

最新幼儿园音乐教案延伸活动方案 幼儿园音乐活动教案(大全6篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园音乐教案延伸活动方案篇一

活动目标：

1. 引导幼儿熟悉歌曲的旋律，理解歌词，学习演唱歌曲。。
2. 学习用替换部分歌词的方法进行歌曲创编。
3. 体验与老师、同伴对唱歌曲表演的快乐。

活动准备：

1. 经验准备：对电话机和打电话的过程有一定的认识 and 了解。
2. 物质准备：电话铃声的录音、录音机、歌曲《打电话》的动画视频课件、电脑、音响、钢琴一架。

活动过程：

一、导入活动，引发幼儿兴趣。

1. 播放电话铃声导入，小朋友你们听，那是什么声音？
2. 幼儿经验交流打电话。你有没有打过电话？你是怎样打电话的？教师小结：打电话是一问一答的。

3. 师生来玩打电话的游戏。手做拿电话状，进行打电话的游戏，教师问：“喂喂喂，你在哪里呀？你在做什么？”这两个歌曲里的问题，引导幼儿回答，为后面做一铺垫。

二、学习歌曲。

2. 播放课件二完整的歌曲《打电话》一遍后，提问：歌里唱了什么？（打电话）对，这首歌曲的名字就叫打电话，引导幼儿记住歌名。

3. 课件三《分段欣赏歌曲》，引导幼儿分句分段学唱歌曲。

4. 把两段连起来完整演唱歌曲。

（1）教师带领幼儿跟着琴声演唱一遍。

（2）教师引导幼儿用轻快的声音演唱歌曲一遍。当你给你的好朋友打电话时，你的心情怎么样呢？我们要用轻快的声音来演唱。（幼儿再唱一遍）。

（3）师幼对唱。教师先来当弟弟，幼儿来做妹妹，一问一答的演唱一遍，然后交换角色。

（4）男女对唱。男孩子来做弟弟，女孩子来做妹妹，演唱一遍。

三、替换歌词，仿编歌曲。

1. 我们除了可以说在幼儿园学唱歌以外，还可以说在干什么呢？能不能把这些事情也唱到歌曲里面去呢？播放课件四《拍皮球》，给幼儿以启发，引导幼儿把拍皮球也编到歌里去。

2. 请幼儿动脑想一想，在幼儿园里可以做什么？根据幼儿回答情况，教师带领幼儿一起尝试替换歌词唱歌。

3. 把编的内容也加进去连起来快乐的演唱一遍，结束。

幼儿园音乐教案延伸活动方案篇二

1、跟着音乐节奏行进走，并乐于用肢体模仿小动物的特征。

2、通过数数增强学习歌曲的兴趣。

3、初步尝试仿编歌词。

猴子图片五张；立体树一棵（猴子以及食物可以在树上活动）；食物若干□cd等

一、音乐游戏：“听听，走走”

1、音乐停顿时，模仿自己喜欢的小动物

2、个别幼儿模仿，大家一起猜

4、老师模仿，幼儿猜（引出活动主角——猴子）

5、幼儿和老师一起模仿小猴子的动作

二、出示小猴和香蕉

1、欣赏歌曲“五只猴子”

2、找找歌曲里有什么有趣的地方（藏着小动物和数字）

3、学习歌曲

4、通过动手操作增强学唱兴趣（老师演示小猴子上树摘香蕉或其他食物）

5、幼儿学唱歌曲（可以邀请幼儿去树上挂小猴子喜欢的.食

物)

