

# 最新五下人教语文园地二教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 五下人教语文园地二教学反思篇一

从引入开始教师根据学生的年龄特点，采用各种手段，千方百计的为学生创设生动活泼，新颖有趣的学习情境。教学中教师把音乐引进课堂，制作精美的课件，创设语文园地等等，有效地激发了学生参与学习的兴趣，求知的欲望，和学习的主动性，唤起学生心灵的共鸣。

## 五下人教语文园地二教学反思篇二

教学反思：

口语交际是一种教学策略和方式，是听话、说话能力在实际交往中的应用，听话、说话是口语交际的重要组成部分，但我们不能把口语简单地等同于听话、说话，它不包括交际过程中分析、综合、判断、推理、概括、归纳等思维能力，分析问题和解决问题的能力，实际操作能力，创造能力等，在口语交际训练中只有让学生多种感观都参与到活动中来，才能切实提高口语表达能力。

口语交际是一项新鲜而古老的训练内容，是知识与能力的综合应用和体现，在平时训练中，要让口、耳、眼、手等多种感官并用在语言实践中提高口语交际能力。

在社会生活中，口语交际历来就具有举足轻重的作用。具备

较强的口语交际能力有利于促进学生的思维发展，为他们终身的学习、生活和工作奠定基础。为此，《语文课程标准》对小学口语交际的教学提出了明确的目标：“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流。”“初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”要达到这一教学目标，必须采用相应的教学策略与形式，下面就人教版一年级下册及二年级上册口语交际课的教学谈几点建议。

## 一、建立民主和谐的师生关系，创设口语训练的良好氛围

课堂气氛是师生互动的产物。尊重学生个性、创设和谐融洽的学习环境，是搞好口语交际的前提。教师应尊重和关爱学生，平等待人，释放学生的精神活力，使学生心地坦荡、思维开阔，创造的火花不断地迸发。教师要做学生的听众、朋友，和他们一起讨论，一起聊天，让学生愿意和自己交流，敢于大胆地表达自己的感受，提出不同的建议，无拘无束地进行口语交际。

## 二、实现口语交际主体的互动性

《语文课程标准》提出：“口语交际是听与说双方互动的过程。”并指明了“双向互动”是口语交际的主要特点。它的核心是“交际”，注重的是人与人之间的交流与沟通，不是听和说的简单相加。以往的听说训练多是一人说，众人听，语言信息呈单向传递状态，思想交流，思维碰撞较少。而口语交际则强调信息的往来交互。参与交际的人，不仅要认真倾听，还要适时接话，谈自己的意见和想法。学生在生与生、生与师的口语交际实践中，互相启发、互相促进、互相补充，在双向互动中实现信息的沟通和交流。

## 五下人教语文园地二教学反思篇三

在《语文园地八》“读读背背”的教学过程中，听、读的能

力都能得到发挥，所以我建议还应该加强说和写的训练，把写作、口语交际融合于其中，例如让学生例举一些平时在学习与生活中遇到的形近字，多谈谈自己区分形近字的方法，充分发挥他们自主创新的精神，也可以通过整合小组成员之间讨论的结果，再表达出来，这样也使学生的分析问题和解决问题的能力得到提高。如果有条件，还可以让学生在老师的指导下组织更加丰富多彩的趣味语文活动，实践证明，让学生自己确定活动的主题，自己分工，自己搜集材料，自己策划和主持活动，他们更具浓厚的兴趣，在这个过程中，他们的能力无形间就会得到不同程度的提高，全面增强学生的语文素养。

这节课的根本教学目的还在于让学生根据语文知识的规律有效地学习、记忆和积累，所以还要把“写”的训练落实到位。所以我在课后要求同学们写一写课后感等，把自己的收获和感受以书面的形式表达出来。经过这样的训练，学生的听说读写各种能力，在这节语文综合性学习课中，确确实实地得到了综合运用。

## 五下人教语文园地二教学反思篇四

1. 能根据结构将生字分成上下结构和左右结构两类，初步发现汉字的构字规律，体会汉字的美。（重点）
2. 能够正确、流利地朗读儿歌，背诵儿歌，认识表示方位的词，能辨别前后左右，能参照太阳辨别方向。（重、难点）
3. 在认识各种招牌的过程中识记生字，养成在生活中识字的习惯。
4. 学习正确、流利、有感情地朗读古诗，在朗读中体会月亮的神奇、美丽。熟读成诵，背诵积累古诗《古朗月行》。学习一边读一边想象画面的阅读方法。（重点）

5. 喜欢阅读，积累自己喜欢的好词佳句，拓展课外阅读量。(难点)

