

# 水变成水蒸气体积的变化实验 真想变成大大的荷叶教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 水变成水蒸气体积的变化实验篇一

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。诗歌以“我想变”的句式，充分体现了孩子眼中，心中的夏天。

上完这一课，听课的老师肯定了我以下做的这几个方面：

在教学这一课时，以下几点做得还不错。

这是一首非常优美、富有情趣的儿童诗，我把微笑带进课堂，让学生在轻松愉快的氛围中学习，学生思维活跃，发言积极，完成了教学任务。

当学生说出“雨点像珍珠一样圆润，像钻石一样闪亮，像玛瑙一样晶莹剔透”，及时表扬学生想象力丰富，说得精彩，对学生后面的学习起到激励作用。就是应该再让学生读好“透明的雨滴”。正确、及时、激励性的评价，建立了学生学习的信心，使学生更好地遵守了纪律，完成了教学任务。当出示荷叶图，学生回答了后面的小雨和雨点的快乐，我应该接着问：大大的荷叶是什么样子的？学生各抒己见，答案精彩纷呈。有的说：“荷叶像大大的圆盘。”我的评价是：你想到了荷叶的形状。有的说：“荷叶碧绿碧绿的。”我的评价是：你看到了荷叶的颜色。有的说：“荷叶像一柄大伞。”我的评价是：你的想象力真丰富，你真聪明。这样会

处理得更好。

借助现代化的教学手段，用画面再现情境，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，使学生产生身临其境的真切体验，情境的创设能充分地再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美，在感悟“我想变成透明的雨滴，睡在一片绿叶上。”时，我先让学生欣赏动画的雨滴图，想象自己就是小雨滴，心里会想些什么？让学生去移情体验，学生的兴趣一下子被激发起来了。有的说：“我真是太舒服了。”有的说：“我很快乐。”然后让学生融入自己的感情去反复地朗读，真正地体现了阅读的个性化。在琅琅的书声中，学生用心灵去拥抱了语言。在阅读教学中，帮助学生进行语言的积累，培养语感，这一点我在教学中充分体现了出来。例如：在教学“我想变一条小鱼，游入清凌凌的小河。”一节时，我先让学生读好这句话，再看图理解“清凌凌”这个词，然后出示小鱼在水中游玩的情景，接着让学生想象成自己就是小鱼，这些小鱼在河里会做些什么呢？有的学生说：“我们会在小河里捉迷藏。”有的说：“我们会在小河里吐泡泡。”还有的说：“我们会在小河里做游戏！”又例如：在理解“穿梭”时，我又设计了这样一个情境：让一个学生在教师的讲解下表演“穿梭”，其他学生就是那些花丛，我用自己的描述语驾驶课堂：小朋友看，这只蝴蝶从这朵花前穿过，那朵花后绕过，这就叫“穿梭”。学生感到新奇又有趣，相信一定会印象深刻。

课文的最后一节是理解的难点，也是全文的题眼所在。（真想变成大大的荷叶）我先出示荷叶图，让学生说说荷叶的样子，通过说，理解荷叶的美是作者真想变成大大的荷叶的原因之一。而在此基础上，想象小鱼、雨点的快乐。末尾的省略号给学生留下了更多想象的空间，我恰到好处地设计了：——来了，在荷叶——。这一句式，不仅丰富了学生的想象，训练了他们的思维，而且还帮助他们积累了语言，生动了教学，更进一步地点到了诗歌的题眼。这么多的小动物喜欢荷叶是因为荷叶给它们带来了无穷的欢乐，所以是作者真想变成大

大的荷叶的主要原因。这样一个看似简单的设计，却能让从具体的语言文字中去感悟，潜移默化地感受到了诗歌的主旨，让他们获得了高尚情操的熏陶。

当然这一节课中也存在着一些缺点，尤其读的还不是很到位，在今后的教学中，我一定会朝着更好的方向去努力。

## 水变成水蒸气体积的变化实验篇二

语文新课程标准指出：学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。同时，语文是一门应用最广泛，最接近生活，内容最丰富多彩，最有情趣的学科。因此，在教学本课时，我采用以情激趣、以问激趣、以动激趣、情景激趣等方法，注重体验，把生活引进课堂，陶行知生活教育理论指出：生活即教育，教育即生活。充分激发了学生的兴趣，生动了课堂的教学。

