

最新垂直和相交教案 小学四年级数学平行与垂直教学反思(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

垂直和相交教案篇一

一、判断题。

1、两条直线永不相交，这两条直线就一定平行。（）

2、两条直线相交，交点是垂足。（）

3□a根据这两条直线的位置关系，我们可以说是直线a与直线b平行，

b直线b与直线a也是平行。（）

二、检验下面的各组直线，哪组是平行线，哪组不是平行线。

（）是平行线，（）不是平行线。

三、填空题。

1、经过直线上一点或直线外一点，（）直线与这条已知直线垂直。

2、经过直线外一点，（）直线与这条已知直线平行。

3、在同一平面内，如果两条直线都和第三条直线平行，那么

这两条直线也互相（）。

4、从直线外一点到这条直线所画的垂直线段（），它的长度叫做这点到直线的（）。

5、在（）不相交的两条直线叫做（），也可以说这两条直线。

6、如果两条直线相交成直角，就说这两条直线（），其中一条直线叫做另一条直线的（），这两条直线的交点叫做（）。

四、验收练习

1. 两条直线相交组成的四个角中，如果其中一个角是直角，那么其他三个角（）。

2. 过直线外一点画已知直线的垂线，这样的垂线可以画（）条。

3. 作图：过a点作bc的垂线和平行线。

□a

_____bc

五、巩固练习

2. 在下面的字母中找出互相平行或互相垂直的线段（笔划）。

垂直和相交教案篇二

一是课题的引入。这里我让学生自己画喜欢的角，然后同位之间进行比较大小，选择有代表性的几组。一种是直接用眼睛就能看出来的，另外的是仅靠眼睛是看不出来的，尤其是两个角比较接近的时候，究竟是一样大还是不一样大。有的

学生说用直角三角板去量一量，但通过操作也很难下结论。还有的说把他们剪下来比一比就好了，这是一种方法，但不能知道究竟是大了多少或是小了多少。从而使学生产生学习的需要。

二是让学生认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角上。在教学认识量角器时，采用的方法是“让学生仔细观察自己的量角器，看看你在它脸上有什么发现？”一下子调动了学生的积极性。学生发言是那么的踊跃。说明学生是具备自主探索能力的。在教学认识 1° 角时，我先让学生猜一猜，你认为 1° 的角有多大（用手势表示）；再阅读书本看看 1° 的角到底有多大；最后在量角器上找 1° 的角，并指出它的顶点和两条边，深化理解 1° 角。在教学量角器上找大小不同的角时，首先在量角器上读出一个角的度数，并说出为什么？其次在量角器上读出同一线两个角的度数。因为读角时学生容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，让学生明白读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。最后在量角器上找大小不同的角，并指出它的顶点和它的两条边。

三是尝试量角，探求量角的方法。课堂上学生不仅会量，而且讲量的方法时也讲得很好。大部分学生都能说这个角是从0度开始向哪边展开的，这就分清了究竟看的是哪个刻度上的数。在组织学生量角练习时，让学生量刚才自己的角，激发学生量角的热情，增添了学习数学的乐趣。

四是探究角的大小与两边长短的关系以及与角的两边张开程度的关系。放手让学生自己去思考、去观察、去操作，从而得出结论。

但也存在以下不足：

1. 在教学过程中，唯恐学生不明白有些内容讲重复的太多，导致下面练习的时间不够。

2. 当一个学生第一次尝试量角量错后，却忽略了他的再次量角。
3. 在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。
4. 教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。

