

植物和我们教学反思与评价(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

植物和我们教学反思与评价篇一

三年级第一单元是《植物的生长变化》，这个单元，大纲建议让学生亲自种植凤仙花，（凤仙花的生长周期是4个月的时间），并且让学生在种植的过程中通过观察、纪录了解绿色开花植物的生长，一般要经历种子发芽——幼苗生长——枝叶生长——开花结果这四个阶段。在每个阶段都要求学生通过观察、测量、纪录和比较来描述植物的变化，并用统计图表、列表、画图等适宜的方法处理相关的信息。

针对大纲的要求，我总觉得空荡荡的，心里也充满了很多的困惑，每当翻开科学书，我总会自言自语，这个单元适合我们城市的学生吗？我们的学生真正能从这个单元获得多少知识呢？作为老师，虽然我每次上课都会通过查阅很多的资料，希望自己的知识更丰富，希望学生听的有兴趣，更希望学生在课堂上人人参与，人人动手，课后人人观察，人人纪录。但是在这个单元，我总觉得是在纸上谈兵，也觉得是在浪费学生的时间，虽然我在理论上告诉了学生植物生长变化的过程，以及植物根、茎、叶各部分的作用。看着坐在下面的学生，感兴趣的又有多少人呢？从课堂上下来真是有种莫名的失落。这样的课堂，自然不会怪学生，课后我也想了很久，我个人认为：

第一：凤仙花的种子学生买不到（课堂上虽然用其他的植物种子代替了凤仙花的种子，学生只学会了怎么种植。）

第二：凤仙花的生长周期（3~4月播种，6~7月种子成熟）贯穿整个学期，老师的教学任务也完不成。

《种植我们的植物》这一课，我仅让学生掌握了种植植物的方法和步骤，课上我仅能用一个一次性杯子给学生做示范，布置作业让他们回家后自己种植。但根据课后的了解，真正种的人非常少，而且种的质量也不高，因为他们不像农村的孩子，种植植物的条件不够充分。

总之，这个单元，我总是觉得这个单元不太适合我们的学生，主要是条件有限，资源有限，很多试验不能到位！

植物和我们教学反思与评价篇二

本课内容分三部分，第一部分是对植物的影响，在课堂上让学生看书，使他们对相关内容有所了解，然后回答自己对昼夜如何对植物产生影响的理解，植物受到什么影响，学生的回答是将现象一一列出，而没有概括性的话，可能对小学生要求太高了。另外一个方面，学生看书时极不认真，这对回答问题也有不好的影响，只是有一个学生说，植物白天比较活跃，这种说法也比较好。对于这一点，我也想到下面形容动物的八个字，只是也不很准确。后来让他们比较太阳钟与花钟，学生能在提示下说出两种区别，但让他们自己说效果就不太好了第二部分是昼夜对人的影响，依旧引用古人的话“日出而作，日落而息”，在这里同学生解释意思：太阳出来了就去工作，太阳下山了就回家休息。对于其他动物的影响，其实是与人差不多，我说了一些上夜班的工人是改变作息规律，而有些习惯于夜间活动的动物则没有这样的问题，因为人是为生计所迫，而动物没有。书中有蝙蝠不会与蜜蜂相遇的话题，我说是除非人捅了蜜蜂的窝，那才可能相遇。对于调查夜间动物的活动，我让学生看书中的注意点，我把这几点小结为不影响动物，证据和安全。

植物和我们教学反思与评价篇三

植物妈妈有办法这一课富有童趣，内容也比较简单，但是我却用了三课时，尤其是在朗读方面，给予学生朗读的时间不多，基本还是以教师为主体，有些学生都懒洋洋的.伏在桌子上。课后，我总结了一下，原因如下：

- 1、课堂内容太过冗长，没有抓中课文重点内容。因此，学生的注意力太范，朗读得不好。
- 2、提问太多，容易造成学生思路的经常性打断。
- 3、课堂纪律没有抓落实，拖堂较为严重。