1、根据张庆老师提出的“倡简”“务本”，全国课堂教学大赛中高林生提出：每一节课必须要留时间动手写字，我在开头复习巩固了最难的两个字，复习了记忆字的方法，并重点指导了这两个字的写法，最后又让孩子们巩固在习字册上描红书写这两个字。我以为每一节课必须要留有时间巩固字词和书写字词。这个环节感到遗憾的是没有选两个有代表性的字到前面展评一下，这样会更好的指导好孩子们的写字。

2、词语的复习不光是读正确，更重要的是让词语读出韵味，在读词语的时候能想到一副画面，让孩子们边想画面边读词语，不光让词语的教学更生动，形象，也为后面的理解句子打好基础。我是这样设想的。但是在让孩子们想象穿梭这个词语的时候，我没有想到那么多孩子想象出了一幅幅的鲜活的画面：有蜻蜓飞来飞去的，有蝴蝶翩翩起舞的，有蜜蜂采花蜜穿梭的画面。生成了许多意想不到的东西，但是其中一个孩子想到“日月如梭”这个词，我没有加以肯定，其实能想到这个词语真是不简单，说明孩子的词汇很丰富。这也看

出课堂的应变能力歉弱，还需不断训练。

3、在初步感知课文中开篇“我想变点了什么”这个问题，我让孩子们先读全文感知，然后又让孩子们读自己喜欢的想法多读几遍，然后汇报交流，再根据孩子们的交流，一步步真正走进文本，感悟文本，读出自己的感悟。这里我感觉有些乱了方寸，其实自己的意图是先让孩子们略读，找出各自喜欢的变法，然后再根据孩子们的喜好，再一个个的读出喜欢，读出感情，真正走进文本。力求让孩子们能通过自己的理解读出自己的个性，激发孩子们对大自然的热爱。感觉读的形式是不是单一了，读的层次是不是不太明显？请大家多提意见。

4、注重积累，在“我想变一条小鱼，在清凌凌的小河里游。”这一句中有一个词语“清凌凌”因为凌本来读第2声，当她变成叠词的时候，就变成了第一声，这类词语有一些，我便注重给孩子们积累。立举了几个同类的词语，帮助孩子们积累。当然这里也有特殊的，我没有提出来，还有一些“金灿灿”“黑洞洞”“碧澄澄”等就变成了第4声。防止混淆，我今天没有立举。

5、过看画面帮助理解文本，通过体验来解读文本，通过课堂生活化的教学来理解文本等手段来帮助孩子们理解文本，从而真正走进文本。虽然我只是尝试，但是经过一节课的学习，能始终让孩子们保持积极性投入到学习中来。我感觉尤其是低年级把体验性，实践性，活动性，游戏性引进课堂是非常有必要的。也是根据孩子们的年龄特点和生理特点，这也是我最近正在研究的一个话题。

6、怎样理解文中的“我”为什么想变成大大的荷叶。我认为这是本文的难点，我设计了让孩子们想象省略号的内容，用我提供的句式“来了，在荷叶上”练习想象说话，也可以不用我提供的句式练习想象说话，孩子们的想象很丰富，生成了一些东西。这个教学细节看似简单，却蕴涵了智慧和深刻。

末尾的省略号给学生更多的想象空间。适当地组织学生进行句式训练，不仅丰富了学生的想象，训练了思维，而且积累了语言，生动了教学。加上老师的激励和赞美，增加了学生的信心，增强了积极性，从而生动了课堂教学。然后我设计了几句话语如：“多么可爱的荷叶呀，这么多小动物愿意和荷叶在一起，难怪——”再如“荷叶不光自己美丽，还给别人带来快乐，所以——”“我觉得荷叶真是太伟大了，为池塘里的小伙伴带了欢乐，所以——”这样设计几个层次来读题目，使题目的内涵更加深远，从而真正理解题目，理解课文的道理。从而一步步，逐渐化解课文的难点。

7、考虑把握“整体——部分——整体”的特点，开头巩固字词后，就让孩子们初步整体感知课文，然后根据孩子们喜欢的想变的东西，一句句理解，感悟读，最后再让孩子们整体欣赏课文动画片。这个使整节课有个整体感。由于事先没有安排自动内容，临时想起让孩子们再打开写字册书写两个字，其实我在想：可以让孩子们把想象的小诗写下来，然后把大家的小诗集中起来，作一首完整的小诗，然后签上我们二（2）班这个响亮的名字。一定能激起孩子们写诗的兴趣，激发孩子们创作的热情，觉得我们也可以做一名小诗人。