## 课前准备

1. 多媒体课件、小兔子的头饰。(教师)
2. 课文插图、“我会说”中的词卡。(教师)
3. 准备水果图和虎王图作为奖品。(教师)

## 课时安排2课时

## 教学过程

### 第一课时

#### 一、创设情境，激趣引入

设计意图：上课伊始，教师使用充满诱惑力的语言，针对小学生具有强烈的好奇心的特点，为学生创设了一个畅游语文乐园的情境，激励学生积极参与体验的热情，激发了学生学习的积极性。

#### 二、游戏活动，巩固知识

### 字词句运用

#### (一)连一连

1. 创设游戏情境，引出活动一。
2. 引导学生说一说自己想怎么分。

预设：

生1：我想根据生字的音节来分，整体认读音节分到一个筐里，其他音节分到一个筐里。

生2：我想根据结构来分，左右结构的生字分到一个筐里，上下结构的生字分到一个筐里。

3. 课件出示书中图片中的篮子，引导学生按结构将生字分成两类，学生汇报，教师点击课件完成连线。

4. 引导学生说一说还知道哪些左右结构的字，哪些上下结构的字。

设计意图：通过游戏活动将学生带入语文学习的情境中来，学生边玩边发现汉字的构字规律。先请学生自己确定分类标准，充分尊重了学生的主动性。引导学生说一说还知道哪些左右结构或上下结构的字，鼓励学生在生活中识字，扩大了学生识字的空间。

## (二) 读一读，背一背

2. 学生根据自己的经验说一说哪儿是东，哪儿是西，哪儿是南，哪儿是北。

3. 出示儿歌：这首儿歌就能告诉我们怎样去辨别方向。

4. 学生借助拼音自由地读一读儿歌。

5. 教师范读，学生认真听，注意听清自己不认识的生字。

6. 指名分句朗读，教师相机指导字音。

7. 同桌合作读一读，互相纠正字音。

8. 请男女同学合作朗读，读出韵味。

9. 请同学们再读这首儿歌，一边读一边圈出表示方位的字词。

10. 引导学生汇报，课件出示相对的方位词。

前--后 左--右 东--西 南--北

11. 出示生字卡片，同桌互相认一认，找一找方向相反的字。

12. 情境表演。

(1) 请全班同学面向东方，也就是太阳升起的地方。现在我们的正前方就是东方，我的后面是--(西)，我的左面是--(北)，我的右面是--(南)。

(2) 在小组里一边做动作，一边读一读儿歌。

(3) 请一名同学做导航员，一边读儿歌，一边帮助大家做动作来辨别方向。

13. 游戏巩固。

(1) 结合教室中的座位说一说“前后左右”。

我的前面是\_\_\_\_\_，我的后面是\_\_\_\_\_，我的左面是\_\_\_\_\_，我的右面是\_\_\_\_\_。

(2) 老师说口令，同学们按照口令要求做动作：

例如：举起你的左手，摸一摸你的右耳朵，向右转等。

(3) 创设情境：现在你知道我们该往哪儿走了吗？

学生结合儿歌内容，根据课件中太阳的位置介绍“东南西北”。

14. 齐声诵读儿歌，整体回顾。

设计意图：通过多种形式，引导学生把儿歌读得正确、流利。同时，结合低年级学生的思维特点，创设了丰富的情境，设计了有趣的游戏活动，激发学生的学习兴趣，引导学生在游戏、情境中读文识字，辨别方向。

展示台

2. 学生根据自己的生活经验介绍建筑物的名称和用途。

3. 引导学生自由地读一读招牌上的汉字，不会读的可以问一问同桌，也可以问老师。同桌互相考一考。

4. 指名领读招牌上的汉字。

设计意图：创设情境引导学生在生活中识字，充分尊重学生已有的知识经验，学生在自读、同桌互助、请教老师的过程中主动识字，逐步养成良好的识字习惯。

三、总结回顾

总结：这节课我们一起畅游了语文乐园，旅程虽然还没有结束，可我们的收获一定不少，在语文乐园中，不但可以做游戏，还可以学到很多语文知识，其实在我们的生活中也一样，只要大家留心观察，就会学到很多知识，认识很多汉字。希望我们都能做一个细心的孩子，在生活中学习语文。