几点思考：

- 1、课堂重点不能处处抓，要有课文主线。
- 2、写好字，落实书写
- 3、挑选经典段落重点朗读并让学生为主体，发挥主动性，可以2人一小组，4人一小组合作学习。
- 4、身体力行，提高自己的语文素养。
- 5、想办法多种方式让学生赛读。

植物和我们教学反思与评价篇四

这节课的内容比较多，讲起来学生不易理解，特别是种子植物的分类被子植物和裸子植物，他们并没有一个感性的认识。最好是让他们通过实物来作对比，从而概括出两种植物的不同。但是现在又不是植物结果的时间，很难找到。我又想能否通过生活中的例子来说清楚呢，比如用橙子来作例子，让

他们说出它是被子植物还是裸子植物，但这里又牵涉到果肉，这么多的内容怕学生一时消化不来，所以讲得比较吃力，学生也比较难理解。所以，最后把这些内容作一个系统性的总结很重要，让学生理顺这节课的思路，也可以通过练习题来作为巩固。我以本节为例，谈谈运用多媒体在优化教学的几点体会。

1、运用多媒体技术，可以创设情境，引发学生学习的兴趣和思考。

多媒体可以创设出一个生动有趣的教学情境，化无声为有声，化静为动，使学生进入一种喜闻乐见的，生动活泼的学习氛围。引起学生的注意力，提高学生的学习兴趣和兴趣。它能变静为动，克服了传统教学中学生面向静态呆板的课文和板书的缺陷。例如：在介绍《种子植物》一课的课前2分钟。可以播放种子植物的一段影视片段，悦耳的音乐、美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来，一段影视用来导入新课，让学生觉得既轻松又新颖。

2、运用多媒体技术，可以培养学生的思维能力。

在传统的生物教学中，主要教具是挂图，课本插图和一些投影，由于不能看到事物的运动变化，学生便难于理解一些抽象的知识，影响了学生的学习兴趣和兴趣。利用多媒体可以通过动画模拟、过程演示，使静止图成为动态图，从中观察到整个变化过程，学生边观察、边思考讨论，既活跃了课堂气氛，激发学生的求知欲，也体现教师的主导作用，发挥学生能动作用，使教与学成为有机的整体。从而培养学生的观察能力、想象能力、综合分析能力、解决问题的能力，促进思维向纵深发展。

3、运用多媒体技术，可以培养和提高学生读图能力。

生物教学中，读图能力的培养是学生贯于始终的基本技能。不仅能帮助学生理解、记忆知识，而且能帮助学生建立形象思维，提高解决问题的能力；同时教会学生通过读图进行分析、综合、概括、判断、推理，也是对学生能力的培养。在多媒体教学中，它可帮助学生形成正确的、全面的读图、用图乃至制图的重要本领。

植物和我们教学反思与评价篇五

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，从题目到内容运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的办法。在教学中，我主要引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物的知识，探究大自然的奥秘。

低年级的孩子在识字写字的同时，还有一项重要的内容，就是说话练习，在听张莉老师分析《黄山奇石》一课时，她说了一句话给我留下很深的印象：老师的语言很重要，它决定着孩子的思维方向，很简单的一个问题，如果问的方法不对，就有可能把学生的思维引向一个死胡同，使学生无话可说。所以老师的语言一定要准确，艺术。张老师的话给了我深深的触动。我反思了自己自己的课堂，发现自己在引导学生思考问题时的语言缺乏引导性，不能很好的激发学生的想象能力，每当问到一個拓展性的问题，学生都呆呆的无话可说。开始我以为是学生思维不活跃，后来反思自己，应该是我的问题问得不够科学、清晰。所以在设计《植物妈妈有办法》时，我就努力完善自己的课堂语言，使学生的创造力和想象力充分发挥。如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知片段内容的意思时，设计了这样一个教学环节：如果你就是蒲公英妈妈的孩子，你会怎样出发，去寻找自己的家？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行再加工与再创造。这样，帮助学生更乐于朗读，在朗读中体会儿歌的含义，起

