

# 汽车修理店转让合同(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园大班教育教学反思篇一

本活动进行了多次试教，最终形成以上方案，以下是个人的思考：

孩子总是在不断的探索中发现自我并逐渐成熟长大，同样，幼儿情绪控制力的培养需要一个过程，虽然一节活动并不能立竿见影的达到学会情绪管理的目的，但我认为对孩子来说是会有触动和借鉴的作用，希望通过本活动让孩子关注自我情绪，敢于直面自己的消极情绪，知道积极的态度和方法是可以化解自己的消极情绪，因此，在多次调试后，本节活动的目标定位为：1、愿意与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验。2、知道生气是正常情绪的一种，尝试了解调节情绪的方法。本活动中也较好的达到预期目标。

### 1、教材的运用。

《大火球要爆炸》图画书篇幅长，前部分是讲述故事主角出现“生气”情绪的影响，后部分是介绍舒缓情绪的方法。在活动的设计之初，为了让孩子熟悉故事内容，我在讲述、提问故事内容方面用的时间比较多，忽略了本节活动所体现的是社会领域目标，第一次的教学活动演变成了语言教学活动。经过调整，我选择了《大火球要爆炸》故事情节发展中的一些关键内容，作为与孩子进行情感交流的话题素材，重点让孩子结合生活经验与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体

验，于是，再次开展教学活动便回归了主题。

## 2、表格的设计。

在首次的教学过程中，在讨论“爸爸、妈妈、阿姨、叔叔……他们会生气吗？”及“生气好不好”的问题上，幼儿明显经验储备不足且有所顾忌，因此交流讨论的气氛不热烈，于是，在第二次教学活动开展前，我设计了问卷调查，从课堂反馈情况中，问卷的铺垫很有必要，孩子通过与他人交流，有了新的认知，了解到生气是正常情绪的一种；在教学过程有一个环节，最初是通过阅读、提问的形式，让幼儿了解故事中调节情绪的方法，但实际操作中明显觉得此环节略显累赘，影响课堂的节奏，效果也不明显，于是，在阅读故事内容后，采用制作“生气时可以怎么做”图表的方案，通过绘制简单的图标，很好的帮助幼儿梳理提升获得调节情绪的新经验。

## 3、环境的创设。

我注重给孩子们提供一个良好的情感交流环境、营造轻松愉快讨论的氛围，让孩子可以自由地、毫无顾忌地表达自己的情绪，不随意否定孩子的情绪，我想，当他们充分体现到生气的情绪，同时又不被这种情绪所左右的时候，才能建立起平和、自信的人生态度。

在活动的设计和施教的过程中，我获得了新的认知：能够宣泄自己情绪是心理健康的表现，不能一味要求孩子压抑自己的情绪。因此，我们要帮助幼儿正确对待他们的各种情绪，也有义务让幼儿学会拥有成熟快乐的情绪，进而以稳定持久快乐的积极情绪帮助幼儿形成乐观、活泼、积极向上的人格特征。

## 幼儿园大班教育教学反思篇二

主题是结合季节展开的，活动形式丰富多彩。由于本周高温天气较多，所以孩子们显得比较兴奋、烦躁，但参加活动的热情也如温度一般直线上升，幼儿掌握情况较好。

太阳伞、扇子、拖鞋开展过程中，教师和幼儿共同收集物品，进行展示、设计。孩子们的主动性被充分的发挥了出来，他们有许多表达的机会，而且也有表现的机会，因此孩子们的自信心很足。

- 1、 孩子有较丰富的直接感受，因此他们就会表达。
- 2、 收集的物品是常用的生活用品，生活中经常能看到和接触到的。
- 3、 孩子也有这方面的能力来设计和制作，他们就有了感受。
- 4、 教材采取了丰富多样的教学方法，能较好的调动孩子的积极性。

在品尝了西瓜以后，我们还充分利用了西瓜皮。老师把西瓜皮先去皮，再切成小块，放入盐、味精、麻油等调味品进行搅拌，出来的味道是意外的好，不少幼儿是第一次吃到这个，十分开心。

- 1、 这种活动幼儿平时参加机会少，偶尔动手制作感觉很好。
- 2、 教师给予了孩子各种尝试的空间，真正让他们做活动的主人，并真正发挥了师生互动、生生互动的教学理念。