6、引出问题：“小猴还喜欢吃什么？”（帮助幼儿分辨小猴子喜欢吃的水果那些是树上或、草地或藤上的）

7、仿编歌词练习

三、律动—猴子

小猴吃到了喜欢的水果，开心地跳舞啦。

幼儿园音乐教案延伸活动方案篇三

1. 能用活泼、愉快的声音唱歌。

2. 与同伴共享新年带来的'喜悦。

1. 幼儿已经参加了新年游园活动，体验了游园活动的丰富多彩和过新年的喜悦。

2. 锣一面，鼓一个。

1. 让幼儿畅谈过新年游园活动的感受，引出课题。

2. 新授歌曲《新年到》。

教师有表情地范唱。

师幼共同边听音乐边按节拍朗诵歌词，帮助幼儿熟悉曲调。

幼儿学唱。

幼儿有表情地演唱。

3. 幼儿创编拜年动作，增加歌曲的演唱兴趣。

4. 幼儿自由地找好朋友表演唱歌曲，与同伴共享新年带来的喜悦。

鼓励幼儿向家人及亲戚演唱此歌曲，与每一个人共享新年到来的快乐。

能唱清楚歌词，会用动作表示“恭喜”。

幼儿园音乐教案延伸活动方案篇四

猴子是幼儿最为熟悉的一种动物，对猴子幽默风趣的表情和动作比较喜欢，教师设计了以猴子下山找食物为线索贯穿整个活动，故事中角色形象鲜明生动，故事情节层层递进，让幼儿结合故事感受音乐，了解故事发展的情节，学习猴子挠痒、打望等基本角色动作，进行故事情节与音乐的匹配，模仿猴子走路，掌握跳点步、交叉步的基本技巧。通过分组表演，鼓励幼儿根据不同形象的猴子特点，分组表演猴先生、猴小姐和猴宝宝找食物的基本动作特点，提升幼儿的表演经验，体验表演的乐趣。在故事的后部分加入了农夫角色，使活动推进高潮部分，让幼儿感受游戏的乐趣，激发幼儿表现的欲望和创造的激情，体验表演的快乐，在注重情感体验鼓励大胆表现音乐作品的过程中，幼儿的音乐审美素养和审美能力得到陶冶。

初步掌握猴子角色动作的特点以及“跳点步”和“交叉步”的基本舞步。

2、大胆想象和创编猴子角色的动作，进行动作与音乐的匹配。

3、体验不同的表演风格，感受音乐游戏及表演的乐趣。

1、重点：掌握猴子角色的特点，进行创编表演。

2、难点：感受不同的音乐旋律结构，掌握猴子角色的基本动

作。

经验准备：幼儿前期有观看与猴子相关的视频，对猴子的特点有一定的了解。

物质准备：音乐、猴子相关动作图片。

一、游戏导入，激发幼儿兴趣；初步感受音乐，模仿不同类型猴子挠痒、打望的角色动作。

1、儿歌手指游戏《五只猴子吃香蕉》，引出猴子角色，激发幼儿兴趣。

2、故事导入，教师配乐做猴先生动作，引导幼儿观察猜测，了解猴先生的动作特点。

3、教师配乐模仿猴小姐的动作，引导幼儿再次观察猜测并尝试配乐模仿猴小姐的动作。

4、引出猴宝宝，幼儿配乐扮演猴宝宝跟着猴先生和猴小姐挠痒、打望等动作，激发游戏的兴趣。

二、聆听故事和音乐，了解故事情节，学习不同猴子下山“跳点步”、“交叉步”“吃东西”等基本动作并用肢体动作表现。

1、教师完整讲述故事，用手部的动作来表现故事情节。

2、教师配合音乐边讲故事边站在位置前做猴先生下山动作（挠走一望找一发现），学习猴先生挠走“跳点步”、望、吃东西等动作。

3、根据幼儿的猜测依次出示图片进行验证，引导幼儿根据图片站在位置前完整配乐模仿猴先生下山情节，在“铛”的锣声部分提问幼儿发现了。

4、引出猴小姐下山，引导幼儿观察猴小姐的动作，学习猴小姐挠走“交叉步”、望、吃东西等动作，区分角色特点。

5、根据幼儿的讨论依次出示猴小姐下山图片，引导幼儿配乐完整模仿猴小姐下山情节，在“铛”的锣声部分挖掘猴小姐吃东西的动作。

6、引出猴宝宝下山情节，让幼儿创编猴宝宝的挠走、吃等动作。

(1) 故事延续，引导幼儿讨论创编猴宝宝走、挠等动作，并进行配乐练习。

(2) 幼儿配乐完整表现猴宝宝下山情节，在“铛”的锣声时挖掘猴宝宝吃东西的动作。

三、鼓励幼儿根据猴子特点的不同，分组表演猴先生、猴小姐和猴宝宝找食物的基本动作特点，体验表演的乐趣。

1、幼儿扮演猴先生找食物，完整表现音乐。

2、幼儿扮演猴小姐找食物，完整表现音乐。

3、幼儿扮演猴宝宝找食物，完整表现音乐。

四、游戏互动：农夫与猴子的游戏，重点引导幼儿在“铛”的锣声时变成石头猴，考验幼儿的听辨能力。

1、故事延续，引发幼儿讨论怎样才不被农夫发现的动作。

2、引出游戏“变成石头猴”，加入农夫角色，重点引导幼儿聆听农夫出现音乐的变化。

3、播放音乐进行表演猴子到农场里找食物，在“铛”时t1扮

演的农夫出现，幼儿进行变石头猴的游戏。

4、游戏继续，换个方位继续找吃的，强调农夫出现时的反应。

5、最后一遍游戏中在“铛”的锣声部分体现农夫发现了猴子，请猴子们吃东西，自然结束活动。

本次活动采用的是幽默之门，整个活动以猴子下山找食物为线索，故事情节与音乐匹配，教师通过猜猜想想策略创设故事情景，调动幼儿对“猴子角色”的已有经验，激发幼儿对猴子的兴趣，提炼动作过程的设计循序渐进、由易到难。幼儿在模仿、创编表演中参与意愿强，在角色模仿方面能够较好的区分角色特点，掌握了猴子先生幽风趣的风格及跳点步的学习和猴子小姐美美的神态也就是交叉步的学习，在猴宝宝动作方面，教师给幼儿提供了创编的平台，孩子表现能力强，能够创编出与前面角色不同的动作，突出猴宝宝活泼可爱的一面。在分组表演猴先生、猴小姐和猴宝宝找食物环节，幼儿能够大胆表现。在最后拓展游戏与农夫互动环节，幼儿能够较快听辨声音做出相应的反应，还是很不错的。