到了事半功倍的效果。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育。借此机会，我把课文学习与用心看周围的事物之教育相结合，让学生明白：生活中不是没有美，而是缺少了发现美的眼睛。结合到学生的现实中，就是要注意更好地利用自己的眼睛、鼻子、耳朵去感受生活。既避免了空洞的说教，又水到渠成地使学生深受启示。

植物和我们教学反思与评价篇六

《我们离不开植物》是植物单元的最后一课，将本单元的学习内容与我们的生活联系起来，孩子们的学习兴趣很浓，积极性很高。

本课的重点就是“植物对人类有哪些贡献？”，我先请孩子们起来分享他们的认识，孩子们情绪很高涨，也能够较好的分享出我们身边有哪些离不开的植物。但是回答的零零散散，不够集中，不能具体和全面，所以我通过衣、食、住、行、药用以及其他等方面进行重新梳理，也让孩子们更清晰的了解了植物对我们的帮助。然后我再播放了一个对关于我们离不开的各种各样植物的’视频，丰富了孩子们的认识。

然后为了提高孩子们对于进一步了解学习植物的兴趣，我提出了一个问题“你还知道哪些有意思的植物？”，同学们积极发言分享自己的观点，随后我播放了一个“有意思的植物”的视频，包括了捕蝇草、含羞草、茅膏菜等有趣的植物。引起学生学习兴趣的同时也开拓了他们的见识。

这节课也存在一些问题，学生在分享的时候说，说的非常的多，这是我始料未及的，我没想到孩子们的知识面这么广，低估了他们，事先对这个问题并没有做太深入的准备。结果造成在与学生交流时显得有些被动。有时候孩子们说的植物，我还从未听说，所以借用一句名言：要给学生“一杯水”，

自己要有“一桶水”。现在的孩子思维敏捷，好奇心强，接受新鲜事物快，所以我们老师也应该进一步学习，拓宽知识面，更好的为学生授业解惑。

植物和我们教学反思与评价篇七

第一节课从口令开始规范学生们的习惯后，第二节《我们知道的植物》开课就直接进入正题。本课一个很重要的任务是引发学生对植物、对大自然的喜爱。

孩子们上课积极踊跃主动，让我看到了课堂的活力，但也很容易乱，需要经常用口令让孩子们回到课堂。提问后根据学生的回答情况，在他们的课本上相应位置盖上印章。

“说说我们知道的’植物”和“找找大图中哪些是植物”部分，学生能从树、花、草等方面回答，学生能够辨认出植物，对于植物有一些粗浅和零碎的前概念。在“塑料花是植物吗”部分将学生的认知上升到“植物是有生命的”，孩子们能够粗略表达出塑料花不是植物的原因，但只有少数孩子能够说出塑料花没有生命，所以这部分是本课的难点。学生通过观察塑料花，进行分析比较植物与塑料花的异同，如塑料花不需要浇水等总结出植物是有生命的。

值得一提的是“种一棵植物”，上课给孩子们讲解播种准备、种植方法、播放视频等，在家长群里也进行通知，请家长协助孩子种植和记录。家长很积极配合、学生很感兴趣，每个星期我都会检查孩子们的活动手册记录情况并盖上印章，孩子们用照片或画图形式记录，做得非常好。

植物和我们教学反思与评价篇八

由于我们学校的树木甚多，所以为教学《校园里的植物》创造了良好的条件，孩子们学习本课的兴趣特浓厚，他们不仅认识了火炬树、泡桐树、黑枣树、杨树、梨树、葡萄树……，

还知道了树叶的生长形式有：互生、对生、轮生等，既开阔了眼界，又找到了生活的乐趣。在近处观察时树皮拓片是一个重要部分，对于我们的孩子来说将树皮拓片有一定的难度，而且容易伤害花坛的树木，因此我在上课时改拓树皮为拓树叶，可以在演示过如何拓印树叶后要求学生在观察时去捡叶子（关键是去捡，而不是去摘）。这样也培养了学生爱护树木的意识，效果很好。总之觉得和孩子们一起学习真快乐。