这次活动开展的时机真好是夏季，与生活贴近，教学内容又能让幼儿真实的感觉和体验得到。

## 幼儿园大班教育教学反思篇三

由于我班学生的父亲多数工作都很忙，很少陪孩子，为了增进本班学生与父亲的感情，让孩子更加的佩服、了解父亲，在本次家长会上我设计了绘本阅读《我爸爸》这节公开课。

《我爸爸》这本书的作者是安东尼·布朗，故事内容很简单，以一个孩子的目光生动的表达了对爸爸的崇拜和赞美，表达了“我”和爸爸的爱，非常具有教育意义。现在的孩子大都对妈妈比较依赖，对爸爸不是很了解，基于这个情况我试图通过《我爸爸》的绘本教学，让孩子来重新审视自己对爸爸的爱，同时感受爸爸对自己的爱！

让学生能大胆表达自己的想法既是新《纲要》的要求，也是本次活动的教学重点所在。如何让学生懂得在实际情景中去感受爸爸对自己深厚的爱是本次教学活动成功的关键，也是此次教学的目标。

紧紧围绕教育目标展开，首先让孩子们仔细观察封面，简单介绍了这是作者安东尼·布朗的爸爸，然后我介绍了我自己的爸爸，接下来，我让孩子们来介绍他们自己的爸爸，孩子们争先恐后地介绍起来。

我开始一页一页的让孩子们仔细观察ppt，然后说出来自己的想法，画面上都有什么，孩子们看得都非常的认真。安东尼·布朗把自己的爸爸比作一些动物，把爸爸的本领藏在动物身上。孩子们觉得非常有趣，也玩起了这个游戏，孩子们纷纷把自己的爸爸形容成一种动物，学说“我爸爸像……一样会……”句式；当大灰狼走近安东尼·布朗家时，孩子们惟妙惟肖地学起爸爸的口气驱赶大灰狼，将爸爸勇敢保护宝宝的语气模仿的恰到好处！最后，我完整的将绘本配乐讲述了一遍，许多孩子被爸爸的爱打动！在这种气氛中，孩子们都感受到了来自爸爸的那份浓浓的爱，也萌发出爱自己爸爸的强烈情感，将整个活动推向了高潮！

在整个活动中孩子们的兴趣点很高，对老师的问题回应很积极，也被故事中父子之间的爱所感动着，达到了较好的教学效果。整个教学活动过程，通过对绘本《我爸爸》的学习，顺利地实现课堂知识的迁移。相信借助这种符合学生心理特点的教学，一定能够让学生更好地学习、接受并且迁移应用，从而达到更好的教学效果。真正让孩子们感受身边的爱，学会爱护身边的人！

过渡语太啰嗦，评价语不够带有激励性，今后要多加强自己这两方面的学习。

## 幼儿园大班教育教学反思篇四

矛盾的普遍性，决定了人生不会完美，总有缺憾；生活不如意，时而有之。生活无法求全责备，人生难求尽善尽美，要不烦恼无尽时，困惑无尽日。如生活节奏被扰乱，生活习惯不适应，生活理念行不通，人与人沟通障碍，都会让烦恼乘虚而入，趁热打劫。

工作太忙，太繁沉，也会烦。有事干事，烦得完吗？越烦越不得完。苍天赋予生命，就要充分地享受生活，如果只是烦，岂不是浪费生命。

我们必须学着用一种更平和的心态面对人生的缺憾和失意，必须清楚地认识矛盾的普遍性。

塞翁失马，焉知祸福。是因祸得福，还是因福得祸。物极必反，麻烦可能是因为优秀，快乐也可能是因为难得的糊涂。自信展示了个人的力量和勇气，是成事关键。如果自负，就会刚愎自用，充耳不闻，以致前功尽弃。如果自卑则是摔倒了不再爬起来。

信心取自信任，信任源于理解，理解来自沟通，沟通决定于彼此了解的诚意和相知的愿望，以及共同建立的彼此方便的

沟通平台。和谐文明的人际关系，给生活以方便，给事业以帮助。除了沟通理解诚意信心，还要智慧。特别是在面临纠纷麻烦的时候，除了智慧，还要冷静，处变不惊，临危不乱，找出问题的冻结所在。推迟时间，改变方式，改变途径，满足对方合理要求。面对普通百姓，还要有一腔大丈夫的胸怀和气质。

