《小红帽》的音乐中传帽子的游戏。一顶小红帽在学生手里交替地传，谁要是在的笑声充满了课堂，他们的音乐细胞也跟着手中传送的帽子活跃起来。他们边传边唱，兴致可高了。歌曲

在无形中得到了巩固。最后，我播放了《小红帽》的音乐，让大家唱起歌，跳起舞，进入高潮。学生体会到了乐学的快感。有了兴趣学生自然就会学好，教师在课堂上的引导、教态、语言都会激发学生的兴趣，感染学生的情绪。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教版一年级音乐娃哈哈课件篇五

方法：师生共同模仿布谷鸟的叫声。

叫声唤来了春天，每一位小朋友做好一个造型动作（花、草、树、动物等）随着《布

谷》旋律做动作，要求跟着音乐的节拍律动。

三、创造表现（歌唱春天）

1. 听录音范唱歌曲《布谷》，思考：歌曲有几段？是几拍子的？
2. 听师范唱歌曲，生拍手用三拍子的节奏为歌曲伴奏。

3. 学唱歌曲。

- (1) 有感情地朗读歌词。
- (2) 随琴轻声演唱歌曲。
- (3) 找出不易演唱的乐句，师生共同帮助解决。
- (4) 师生接唱。

4. 启发学生有感情的演唱歌曲。

四、完美结课

板书预设：

布谷

3/4 530|530|212|1——||

布谷布谷春天来啦

教学反思

《嘀哩嘀哩》，是一堂音乐活动课，上完之后，竟然得到了我意想不到的效果。小孩子的想象力真的是我们无法想象到的，在以前的课堂中，我一直以为学生是要手把手地让学生自行的去学习知识，在活动中培养对音乐的兴趣。

一开始，学生们在听音乐的时候，因为教材上的音乐和课本里的音乐有点不同，学生们唱的乱七八糟，后来跟孩子们讲讲之后，讲清楚了，他们唱的还不错，在比较熟悉了这首歌曲之后，我把他们排成了4支队伍，围成一个圈，让他们根据自己对音乐的理解来编排动作来表演。

在十分钟之后，开始检查他们的成果，他们表演到的是我意想不到的好，孩子们丰富的想象力，使他们在活动中玩的很开心，有的同学围成一个圈，手拉手地做跳舞起来，有的同学快乐、整齐地拍着手唱着歌，有舞蹈基础的同学还把平时的积累运用了上来，还有的同学像小鸟一样欢乐地“展翅飞翔”。