垂直和相交教案篇三

这节课主要是以活动的形式，让学生在实践的过程中感受学习的乐趣，感悟学习知识，相交与垂直教学反思。使学生在自己的认知的基础上进行学习。

教学采用通过实践“悟”的教学，让学生从实践的过程中自觉领悟互相垂直的概念。先让学生用两支铅笔摆，再画出自己摆的图形，从生活中抽象出互相垂直的图形。从上课看来，互相垂直的直观图形在学生的头脑中已经有了很清晰的印象，这是一种为学生提供的凭直觉感悟的过程。悟后让学生实践，把长方形、正方形和平形四边形的纸折出两条互相垂直的线。教师通过引导学生看书观察，学生得出用一张正方形的纸先沿边对折一次，然后沿折痕对折，也可沿对角线对折，就可以得到两条互相垂直的直线，教学反思《相交与垂直教学反思》。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，出现了很多折痕，由学生自己展示哪些折痕是互相垂直的。学生悟出结论：要形成互相垂直的必备条件是：在同一平面内相交、交角成直角。总之，这节课采取选择贴近学生思维的素材，通过学生实践操作，让学生主动获取知识，发现知识。尽管要解决的问题具有挑战性，探究的过程也有一定的难度，但是由于将解决互相垂直的知识置于实践操作之中，学生已有的知识经验被“激活”，能够在自主探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。

这节课存在值得思考和探究的问题：

(1) 学生用三角板画互相垂直的两条直线不难，但过直线上一点和直线外一点画已知直线的垂线太难，我一进行指导有的同学还是画不准确。

(2) 点到直线的距离（垂线段最短）讲不讲，是让学生有较清晰的理解还是有一种模糊的意识就行了呢？。

(3) 学生的生活实践很难与学习的知识结合起来，不少学生很难进行知识与生活的联系。如淘气去河边怎样走最近，画出垂直线段来，学生很费劲。教室的墙和地面是互相垂直的。个别学生不太理解。

垂直和相交教案篇四

“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教学应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”这是新的《数学课程标准》对数学教学活动提出的基本理念之一。

基于以上理念，我们必须改革课堂教学中教师始终“讲”、学生被动“听”的局面，充分相信学生，把学习的主动权交给学生，充分调动学生的学习积极性。为此，我在小学数学课堂教学中构建了探索性学习的纵向结构，即“设疑激情——引导探索——应用提高——交流评价”的基本教学模式。

二、设计思路

(一) 关于教材

本节课的教学内容是九年义务教育六年制小学数学苏教版四年级上册第39—41页的《相交与平行》。本课时是在学生已经认识了线段、射线、直线和角等概念的基础上教学的。教学中让学生在具体的生活情景中，充分感知平面上两条直线的平行和相交关系。生活中有许多平行这些都是教学本单元内容的现实背景和有意义的素材。教材结合生活情境教学两条直线间的位置关系，有三个好处：一是有利于学生凭借生活经验形成数学概念；二是有利于学生体会数学与生活的密切联系；三是有利于学生从数学的视角观察世界。

（二）关于教学目标及重点、难点

教学目标：

知识与技能目标：结合生活情景，感知平面上两条直线的平行关系，认识平行线；学生通过自主探索和合作交流，学会用合适的方法创造一组平行线。

思维发展目标：使学生经历从现实空间中抽象出平行线的过程，培养空间观念。

情感与态度目标：在数学活动中让学生感受到数学知识在生活中的真实存在，增强学生对数学的兴趣，养成独立思考的习惯，培养应用数学的意识。

教学重点：感知平面上两条直线的平行关系，认识平行线。

教学难点：学生通过自主探索和合作交流，学会用合适的方法创造一组平行线。

（三）关于教学流程

为体现本课的设计理念，我自主构建了探索性学习的课堂教学的基本教学模式，即“设疑激情——引导探索——应

用提高——交流评价”。

1、设疑激情：生活化、活动化的问题容易引发学生的兴趣和问题意识，使学生产生自主探索和解决问题的积极心态。在导课中让学生随意摆两根小棒后将其位置情况画在纸上。教师收集一些学生画的。两条直线的位置情况，让学生分类。

2、引导探索：当学生产生探索欲望和兴趣之后，教师所要考虑的应是如何提供适当的条件，引导学生通过观察、操作、思考、交流去探索知识，从中体会数学思想和方法，并且强调学数学感及鉴别结构和规律的能力。教师只是引导、参与学习，留给学生学习数学的生动场景。在新课教学中，我组织学生通过观察、思考、交流，理解两条直线在同一平面内的位置情况，并通过自主操作、交流，掌握做一组平行线的方法。

3、应用提高：学习数学知识不是目的，重要的是运用这些数学知识解决生活中的实践问题，从中体会到数学在生活中的价值，体验到学习数学的乐趣，获得学习数学的兴趣和信心，知道遇到问题试着运用数学方法去探索问题和解决的途径，以逐步形成独立探索的习惯和大胆探索的精神。在这一环节中我让学生找找生活中的平行线，体会平行线在生活中的作用。