效率太低，工具陈旧，技术落后，工作方式繁复，认识不足，导致重复，多此一举。浪费精力，浪费时间，甚至浪费智慧，浪费生命。

记得有一年的高考作文就是掘井，一人用锹挖井，挖了好几口也没有挖到水，（）其实水就在下面。多数人都说他没有恒心，而有一个学生却独具匠心，说工具太落后，技术太落后，才导致挖井失败。

良好的生活习惯，带给人的是平静而祥和生活。工作、学习、休息要养成良好的习惯和节奏，才会成效显著。例如常常找不到生活用品，既烦恼又耗费时间，给生活学习工作带来麻烦，极不方便。没有事前规划和准备，总是临阵磨枪，打乱仗，成事更难，办事效率更低。

人生多求谁知足

不足人生深藏欲

欲望无止愁烦续

不如空念心如佛

## 幼儿园大班教育教学反思篇五

在任何一个教学活动中，语言的表达都是非常重要的。这次开展的社会活动《有用的椅子》其中一条目标就是“欣赏不同

造型、不同用处的椅子，说说自己的想法。”那在这节教学活动中让幼儿结合自己的生活经验、根据图片大胆的进行讲述。让幼儿讲述，教师的提问我认为是影响教学活动中师幼互动现象的一个很重要的因素。

回忆整个教学活动，我认为在这节教学活动我的提问为师幼之间的互动起到了一个很好的推动作用。

教学过程中，一个接一个的、琐碎的、“好不好”、“对不对”、“是不是”，只会使孩子机械地去回答、去应付，失去学习的兴趣。

所以，在这节教学活动中我尽量避免这样的提问，特别是针对大班下学期的幼儿，在活动中设计一些能更好的让幼儿进行思考性的问题，他们的积极性更高。例如：第二环节中关于轮椅的提问：为什么要设计这样的椅子？它与我们坐的椅子有什么不同？它为残疾人提供了哪些方便？等等，都是有一定的针对性导思性。

在这个教学活动中，其中第三个环节让幼儿欣赏独特造型的椅子，这些椅子的造型幼儿是没有看过的。当孩子看到这些椅子的时候，他们马上就兴奋起来，趁这个时候，我就给孩子提出了有针对性的，能发挥想象的问题。孩子虽然一开始不知道这些椅子是怎么使用，有什么特别的功能，但是当老师提出问题之后，他们就根据问题观察、想象。我认为这个环节我所提出的问题和幼儿给我的反应都是特别好的。

灵活性这一点我认为在整个活动中都有体现，因为教师提出一个问题之后，幼儿进行回答了，他们回答完之后教师能够接的上，不会让自己提出的问题绊倒自己。

这是一节社会活动，主要让幼儿欣赏不同造型的椅子，观察外形的不同，了解它们起到的作用也是不同的。那所有的问题主要依据这方面这经提问，整个活动的重点教师就能够很

好的把握，时时刻刻引导幼儿，不偏离整个活动的中心。

我认为这节教学活动开展下来还是很不错，当然活动中教师给幼儿的回应还可以在有针对性。

## 幼儿园大班教育教学反思篇六

《整理书包》主要是让学生经历分类的过程，学会按一定标准或自定标准进行分类。养成有条理地整理事物的习惯。体会生活中处处有数学。为了达到这一目标，我做到以下两点。

### 1. 让学生经历分类的活动。

在教学中，结合学生实际，提出整理自己书包的要求，请同这们把自己书包里的东西掏出来整理一下，小组内说说是怎样整理的。这一环节的设计，目的在于联系学生生活实际进行教学，有利于学生在动手操作中确定分类标准。同时让学生在解决自己身边的总是中感受到将物品分类必须按一定的标准进行。

### 2. 渗透分类的数学思想

生活中的分类是将具有同一特征的物品重新进行整理，是一个直观的过程，而数学中的分类则是将概念根据一定的特征进行重新归类，是一个抽象和过程。为了让学生体会到数学分类的思想，从学生熟悉的生活环境着手，提出整理书包的要求，由于整理书包的物品都是具体，直观的，学生可将书包的学习用品按三类进行摆放，或者按四类进行摆放，并且说说这样分的理由。为什么会出现这么多种整理的方法。使学生在实践活动中体验分类，让学生在玩的过程中了解分类的方法。将学习与生活紧密结合起来，进一步感受物体分类的方法。