在猴子神态模仿方面，教师要发挥以幼儿为主体的作用，及时关注到个别幼儿的表现进行提炼。在分组表演环节，教师退位的语言提示还需加强，适当给幼儿进行“留白”，在猴宝宝动作挖掘方面还可以更加深入。

幼儿园音乐教案延伸活动方案篇五

1、会用自然好听的声音演唱歌曲，尝试用渐弱得声音唱出跳音部分。

2、能表现小鸟清晨醒来后欢快愉悦的情绪。

3、懂得要礼貌问候及独立做力所能及的事。

《小鸟醒来了》歌曲磁带

一、导入活动：

二、学唱歌曲，理解歌曲内容

1、完整欣赏歌曲，教师和幼儿共同随音乐拍手。

提问：小鸟醒来后都做了些什么（向妈妈问好、梳理羽毛、做早操）

2、请小朋友分别扮演小鸟表演相应的动作

3、再次完整欣赏音乐

提问：小朋友你最喜欢那一段歌曲？根据幼儿所述内容教师弹琴伴奏演唱。

4、幼儿听音乐边表演边演唱。

三、活动延伸：

启发幼儿理解歌曲中小鸟欢快愉悦的情绪。

幼儿园音乐教案延伸活动方案篇六

1. 理解诗歌内容，有感情地朗读诗歌。

2. 感受诗歌意境，并能与作品中孩子的神思遐想产生共鸣。

1. 图片：蓝天、月亮、星星、云朵、河流。

2. 经验准备：在天气晴朗的夜晚，请家长与孩子一起观察蓝天特别引导幼儿观察了解“银河”，感受蓝天的神奇，引发幼儿产生联想。

理解诗歌内容，学会有感情地朗读整首诗歌。

通过图文、视听结合的方式让幼儿理解诗歌内容；并通过分组轮换阅读的方式让幼儿学朗读整首诗歌。

1. 导入引题。

教师：你们知道蓝天里都有些什么吗？（调动幼儿已有经验进行讲述）

2. 欣赏理解诗歌。

（1）教师有感情地朗读诗歌一遍，让幼儿初步感知诗歌内容。

提问：弟弟问蓝天，都问了谁？（启发幼儿说出月亮、星星、云朵、银河并出示相应的图片）

（2）结合背景图教师再次朗读诗歌，让幼儿进一步理解诗歌内容。

提问：弟弟对月亮说了什么？（引导幼儿用诗歌里的句子来说）以同样的方法提问“弟弟对星星（云朵、银河）说了什么？并学习相应的形容词“闪闪、轻轻、长长”。

（3）结合背景图，幼儿跟读整首诗歌。

提问：为什么说“月亮笑咪咪、星星眨眨眼”？

3. 朗读诗歌。

（1）跟读2-3遍。（教师要用自己的情绪去感染幼儿。）

（2）多种形式（如分组、轮流）朗读。（把幼儿分成月亮、云朵、星星、银河组分别读诗歌中的相应部分。引导幼儿有感情的朗读。）

4 . 讨论。

(1) 蓝天里，除了有月亮、云朵、星星、银河外，还有些什么？（引导幼儿通过对蓝天产生更多的遐想，并能与作品中孩子的神思遐想产生共鸣。）

(2) 你们会问蓝天什么问题呢？

(3) 你喜欢诗歌里的小弟弟吗？为什么？

教师：蓝天里藏有好多的秘密，你们想知道答案吗，答案全部藏在书本里，你可以从书里获得很多很多的'知识。

是否理解诗歌内容并有感情地朗读诗歌。

1. 可以采用多媒体的方式，引导幼儿欣赏生动形象的诗歌画面，感知理解诗歌内容。

2. 在日常活动中，鼓励幼儿阅读幼儿用书，有感情地朗诵诗歌。

3. 建议幼儿通过各种形式与 一起帮弟弟找答案。

附儿歌：弟弟问蓝天

夜晚窗台前弟弟问蓝天：

高高的月亮，你离咱有多远？

轻轻的云朵，你会不会变雨点？

闪闪的星星，你为啥数不完？

长长的银河，你有没有大轮船？

月亮笑咪咪，星星眨眨眼，好像告诉小弟弟，答案藏在书里面。