

# 2023年六年级音乐日出教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 六年级音乐日出教学反思篇一

“圆的面积”一课，通过让学生积极主动参与知识形成的全过程来获取知识，提高学生的归纳、推理的数学思维能力，把学生的学习主动权还给学生，让学习的问题自然生成，我们会发现的孩子们的思维是多么广阔。在课堂中教师如果将新课程的理念转化为实际的教学行为，有时就会体会到什么叫“无心插柳柳成荫”教学目标的提出有利于学生明确本节课的教学意图，激发学生学习的需要，以便更好的参与到学习活动中去。在两个班的巡讲过程中，我深刻体会到这一点，当我提出“看到课题后，你们认为这节课我们要解决什么问题呢？”“学生积极发言”想解决圆的面积如何计算；想解决圆的面积的计算公式是如何推导的；想学习怎么计算圆的面积等等”。

学习目标明确后，我发现孩子在研究的时候都井然有序，没有不知道该如何入手的，都明确自己在讨论什么，要解决什么问题。在整个巡讲教学过程中，我发挥了教师的主导作用，突出了学生的主体地位，引导学生主动探究、研究，获取解决问题的各种方法，为学生提供充足的时间、空间、材料，教学围绕学生的学习活动展开。抓住宝贵时机引导学生理解新方法，使新知识迎刃而解。两个班讲下来我的收获是教学中的应变能力提高了，不同的学生给了我不同的体会。当然也发现了自己的不足：还是不敢放手把主动权交给学生，即使放手了也牵着一线，这是在今后的的工作中应继续改进的

地方；在提出一个问题后应给予学生一定的思考时间，不要过急。在今后的教学中我会深深记住这次巡讲，继续改进自己的教学水平。

小学六年级音乐上册《我的中国心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 六年级音乐日出教学反思篇二

《我的中国心》是一组以现代诗形式创作的歌词，也是很美的朗读材料。我先通过听歌曲演唱的途径，让学生把握不同的旋律，从而体会歌词中所蕴含的思想感情，感受歌词所创造的.意境和主题。这一点我感到很欣慰；同时本篇应以听带读，让学生在“听”“读”过程中进一步感悟。

在这节课中我让学生欣赏了1984年中央电视台春节联欢晚会上张明敏演唱的《我的中国心》。同时让学生组织了一场爱我中华歌曲展。面对这样一群时代的弄潮儿，当今的时下才是他们最喜爱的，用这种方式可以激发他们模仿的欲望。1984年中央电视台春节联欢晚会上张明敏演唱的《我的中国心》可以说是最让人记忆犹新，让学生模仿张明敏的神

态、歌声，及时巩固歌曲教学的同时也潜移默化帮助学生更好的对歌曲进行处理。由学生集思广益进行爱国歌曲串烧活动，扩展了学生的音乐视野，能让他们关注更多的爱国题材的歌曲，让爱国歌曲离开课堂后能继续延伸。

## 六年级音乐日出教学反思篇三

今天下午六年级的音乐课是学唱歌曲《歌唱祖国》，为了让孩子们能充满更深的感情去歌唱祖国、赞美祖国，我先简单介绍了这首歌曲的创作背景，以便让学生对歌曲有个更深的了解，然后进行了配乐诗朗诵——我的祖国这个环节，音乐时而激情澎湃，时而深情婉转，让人遐想、让人感动，更让人充满希望，诗中描绘了祖国的美丽富饶、地大物博，每个字都让人感动，更让人自豪。

。我很高兴，不是因为他们又会唱了几首歌曲，而是他们其实很懂事，很善良，知道尊重别人，更希望获得别人的赞许，这样的班级就是优秀的。

## 六年级音乐日出教学反思篇四

一、导入：

今天老师为大家介绍一位伟大的大音乐家。

1、有那位同学知道他是谁？

2、你了他吗？谁来说说看？下面老师提供一些有关他的材料，先请同学们自己看一下，一会儿请一位同学解说员向大家解说一下。

二、介绍作曲家：莫扎特

(1756—1791)奥地利作曲家。出生于奥地利的萨尔茨堡。四

岁时跟父亲学弹钢琴。五岁时，便能创作各种小曲。六岁时，开始练习小提琴，竟能于大人一七演奏三重奏。超人的天赋，加上刻苦的学习。七岁时，到德国南方各城市演出，后又到巴黎、伦敦，轰动了欧洲，背赞为“童”。后因生活的贫困，积劳成疾，他仅活了35岁，但留给后世的作品多达千余部。

### 三、欣赏《土耳其进行曲》

#### 1、乐曲简介：

《土耳其进行曲》是莫扎特根据另一部名作《大调钢琴奏鸣曲》的第三乐章改编的，乐曲优美而且带有土耳其军乐特色。

#### 2、问题：你能听出这首曲子表达了哪些情绪？

（第一遍）

3、在提供的幻灯片上选出正确的情绪。（轻快、活泼、精巧的；明朗雄壮的；优美、轻盈、流畅的；威武雄壮的；）

（部分）

4、欣赏主题音乐，了解音乐的各种情绪和内容。

a□明朗雄壮的；（主题略）——仿佛军号的吹奏，配以模仿小军鼓的伴奏型，显明朗雄壮。

b□轻快、活泼、精巧的；（主题略）——优美而带有舞蹈性。

c□优美、轻盈、流畅的；（主题略）——起着对比和连接音乐的作用。

d□威武雄壮的；（主题略）——就象是一支军队在军乐队的伴奏下，神气十足地在队列进行。

(分段落)

5、听音乐，说出音乐表现的.情绪和内容？

(第二遍)

6、要求：欣赏全曲，根据乐曲的内容，感受和对比乐曲的情绪，并可以配上自己的动作进行感受。

8、小结

提示：通过音乐片段的演示来启示。

讲解：用不同的力度——强、弱

还可以通过速度——快、慢来表现的。

五、巩固练习

六、小结

七、下课

## 六年级音乐日出教学反思篇五

神奇的大森林是动植物的王国，各种各样的动物在森林里世代繁衍，生生不息，孩子们对大森林充满了好奇向往，非常想了解森林中发生的故事，本节课从孩子们喜爱的动物故事引入教学，使学生了解人类对威风凛凛的狮子大王对小动物们的保护与帮助，引发学生对动物的了解与关怀。并获得一些基础的艺术知识技能，以及各方面的艺术能力。

在设计这节课，关键是要引起学生的学习欲望和对音乐的举，通过听赏、游戏，表现艺术活动，培养学生的感知能力、动

手能力，在活动中指导学生模仿动物的神态、动作、声音、形象进行艺术表现，促进学生的合作交流，使学生体验成功、合作的快乐。

在整个教学过程中，井井有条，紧扣主题，因为此曲对于学生来说比较陌生，有一定的难度，把握的深度不够，整堂课的过程比较平淡，没有这点闪烁出来，狮子的吼叫声学生听出来了，但狮子王有力的行走没有充分表现出来，在这方面，如何让学生突出表现出音乐中狮子王的机智、勇敢，还应在教学思路和方法上现深入一些。