8、上完课后，我看了一下板书，感觉板书不太工整，事先没有看好，粉笔字也写得不好，还需要练，那田自格中的字还有些不规范。虽然当时考虑低年级色彩应多一些，便用了各种颜色的粉笔，力求让板书生动有趣些，但是我又在想如果有图画，把雨滴、星星、月亮、蝴蝶等图案张贴到黑板上，这样是不是更直观一些，但是这些图案课件里都有，这样跟着老师书写这些字，是不是也可以？我在思考着，跟大家一起探讨。

9、课堂上激动学生的是情，打动学生的是情，震撼学生的也是情。引导学生欣赏、想象和表演，可以使学生走进课文描述的画面之中，有身临其境之感，调动学生学习语文的兴趣，深化学生的情感体验。在欣赏、想象、表演中，学生沉浸于

与大自然和谐亲近的喜悦之中。同时，多媒体课件中深情并茂地朗读和绚丽多彩的画面，激发了学生美的感受，使课堂教学充满了活力。

10、课堂用语还需修炼，如，一不小心把“一条小鱼”说成了“一只小鱼”了，但是随即又改正过来了，“一轮圆月”不能说成是“一轮新月”应该是“一弯新月”课堂的用语需要斟酌。需要增强语言的修养。

## 水变成水蒸气体积的变化实验篇三

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，全诗共5小节，通过“我”对夏天姐姐“想变点儿什么”的答问，展开了丰富的想象，铺排出一系列想变的事物，落脚在变成大大的荷叶上。字里行间洋溢着浓浓的儿童气息，优美的语言带孩子们进入了一个美丽的童话世界。教完本课我有以下反思。

我借助现代化的教学手段，用画面再现情境，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，使学生产生身临其境的真切体验，达到景与情的统一、情与景的交融。这种教学方法尤其适合运用在低年级的诗文教学中。低年级儿童形象思维占明显优势，在课堂上引导学生多种感官共同参与，进行看、听、想、品一体化的语文实践活动，可以使他们获得立体的语言信息。另外，情境教学法能充分地再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美，用自己的画笔去创造美，使诗文中蕴含的丰富的美育因素得到充分挖掘，使语文与美育和谐地得以整合。但也有不足之处。

1、朗读。朗读的形式较单薄，可以通过齐读，也可以指读或分组读，重在展示合作学习的成果。

2、说话。指名汇报交流与同伴共同学习所获得的体会和感悟，效果较好，充分调动了学生交流表达的兴趣，以引起学生的

共鸣，激发他们童真的情感。

3、再读。全班有感情地齐读全诗，教师评价作小结。其中我的评价语较单薄，还需要加强评价语言训练。

## 水变成水蒸气体积的变化实验篇四

《真想变成大大的荷叶》是义务教育课程标准实验教科书语文（苏教版）小学二年级下册的一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美好遐想，洋溢着浓浓的童真童趣，同时激发学生对美好大自然的向往之情。课文学完后，教师设计了一场别开生面的语文拓展活动，让学生们亲自去找找夏天并完成续编儿歌这一教学环节。没想到孩子们为大家展现了一个更加五彩缤纷的夏天，同时也充分展示了他们的语文综合能力。

生：找到了。

师：真好！瞧同学们自信满满的，看来很有收获，我们来比比谁的收获大。

生1：（举着一朵荷花）老师，夏天到了，荷花开了，这是我在微山湖采的荷花。瞧，这是我在湖上拍的照片。（说着她把几张照片送到了讲台上）

师：真的吗？同学们，我们一起来看一看吧。

（教师把照片放在了实物展示台上，不断地更换着，几十双眼睛紧盯前方。大家看到了一朵朵粉红的荷花开得正艳，成了湖面上一道美丽的风景，不禁发出了一声声“真美呀！”“好漂亮啊！”的感叹声。那张张兴奋的小脸，也成了教室里一道美丽的风景。）

师：荷花漂亮吗？

生：漂亮！

师：能说说你们看到的景象吗？

生2：我看到了荷花开得很鲜艳，像一片灿烂的朝霞。

师：说得真美，词语也用得好。

生3：湖面上有了这些荷花，会更漂亮。

生4：这些荷花真好看，闻起来肯定香香的，我想去摘一些送给老师。

生5：我觉得这样做不太好，你摘一朵我摘一朵，荷花就没了，微山湖就不漂亮了，游客会很失望的。

师：真谢谢xx同学，但老师觉得xx同学说得对，我们要让荷花留在微山湖，让更多的人去欣赏它。同时，我们也要感谢xx同学，因为她的善于发现，让我们欣赏到了这片美丽的风景，让我们把掌声送给她吧！

