

最新语言夏天教案反思(实用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语言夏天教案反思篇一

我借本校二年级学生向全镇二年级语文老师和课题组成员执教了《迷人的夏天》，这也是镇语文课题《小学语文词语教学有效的策略研究》的一堂研讨课。

一堂课很快就过去了，上完后，我进行了认真的回顾与反思。课堂上的师生的配合并不默契。主要表现在答非所问，如在回答学生找一找夏天有什么特点时，学生抓不住要点，该用词语来概括的，却读了整段文字，几位回答的学生都是这样，浪费了不少时间，后来在评课时，有老师认为师设计的这个问题对于二年级学生来说，有一定的难度，可以省略这个问题，先学文，最后概括。也可在第一个学生回答问题时，师强调要抓住词语来回答，让学生明确回答的方向。在学习生字时，师让学生说出“炎”、“趣”哪些地方容易写错，师本来的用意让学生指出“炎”上面的“火”字后面一笔应为捺点，“趣”字的最后一笔也应为捺点，结果学生东说西说，抓不住要点，又浪费了课堂时间的浪费。有师建议，师在指导写字时，要做到有的放矢，如师在指导写“炎”时，可让学生观察两个“火”字有何不同，这样可让学生又快又准地写对“炎”，评课老师还有一个重要的建议，既然是指导写字，不能只指导不动手，那只是虚把式，要真正地动起来，让学生当时就能写一两个，这些建议让我醍醐灌顶，写字教学就应该落在实处。反思整个课堂，师生配合不够默契的主要原因可能是师与学生缺少课前交流，师对学生的期望值过高，师生课前对文本的对话较少，因此为学本文少了一层铺

垫，自然就上不好了。上课时，因为学生的答非所问浪费了不少课堂时间，我的内心有些着急，为了完成预设的课堂教学内容，我对重点朗读及感悟不敢花时间，造成每个环节教学都给人蜻蜓点水式，抓不住重点。突出表现在学段时，师只是借助课文泛泛而讲“有趣”、“悠闲”、“畅想”，而这些词语的理解完全可结合学生的生活情境而理解，让学生在悟中读，更能显出“语文味”，教师的朗读指导方法也较单一，这与我备课不精细有关，课堂教学语言不能调动学生朗读的兴趣。

教学时，为了突出这次研讨课的意义，我有意识地设计多种形式的词语教学。结果弄巧成拙，正像有的评课老师说的那样，淡化了课文的整体把握，词语教学有些偏重。在教学中，有这样的一个设计：为了让学生认识夏天的鲜花，我出示了几张精美的花的图片，让学生在赏花的同时，说出看到的花儿的颜色，我还出示了形容花图片的词组。如师说出这样的建议很有道理，为了突出词语的丰富性，师不必出示表示颜色的词。

以上评课老师所提的建议，我进行了认真梳理，觉得很有道理，很感谢他们用心的评课，虽然这节课我没有上好，但在这堂课中我学到了很多，帮助了我成长，这才是我最大的收获。

语言夏天教案反思篇二

《迷人的夏天》，是一篇非常贴近自然和生活的文章。全文富有儿童情趣，通俗易懂。写出了夏天炎热、多彩、有趣、悠闲的特点，各段结构相似，都是围绕段落的中心句去写的。所以，我本着为学生开拓广阔的、开放的学习空间，力求体现以学生发展为中心，以学生主动探索、体验、活动为主要形式的新的课程教学理念。备课中我熟悉教材，一次又一次的试验，在不同的班级教学后，在教学设计也作了多次的修改。

发展学生语言。“语文素养”的关键要素是语言，包括语言积累，语言理解和语言运用。上课一开始我就出示了课本的图画，让学生用小朋友们有的……有的……有的……还有的……来进行说话训练，这时就把学生的注意力集中起来了，边看图边说话，可惜在处理这一环节时，只注意到学生说图上的小朋友在干什么，而没有注意到学生说话的完整性，这要引起我以后教学要注意的地方。对于小学二年级学生来说，应多关注语言的积累。这篇散文的语言很美，我们一是要关注好词好句的积累，二是要关注语言感受的积累。在学习“多彩的”夏天时，我列出了几个填空，除了书上所说的，我们还可以怎么说（）的鲜花（）的草地（）的植物（）的衣裙，接着让孩子们自己找一找描写夏天色彩的词。噢，由于有了这么多的颜色，学生更好地理解到夏天是多彩的。

以读为主。教学中我以学生为本、以读为主线，引导学生采用多种形式的朗读如齐读——小组读——个别读——男女生比赛读，让学生在读中欣赏到夏天的炎热、多彩、有趣、悠闲，感悟到夏天的快乐。比如：在教第一自然段时，让学生在理解重点词和重点句的基础上有感情的朗读，抓住“火辣辣”这个词语，体会由于热量尽情地洒向大地，所以夏天的炎热；抓住“洗一个痛快的凉水澡”这个重点句。学到夏天是悠闲的，让学生听着音乐，把学生带到夏天富有情趣的画面中，并结合生活的实际理解“钓鱼”“游泳”“吃冰淇淋”等，使学生的真实情感自然的流露到课文中，也让学生畅谈自己在夏天里有什么活动是悠闲的。又比如：在读讲第二自然段时，通过多种朗读形式培养学生的想象力，学生边读边想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，体会夏天的丰富多彩，并读出对夏天的喜爱之情。