第二课时

一、导入新课

二、日积月累新人教一年级上册语文园地六优秀教案设计

2. 教师范读、领读，引导学生读准字音，读通诗句。

3. 学生借助拼音自由地朗读古诗。

4. 指名读古诗，教师相机纠正字音。

5. 结合书中插图，一边读一边想象古诗描绘的画面，说一说读懂了什么。

(1) 引导学生思考：为什么李白把月亮当成了白玉盘？

(2) 课件慢慢出现圆圆的月亮，月亮中倒映着亭台楼阁，青云在天空中飘动。

过渡：圆圆的月亮像一个白玉做的盘子，瞧，月亮还像什么呢？

6. 指导朗读。

小时候不知道圆圆的月亮是什么，把它叫做白玉盘。又以为它是梳妆用的镜子，飞到蓝蓝的云上了。多美的景色啊。让我们来把古诗美美地读一读吧！

(1) 结合图画读古诗。

(2) 给古诗划分节奏。

小时/不识月，呼作/白玉盘。又疑/瑶台镜，飞在/青云端。

7. 配乐诵读。

8. 练习背诵古诗。

(1) 同桌合作背一背。

(2) 指名背诵。

(3) 出示画面进行引导，全班齐背。

设计意图：对于低年级的学生来说，形象、直观的表象是理解古诗的桥梁，此环节借助多媒体，创设了丰富、生动的图像，既引起学生对古诗学习的兴趣，又把图文结合起来，同时引导学生掌握一边读一边想象画面的学习方法。

### 三、和大人一起读

1. 过渡：又到了我们的读书时间了，今天我们要读的是一首儿歌，请大家齐读儿歌的名字“谁会飞”。

2. 教师范读，学生一边听一边思考：儿歌中写了几种动物？

预设：儿歌中写了鸟、马还有鱼。

3. 学生自由朗读儿歌，圈出不认识的字，借助拼音认字。

4. 指名分小节朗读，纠正字音。

5. 引导学生思考：文中提出了几个问题，是怎样回答的？

6. 在小组里交流，编动作读儿歌。

7. 指名边读儿歌边做动作。

8. 导问：除了小鸟还有谁也会飞？

预设：蜻蜓会飞，蜜蜂会飞……

9. 课件出示几种会飞的小动物，引导学生仿照课文编写儿歌。

10. 引导学生积累优美的词句。

导学：你喜欢哪些词语或优美的句子，与小组里的同学交流

交流，读一读，背一背。

11. 作业：

(1)和爸爸妈妈一起读一读这首儿歌。(2)试着仿写一段儿歌。

设计意图：通过与大人一起读儿歌的活动，激发孩子的阅读兴趣。在教师的引导下通过各种活动帮助学生提高阅读质量，引导学生有意识地积累好词佳句，从而丰富语言积累。

教学反思

《语文园地六》的设计内容较为丰富，既关注了字词句的训练，也关注了积累和阅读，同时注重引导学生在生活中认识汉字，学习语文，突出了语文与生活的密切联系。为了将枯燥的语文学习变得生动有趣，本课教学尤为关注兴趣的激发。整个教学设计以畅游语文乐园这一情境贯穿始终，通过多媒体课件和生动有趣的游戏活动调动学生的学习积极性，使教学效果事半功倍。同时，关注了语文学习习惯和学习能力的培养，拓宽了语文学习的范围，学生在完成了本课的学习之后能够举一反三，获得更多的知识，增强主动学习语文的意识。

[部编版新人教版一年级上册《语文园地六》教学设计及教学反思]

## 五下人教语文园地二教学反思篇五

语文园地六共有四项内容。“字词句运用”中的“连一连”是通过识字，让学生了解汉字左右结构和上下结构。“读一读，背一背”是通过读起来朗朗上口的儿歌让学生了解识别方向的基本常识。“展示台”是让学生知道，除课内识字外，还可以在生活中的其它很多地方识字。“日积月累”与“和大人一起读”是提高学生识字和阅读能力。