植物和我们教学反思与评价篇九

本节课在了解了学生的学习背景和生活体验基础上指导学生发现区分被子植物、裸子植物主要就是看在种子上是否有果皮，运用在生活中分清哪些是常见的被子植物、裸子植物。这就要明确种子的结构，要学生学会观察的方法，在观察黄豆种子及玉米粒中还引导学生把生物学习的眼光放在自己活生生的现实生活之中。在与前一节课的知识的内在联系中，学习小组活动中，提升学生的合作意识、分工意识，引发面对困难的坚强品质，升华价值观。有意识地把胚的功能舍弃，留在下一节种子萌发，利于完整引出种子萌发的条件话题。

1、导学案给了学生学习的抓手。导学案中的学习目标引导学生在每一个教学环节上，通过它知道自己要做什么、小组要做什么，自己能做的就做了。

2、设置、实施多种不同的展示交流形式，促动绝大多数同学参与课堂，学生之间互相交流、质疑、纠正中，正确答案形成了。

3、教学技术的选择上。课间安排每一小组各派一人在黑板绘出黄豆种子剖面图，实际上每个小组都已有多数人参与，对要学习的那么多生物新词汇有所了解，既用足了教室内的课程资源又给学生提供了发展了个性特长的机会，为提高课堂实效设了伏笔。运用挂图很直观说明了裸子植物种子无果皮包被。

4、教学目标体现在导学案上确定具体，表述明了，便于学生操作。

5、教学方法开放、有启发性，促进学习方式的转变，交往渠道畅通

6、学生说的过程提高自信，课堂学习快乐。

1、课堂学生展示规则中对发言的要求，要阶段性改进。

2、练习设计要有趣味性，打入导学案中。

3、学生适应这种上课形式后，教师的重复语言、指令性语言要减少。

4、设置有梯度的问题还不够。

5、学生之间的质疑、互辨还有带于建构。

6、新课堂中教学机智还要完善。

1、现在倾向于动作型学习的学生居多，都愿意下地展示。本来教师要求2人，有的小组下地4—5人，显得课堂乱。

2、生物课堂不是上午第四节，就是下午一、二节，非饿就困，怎样的发言促动学生更兴奋、更想说、更有秩序地说。同时设置怎样的“大脑休息”，使学生短暂轻松后继续高能量思维3、怎样的设计，消除维持秩序的无效时间。

3、怎样的导学案是最合乎学生需要的。

植物和我们教学反思与评价篇十

本节课的重点不是知识的传授，而是学习过程、探究过程的

体验，让学生积极参与到教学中来，把课堂变静为动，体现了学生的主体性。通过师生、生生讨论，培养了学生的合作意识，体现了以“学生发展为本”的课程理念，立足点是使学生由“学会”到“会学”。

1、发挥多媒体课件的作用。

在引入新课时，我播放种子植物的一段视频，悦耳的音乐、美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来。

在讲两种种子的结构示意图和异同点的比较时，我通过多媒体动画模拟、局部放大、过程演示等手段都能予以解决，多媒体在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的学习兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高了教学效率和质量。

2、学生自主探究，体验探究学习的快乐。

让学生自己解剖生活中熟悉的蚕豆（花生）和玉米种子，学生有真实的体验，从实验观察的基本步骤，种子的切法，到观察种子的结构等都由学生自己去讨论，交流和实践，然后从中获得知识，成功的获得了经验，失败的找到原因，不管正确还是错误，学生都感受到了自己动手，自己探讨的乐趣，这样学到知识掌握得更加牢固。