生6：我也发现夏天来了，因为这几天天气变热了，女孩子穿起了漂亮的裙子。

生7：（拿出自己画的一幅画）夏天给大树穿上了绿衣服，树叶更茂盛了，人们可以在大树下乘凉。

师：同学们看，他画了许多树叶，你们觉得它们像什么呢？

生8：像一颗心。

生9：像手掌。

生10：像苹果



.....

师：老师佩服你们，你们都是一群善于动脑、善于想象的孩子。

生11：老师，我知道为什么夏天树木最茂盛。因为夏天到了，雨水多了，树木可以从根部吸取充足的水分，到了秋天，雨水少了，为了减少水分蒸发，就会把叶子脱掉。

师：真厉害！你是怎么知道的？

生：我是从《十万个为什么》这本书上看到的。

师：真棒！同学们看，多看书就能知道许多人们不知道的知识呢。

生12：老师，夏天到了，还出现了会唱歌的小昆虫呢，它的名字叫“知了”。

生13：老师，我还知道它另外一个名字，叫“蝉”。种类很多，雄的腹部有发音器，能连续不断地发出尖锐的声音。我们听了以为它们在唱歌呢。

师：你们知道得也不少。

生14：我这有几张照片，是我和妈妈去野外玩时照的，你们看野花开了，有红的，黄的、紫的。麦子熟了，金黄金黄的，所以夏天是五颜六色的。（实物展示台展示照片）

生15：是五彩缤纷的。

生16：是色色俱全的。

生17：是生机勃勃的。

师：你们真聪明，老师这边刚好也有几张夏天的照片，也请你们欣赏一下。（出示多媒体课件）

你们觉得这几张照片怎么样呢？

生：漂亮。

师：是呀，因为你们的善于发现，夏天在我们眼中变得更漂亮了，老师都很喜欢她。夏天来了，老师想变一只小鸟，在天空自由地飞翔。

[老师想变的和课文中的不一样。]你想变成什么呢？

生：我想变一只快乐的知了，在茂密的树林中快乐地歌唱。

师：噢，你想变一只快乐的知了，那你重新说一说，让大家都感到你的快乐。

生：我想变一只快乐的知了，在茂密的树林中快乐地歌唱。

[看着她无限向往的神情，老师带头叫好！]

师：[一个请的手势]你想变什么？

生：我想变一只蜻蜓，在空中自由地飞翔。

[好家伙！动画片的镜头！]

生：我想一棵大树，让人们乘凉。

[老师和同学们都为他鼓掌！]

生：我想变一朵荷花，在湖水中绽放。

……

师：夏天多美呀，夏天来了，周围的一切都变了样，你想变成什么呢，老师想请你写下来，并用你的画笔把它画下来，我们看看谁写得好，画得好。（师的话还没说完，学生就跃跃欲试在纸上写起来，画起来了。）

测评小学语文综合能力的关键就是要设定好语文综合活动，能有效显示儿童的实有语文能力水平。《真想变成大大的荷叶》课后拓展恰当的设计，富有情趣，使学生在感兴趣的自主活动中，综合运用观察、搜集资料、思考、口头交流等学习方法，展示了他们的语文综合能力水平。《语文课程标准》强调“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”良好的语文素养并非由听说读写独立训练所形成，也并非仅仅由学科吧课件教学所能形成，语文知识的教学和训练不能代替语文实践和实践中的经验积累。在这次活动中，教师把语文学习与学生生活紧密结合起来，让学生走出课堂，从实际生活中去观察夏天，探索自然。于是，有的学生细心地观察到了微山湖上的荷花，有的学生画出茂盛的树木，有的感到夏天的炎热……这时，大自然展示在他们面前的是一个五彩缤纷的夏天，是一个充满生机的广阔世界，而不止是书面上几行静止的文字描写。有了这些生活体验，学生与文本的距离拉近，想说、想画、想读的欲望被调动了起来，有的学生甚至能自己查阅资料，学生的动手、动口、动脑等能力在活动中得到了锻炼培养。于是课堂上，在教师亲切的鼓励，适当的引导、评价下，他们自由地表达、交流，采花、画画、展示照片等生动活泼的形式就是他们语文综合能力的进一步提高的体现。