4、交流评价：学生通过自主探索性学习，获得了新知识、新经验，无论是认知，还是情感，都全方位地得到发展，再通过交流评价引导学生愉快地交流活动中的感受和经验，交换意见与看法，一方面可将每一个成功的经验收获转化成为大家共同的财富，成为影响其他同学的关键因素，另一方面学生在评价过程中，要不时对照目标要求，形成自我反馈机制。在小组交流中认识自我，也学会评价他人的学习。如教学最后，我设计了这样一个环节：各小组交流一下你有什么收获、感想，你的表现如何，并且把你的收获和感想告诉大家。

三、教学过程（相关图形参见课件）

（一）设疑激情

4、联系生活：你能在教室里找到在同一平面内的两条直线吗？

5、明确学习目标：今天我们就来研究在同一平面内的两条直线的位置关系。

（二）引导探索

1、认识相交

（1）分类：课件出示4组学生画两条直线的情况，请根据直线的位置特点分类，并说说分类的原因。引出相交。

板书板书

让学生在脑中静思一段时间）发现问题，再次分类。说原因。

（3）质疑：在同一平面内怎样判断两条直线是否相交了？

2、认识平行

（1）引出平行：在同一平面内不相交的两条直线互相平行？〈补充板书并引出课题：相交与平行〉。

让学生说说1—4组哪两条直线互相平行？并说出谁是谁的平行线。

（2）（课件出示）：判断两条直线是不是平行线？为什么？

（3）（课件出示）：说出各图形中哪些线段是互相平行的？各有几组平行线段？

(4) (课件出示)：生活中你见过互相平行的线吗？找一找？

(5) 你能举例说说生活中你见过互相平行的线吗？

(三) 应用提高

做一组平行线。

请学生利用自己的学具做一组平行线。同桌互相交流方法。

集体交流：

(1) 摆：利用两根小棒摆出一组平行线。

指名学生在黑板上摆。

出示一张画有几组平行线的纸，让学生在纸上摆小棒。

利用这张纸上的平行线：你能找出几组平行线，你能有次序的找吗？

(2) 折：将纸对折形成平行线。

(3) 画：在有条纹的数学本上画出一组平行线。

(四) 交流评价：各小组交流一下你有什么收获、感想，你的表现如何，并且把你的收获和感想告诉大家。

垂直和相交教案篇五

本节课主要是通过活动的形式，让学生在实践的过程中感受学习的乐趣，感悟知识的形成，使学生在直观认知相交与垂直的基础上，能够正确判断并画出互相垂直的线。

开始，我让学生任意画两条直线交叉，你们有几种画法。全

班学生人人参与到活动中来，动笔、动手、动脑，学生通过自己演示操作发现没有相交的两条直线延伸后都会交叉，也就是两条直线相交，有两种情况：一种是相交成锐角和钝角，另一种是相交成直角。然后让学生进行对比这两种情况，发现两条直线相交成直角时，这两条直线就互相垂直。在学生自学的基础上，再通过小组合作，交流，说一说、折一折、做游戏等活动，对垂直的概念有更深地理解。

垂线的画法是本课教学的. 难点，再教学中我先让学生尝试自己画，再着重讲过直线上的一点画已知直线的垂线的画法，然后放手让学生画过直线外的一点画已知直线的垂线。通过动口交流、动手操作、合作学习，在探索垂线画法的过程中培养了学生的操作技能和实践能力。

此外，除了从主题图中找相交与垂直，我还让学生从生活中、教室中找相交与垂直的现象，让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对相交与垂直概念的理解，进一步拓展知识面，克服学习数学的枯燥感。虽然在动手的过程中学生用时比较长，但是学生能够找出垂直时的必要条件，因此就能够在磕磕碰碰的探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。

本节课存在的不足：班里有个别学生对垂直感到不理解，感觉很抽象，特别是在用三角板画垂直时，我看到有的学生根本没有使用直角去画。教师应对学生的画法方面一一指导，让学生抓住三角板上直角的特征，正确的进行画图。