## 幼儿园大班教育教学反思篇七

昨天听了小孙教师执教的中班语言活动《大家都爱这个家》，因为自己也执教了这个活动，而且在集体备课的时候也研讨了这个活动，因此我对这个活动多了一份思考。

《大家都爱这个家》是一首诗歌，我觉得这个诗歌最大的特点是设问，即一问一答。如热腾的饭菜是谁做的？是妈妈……家里的东西是谁修的？是爸爸……同时，还有对诗歌中的标点符号的理解与朗诵。如“亲——亲——亲亲我们呀，还有呢——”这两句中有破折号，那么在朗诵的时候教师就要延长读音，并辅助动作帮助幼儿理解。

小孙老师在执教的时候，由于紧张，对于诗歌的朗诵缺少了点感情，对诗歌的文本缺少细致的分析。让我想到在聆听徐老师的说课讲座的时候，她反复强调教师要多读，多读就能读出感觉，读出味道，这是很有道理的。所以，以后在集体备课的时候，我们也可以多读教材，彼此互相学习与探讨。

聆听后，年级组的姐妹们又坐在一起进行简单的讨论，她们也提出了很多建议。如活动的开头的提问很散，对整个活动的学习好象没有起多大的作用；还如孩子们好象念不清楚这首诗歌。那么能不能在开头出现一个家的`氛围，让孩子们说说谁在干什么等？这让我想到，我在执教活动的时候采用了用诗歌中的问题进行了“拉家常式”的聊天，我的开头是“今天我们来聊一聊，每天，你们家里热腾的饭菜都是谁做的呀？”孩子们说到妈妈、爸爸、奶奶很多很多，那我就接着说：“你们的妈妈、奶奶真了不起，像什么？”孩子们很自然的想到“像个大厨师”，“恩，妈妈(奶奶)们像个大厨师，每天都做好饭菜”。

当我和孩子们拉好家常，于是我就创设了一个情景，以图片一个小朋友为中心，展开诗歌内容的理解。有一个小朋友叫明明，我们一起来问问明明“明明，你们家，热腾的饭菜是

谁做的？”听听明明是怎么说的，教师做听的动作，边说：“是妈妈，妈妈像个大厨师，每天都做好饭菜。”依次进行。然后再完整欣赏、完整朗诵、分角色朗诵等等。

在聆听的时候，我发现小孙老师能把凸显诗歌的主题句进行提炼，这点做的很好，但是大家又觉得“听了这首诗歌，你们的感觉是怎么样的？”这样的提问幼儿不知道怎么回答，我们教师也不知道怎么回答。所以要斟酌提问，可以问“你觉得的小明家是一个怎样的家，你从诗歌的哪几句告诉你的。”我们一起来有感情地念一念“爱爸爸、爱妈妈，大家都在这个家。”然后教师联系到实际生活，“我想小朋友家也肯定像小明的家一样，充满爱，充满温馨，大家都在这个家。”

在聆听中反思，在反思中我们一起成长，真好！

## 幼儿园大班教育教学反思篇八

转眼间，我进入娄江幼儿园已经一个月多了，在各位老师们的关爱下，我逐渐适应了园内的各项工作。在此期间，我有幸参加了园内组织的“师徒结对”活动，并拜张丽萍老师为师，为我的教学取经铺设了广阔的平台。张老师特别的温和，平时总是笑眯眯的。每次问她问题，她总会不厌其烦地向我说说她的想法。在相互的探讨与思考中让我在张老师的身上学到了不少东西！下面是根据健康活动《小小旅行家》，在师傅的指导下做的反思：

在活动前我进行的队列练习中“向左转”“向右转”“向后转”等等，大部分孩子都能够知道怎么转，可仍有几个小朋友是不知道怎么转，我就让他们把左手或者右手举起来，朝相应的方向转。

虽然效果是比之前的好了一点，但仍有少数孩子是转反了，怎么提醒都不是很明白。经过师傅的指导，在教授个别小朋

友时，可采用示范的方式，孩子看了正确的转法就会自然而然的明白了。

除此之外，在师傅的指导下，我明白了任何活动教师都应“蹲下来和孩子们说话”要积极参与孩子们的活动之中；在准备教具时应考虑到活动中会出现哪些问题，尽量在准备教具时考虑的周全一点，另外健康活动中一定要注重孩子们的安全性等等。