本次拓展活动生动有趣，教师挖掘教材本身的教育因素，体现了教育的人文关怀。此次活动也提高了教师对课堂教学的重视，对学生日常评价的关注，对小学语文综合能力评价的关注。在课堂上多开展有效的教学，培养学生听、说、读、写等各方面能力，使学生的语文综合能力得到培养和提高。

## 水变成水蒸气体积的变化实验篇五

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。诗歌以“我想变”的句式，充分体现了孩子眼中，心中的夏天。

上完这一课，听课的老师肯定了我以下做的这几个方面：

在教学这一课时，以下几点做得还不错。

一、把微笑带进课堂，让学生快乐学习。

这是一首非常优美、富有情趣的儿童诗，我把微笑带进课堂，让学生在轻松愉快的氛围中学习，学生思维活跃，发言积极，完成了教学任务。

二、把鼓励送给学生，建立学习信心。

当学生说出“雨点像珍珠一样圆润，像钻石一样闪亮，像玛瑙一样晶莹剔透”，及时表扬学生想象力丰富，说得精彩，对学生后面的学习起到激励作用。就是应该再让学生读好“透明的雨滴”。正确、及时、激励性的评价，建立了学生学习的信心，使学生更好地遵守了纪律，完成了教学任务。当出示荷叶图，学生回答了后面的小雨和雨点的快乐，我应该接着问：大大的荷叶是什么样子的？学生各抒己见，答案精彩纷呈。有的说：“荷叶像大大的’圆盘。”我的评价是：你想到了荷叶的形状。有的说：“荷叶碧绿碧绿的。”我的评价是：你看到了荷叶的颜色。有的说：“荷叶像一柄大伞。”我的评价是：你的想象力真丰富，你真聪明。这样会处理得更好。

三、创设情境“美”

借助现代化的教学手段，用画面再现情境，用音乐渲染情境，

用语言描绘情境，使学生产生身临其境的真切体验，情境的创设能充分地再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美，在感悟“我想变成透明的雨滴，睡在一片绿叶上。”时，我先让学生欣赏动画的雨滴图，想象自己就是小雨滴，心里会想些什么？让学生去移情体验，学生的兴趣一下子被激发起来了。有的说：“我真是太舒服了。”有的说：“我很快乐。”然后让学生融入自己的感情去反复地朗读，真正地体现了阅读的个性化。在琅琅的书声中，学生用心灵去拥抱了语言。在阅读教学中，帮助学生进行语言的积累，培养语感，这一点我在教学中充分体现了出来。例如：在教学“我想变一条小鱼，游入清凌凌的小河。”一节时，我先让学生读好这句话，再看图理解“清凌凌”这个词，然后出示小鱼在水中游玩的情景，接着让学生想象成自己就是小鱼，这些小鱼在河里会做些什么呢？有的学生说：“我们会在小河里捉迷藏。”有的说：“我们会在小河里吐泡泡。”还有的说：“我们会在小河里做游戏！”又例如：在理解“穿梭”时，我又设计了这样一个情境：让一个学生在教师的讲解下表演“穿梭”，其他学生就是那些花丛，我用自己的描述语驾驶课堂：小朋友看，这只蝴蝶从这朵花前穿过，那朵花后绕过，这就叫“穿梭”。学生感到新奇又有趣，相信一定会印象深刻。

#### 四、难点设计“巧”

课文的最后一节是理解的难点，也是全文的题眼所在。（真想变成大大的荷叶）我先出示荷叶图，让学生说说荷叶的样子，通过说，理解荷叶的美是作者真想变成大大的荷叶的原因之一。而在此基础上，想象小鱼、雨点的快乐。末尾的省略号给学生留下了更多想象的空间，我恰到好处地设计了：——来了，在荷叶——。这一句式，不仅丰富了学生的想象，训练了他们的思维，而且还帮助他们积累了语言，生动了教学，更进一步地点到了诗歌的题眼。这么多的小动物喜欢荷叶是因为荷叶给它们带来了无穷的欢乐，所以是作者真想变成大大的荷叶的主要原因。这样一个看似简单的设计，

却能让学生从具体的语言文字中去感悟，潜移默化地感受到了诗歌的主旨，让他们获得了高尚情操的熏陶。

当然这一节课中也存在着一些缺点，尤其读的还不是很到位，在今后的教学中，我一定会朝着更好的方向去努力。