自主学习。这节课上，我大胆尝试新课程所倡导的自主学习和小组合作探究的学习方式。比如，我先引导学生用抓重点词句的方法学习课文第一自然段，然后总结学法，学生掌握方法后，在小组内学习他们喜欢的自然段。这样一来，想着教起来轻松，学生掌握了学法，学起来容易，为到了中高年

级的学习作基础。

语言夏天教案反思篇三

《迷人的夏天》，是一篇非常贴近自然和生活的文章。全文富有儿童情趣，通俗易懂。写出了夏天炎热、多彩、有趣、悠闲的特点，各段结构相似，都是围绕段落的中心句去写的。所以，我本着为学生开拓广阔的、开放的学习空间，力求体现以学生发展为中心，以学生主动探索、体验、活动为主要形式的新的课程教学理念。备课中我熟悉教材，一次又一次的试验，在不同的班级教学后，在教学设计也作了多次的修改。

（）的衣裙，接着让孩子们自己找一找描写夏天色彩的词。噢，由于有了这么多的颜色，学生更好地理解到夏天是多彩的。

以读为主。教学中我以学生为本、以读为主线，引导学生采用多种形式的朗读如齐读——小组读——个别读——男女生比赛读，让学生在读中欣赏到夏天的炎热、多彩、有趣、悠闲，感悟到夏天的快乐。比如：在教第一自然段时，让学生在理解重点词和重点句的基础上有感情的朗读，抓装火辣辣”这个词语，体会由于热量尽情地洒向大地，所以夏天的炎热；抓装洗一个痛快的凉水澡”这个重点句。学到夏天是悠闲的，让学生听着音乐，把学生带到夏天富有情趣的画面中，并结合生活的实际理解“钓鱼”“游泳”“吃冰淇淋”等，使学生的真实情感自然的流露到课文中，也让学生畅谈自己在夏天里有什么活动是悠闲的。又比如：在读讲第二自然段时，通过多种朗读形式培养学生的想象力，学生边读边想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，体会夏天的丰富多彩，并读出对夏天的喜爱之情。

意思，在教学时又要带着学生一步一步地走，没有真正做到放手给学生。我有这样的思考，在二年级是否有必要给他们

在小组内自学，但按照这篇文章的结构，应该放手给学生的，那么应该怎样做才是真正做到放给学生去学。

还有总是说低年级的教学以识字为主，那么在遇到分析课文时，应该怎样处理好识字教学与分析课文内容联系起来，在时间上怎样把握好？因为我自己平时是识字教学就是识字教学，分析课文就是分析课文各一节课，请各位老师提出宝贵的建议。