## 【学前准备】

1. 多媒体课件、图片、词语卡片、生字卡片。（教师）
2. 生字卡片。（学生）

## 【课时安排】

2课时

第一课时

（字词句运用）

## 【学习目标】

1. 认读生字，知道生字的两种基本结构：左右结构和上下结构。
2. 能正确、流利地朗读儿歌，了解利用太阳辨别方向的方法。

## 【学习重点】

1. 知道生字的两种基本结构：左右结构和上下结构。
2. 正确、流利朗读儿歌，会辨别方向。

## 【学前准备】

多媒体课件、词语卡片。（教师）

## 【教学环节】

字词句运用

## 一、谈话导入。

同学们，老师知道你们很爱学习。今天，老师带大家再到语文园地里玩一玩，想去吗？这个园地的名字叫“语文园地六”，这个园地里有很多知识呢，咱们赶紧去旅游吧。

## 二、我会认。

1. 课件出示课本第90页：连一连。

2. 小朋友们，大树上有很多字果果，你们会摘哪一个？

3. 指名认读生字。

4. 小朋友们，我们都长着一双火眼金睛，找一找，看看这些生字是怎样组成的？

5. 学生分小组讨论每个生字的组成。

6. 找规律，看看哪些生字组成结构相同。

## 三、找一找，分一分。

1. 小朋友们，你们知道哪些字果果组成结构相同？

2. 分组讨论，不对的地方其它同学帮忙。

3. 老师手里有两个小篮子，你能把结构相同的字果果放到一个篮子里吗？

4. 指名学生上台摘果果。师相机点拨指正，或其它学生帮忙。

## 四、师总结，了解两种生字结构。

1. 刚才同学们的表现很棒。是呀，生字宝宝的构成有几种结

构，一种是上下结构，一种是左右结构。今后，我们还要学习汉字的其它结构。

2. 生完成书上连线题，小组合作评价。

3. 全班交流。

五、读一读，背一背。

1. 多媒体课件出示儿歌，请同桌之间一起借助拼音把儿歌读一读，注意读准字音，比一比哪些小朋友会作得最好！（自由读儿歌）。

2. 指名同桌读儿歌。其他同学认真听并订正。

3. 多种方式练读：指名读，同桌互读，边评边读，组内读，男女生赛读齐读。

4. 指导学生用动作识记：

（1）师在前面黑板的上方面画一个太阳，在后面黑板中部画一个太阳。

（2）将学生分成两组：一组面向前面黑板上的太阳，把它当作早晨升起的太阳；一组面向后面黑板上的太阳，把它当作傍晚时的太阳。

5. 学生练习指方向。

6. 派代表汇报结果。

7. 拓展。

（1）小女孩早晨起来面向东方上学去，你还能判断出其他三个方向吗？

(2) 傍晚放学，面向太阳前面是，后面是（ ），左面是（ ），右面是（ ）。

8. 总结:同学们，今天我们学习了一首利用太阳辨方向的儿歌。并了解利用辨方向的方法，希望大家以后了解更多的辨别方向的方法。

六、总结收获。

谁能向大家说一说这节课有哪些收获呢？

### 【教学反思】

“读一读，背一背”的环节设计以读为主，熟读成诵。让学生在读中感悟，了解利用太阳辨别方向的方法。通过动作巩固方法，在情境中灵活运用方法。做到学于生活用于生活。在教学的过程中，注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成，发展与变化，培养学生主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

第二课时（展示台、日积月累、和大人一起读）

### 【学习目标】

1. 让学生知道识字方法有很多，生活中有很多地方都能识字。
2. 练习读古诗，让学生获得初步的情感体验，感受语言的优美。

### 【学习重点】

1. 知道生活中很多地方都能识字。
2. 激发学生的情趣，带着童趣读出古诗的韵味。

## 【学习准备】

1. 相关图片，生字卡片。（教师）
2. 生字卡片。（学生）

## 【教学环节】

### 展示台

#### 一、读一读，连一连。

1. 认读生字卡片，说说这些字宝宝的结构。
2. 学生连线。

#### 二、谈话导入新课。

1. 小朋友们，我们每天上学，放学，沿路会经过哪些地方呢？
2. 生展示自己认识的生字或生词卡片。
3. 全班交流，生上台贴自己的生字、词卡片。

#### 三、读一读，认一认。

1. 指名上台认读以下生词：

电影院 卫生院 小卖部 报刊亭 公交亭 百货商场……

2. 生教读，师相机指正和评价。
3. 拓展：我们还知道哪些地方呢？

#### 四、师总结收获。

是呀，我们识字的方法有很多，除了书本上老师教的外，生活中有很多地方可以识字，路上，商场里，家里，医院，甚至旅游等，都可以帮我们识字，只要我们是个爱学习的孩子，你一定会成为我们班的识字大王。

## 日积月累

### 一、谈话导入：

1. 前面我们背诵过唐代诗人骆宾王的《咏鹅》，今天再来学习唐代诗人李白的诗《古朗月行》。

2. 教师范读。

3. 引导学生借助图画和拼音，把诗读顺，读熟。

4. 指导朗读，读出古诗的韵律美。

5. 指名读，师生评议。

6. 反复读，练习背诵。

### 二、实践活动。

回家和爸爸、妈妈一起读儿歌《谁会飞》。

### 【教学反思】

我在本课的教学中“展示台”这个内容，让孩子们充分展示自己课外认识的汉字，多多益善，以此激发孩子们课外识字和阅读的兴趣，让孩子从此爱上学语文。“日积月累”古诗的背诵，让学生们在朗读中，体会古诗的韵律美，在这种潜移默化的训练中慢慢爱上读古诗，爱上古老的诗词文化。