语言夏天教案反思篇四

1、理解课文内容，通过对文章重点词语的理解，让学生了解夏天，并感受到夏天的迷人。

2、练习有感情地朗读课文。

3、培养学生观察，想象的能力，提高语言表达能力。

1、理解课文内容，通过对文章重点词语的理解，让学生了解夏天，并感受到夏天的迷人。

2、练习有感情地朗读课文。

培养学生观察，想象的能力，提高语言表达能力。

教法：启发、引导

学法：自主、合作

教学手段：多媒体课件

这节课，就让我们再次走进夏天，跟着夏姑娘去深入旅行，好吗？

1、理解课文内容，通过对文章重点词语的理解，让学生了解夏天，并感受到夏天的迷人。

2、练习有感情地朗读课文。

(1) 出示自学提示

1、以自己喜欢的方式朗读课文。

2、你最喜欢文中所描写的什么样的夏天，为什么？（想好后在组内交流）

(2) 生先自学，后组内交流

(3) 全班汇报交流

哪位同学来说说你喜欢什么样的夏天？

(一) 炎热的

1、引导学生说出喜欢的理由，学生相互补充。

2、师：文中有一句话最能体现夏天的炎热，你知道是那句话吗？

出示课件 “火辣辣的太阳高高地挂在空中，把热尽情地洒向大地。” 读一读。

师：如果把“火辣辣的、尽情地”去掉，读一读。你有什么新的感受？

生交流。

生练读、指读。

师：夏天虽然炎热，但它热得可爱，让我们带着对夏天的喜爱之情，再来有感情的读读这段话。

（二）悠闲的

1、师：你还喜欢什么样的夏天？

生交流。随机理解“畅想”（出示星空图，启发想象）

2、师：可以悠闲地去做着自己喜欢的事情，心情一定会很快乐。自己来读一读，可以加上你的动作、你的表情。

学生表演读。

（三）多彩的

1、师：你还喜欢什么样的夏天？

生交流，师适时引导交流夏天都有哪些花儿盛开，哪些瓜果上市？（提醒学生说出它们的色彩。）

3、师放课件。感受夏天的多彩。

师：你能通过读把这幅多彩的画卷展示在大家面前吗？

生练读，赛读。

（四）有趣的

1、师：你还喜欢什么样的夏天？

引导学生交流并结合生活实际补充。

2、师：我们也来进行一次男女生朗读比赛，看哪部分同学读得有趣。

男女生比赛朗读。

（五）、迷人的

1、师：正是因为夏天是炎热的，多彩的，有趣的，悠闲的，所以我们说夏天是——引读最后一段。

质疑，理解：为什么说“一切都在夏天里走向成熟”？

四、有感情朗读全文。

五、课堂检测

1、模仿秀

例：黑子红瓢的西瓜

—————的葡萄

—————的香蕉

—————的草莓

—————的樱桃

语言夏天教案反思篇五

《夏天里的成长》一文写出了许多生物和非生物都在夏天里成长的具体实例，最后点明主题：人要抓住成长的机会，尽力尽快成长。

我根据教材的编排意图和课文的特点，按照学生的认知规律组织教学，基本上完成了教学目标。但是也发现了自己在教学中存在着很多不足：

本文的语言浅显，通俗易懂。例如课文中讲到了竹子高粱，讲到了小猫小狗，讲到了小学生和中学生，这都与学生的生活关系比较紧密，而且学生比较感兴趣的事物，应该能够很容易吸引学生与作者在情感上产生共鸣的。可是教学时，我却没能很好地把学生带入文本之中。

他们是有着自己独特的情感的，如果在教学过程中，我不能让每个学生的个性都有所彰显，那么，就无从谈到关注了学生的发展。课堂上出现的冷场现象意味着教育者自己所存在的问题。今后我要在教学方式、方法上更好地改进。

语言夏天教案反思篇六

《夏天里的成长》是一篇通过描写夏天里万物都在成长的自然现象，说明人要把握时间，“尽量地用力地长”的哲理散文。课文的中心句是第一句，即课文的第一自然段。全文都是围绕这句话来写的。所以可以用这句话来概括课文的主要内容。课文的最后一句话是作者的写作目的，揭示了全文的主题。

- 1、通过阅读，理解为什么说“夏天是万物长大的时期”。
- 2、了解作者写作的顺序，学习运用浅显的语言表达情感的方法。

体会作者的表达特点，明白最后一句话的含义。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

- 1、教学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的习惯，为学生创造了良好的自主学习氛围。同学们自由读课文，进一步感知作者具体描写了哪些事物在夏天里成长。课件出示：飞快的长，跳跃的

长，活生生的看得见的长。请同学们自由读课文的第二自然段，看看作者描写了哪些事物在夏天里飞快地长，跳跃地长，活生生地看得见地长。在交流的过程中，由于文本解读的选择权在学生那一边，所以我制作的课件是随机开放的，学生交流到哪部分，就出现哪部分的文字或图片，供交流时用。

2、重视情感、态度、价值观的正确导向作用，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

3、较好地处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：学生是活生生的人。他们是有着自己独特的情感的，这种情感被称之为个性。在教学过程中，我注重让每个学生的个性都有所彰显，关注了学生的发展。

没有为文本创设应有的教学情境。本文的语言浅显，通俗易懂。例如课文中讲到了竹子高粱，讲到了小猫小狗，讲到了小学生和中学生，这都与学生的生活关系比较紧密，而且学生比较感兴趣的事物，应该能够很容易吸引学生与作者在情感上产生共鸣的。可是教学时，我却没能很好地把学生带入文本之中。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先出示夏天景色图片，让学生畅谈对夏天的感悟。研读文本，感受成长，自读交流。接下来，让我们借助语言文字，走进夏天，认真读，仔细想。（出示：夏天是万物长大的时期。）结合这个句子，边读边用笔画画、写写，看看作者描写了夏天谁在成

长，它们有什么特点呢？然后在小组内和小伙伴交流一下。重点理解农作物夏天不长或长得太慢，秋天就没有收成的希望这句话。体会其中蕴含的道理：人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力量地长。读了这句话，你感受到了什么？明白了什么？最后学习本文的写作特点：使用的语言都是我们熟悉的语言，浅显易懂，这种表达虽没有华丽的词汇，却用得恰到好处，让人感到亲切、自然、朴实。课下练笔：选取一处景物，抓住景物的特点进行写作。

语言夏天教案反思篇七

我发现自己在教学中存在着很多不足：

其次学生是活生生的人。他们是有着自己独特的情感的，这种情感被称之为个性。那么，如果在教学过程中，我不能让每个学生的个性都有所彰显，那么，就无从谈到关注了学生的发展。学生的冷漠的眼睛与无关紧要的表情，都意味着教育者自己所存在的严重的问题。孩子是无辜的吧！如果学生身上出现了这样的那样的问题，一定是老师在教学方式、方法上出现了不足。我坚定不移地相信这点。