

# 最新勇救小白兔教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 勇救小白兔教学反思篇一

《小白兔和小灰兔》是一篇童话，叙述了小白兔和小灰兔帮助老山羊收白菜，面对老山羊的答谢，小灰兔接受了老山羊送的白菜，吃完了又去要；小白兔不要白菜要菜子，自己种白菜，收了很多白菜，还送给老山羊一担白菜的故事。通过这篇课文的学习，要让学生懂得劳动的意义，引导他们做一个爱劳动的好孩子。

我设定第一课时的教学目标：

- 1、认识“翻、浇”等生字8个。会写“拉、把”2个生字。
- 2、正确、流利有感情地朗读课文的前半部分，了解小白兔和小灰兔的前两部分的不同做法。
- 3、培养学生良好的书写习惯。

针对本堂课我做了以下反思：

猜谜语这是低年级小朋友最喜欢的游戏之一，所以在上课之前，我准备了一个谜语：长耳朵，短尾巴，红眼睛，三瓣嘴，爱吃萝卜和青菜，蹦蹦跳跳真可爱。这时候，学生兴趣高涨，举手积极，整个课堂非常活跃。当学生回答是小白兔时，我立即出示图片，板书“小白兔”，并说：“小白兔还带来了他的好伙伴。”（出示图，板书“小灰兔”），带读课题后，我说“老师知道我们班的小朋友很喜欢听童话故事。所以，

今天老师就给你们听听《小白兔和小灰兔》的故事。请同学们竖起你们的小耳朵仔细听。”

识字教学是一年级学生的重点，为了落实重点，我从字、词、句出发，由易到难，层层递进，采用多种形式的读，让学生掌握本课的生字词和难读的句子。

结合课文插图，让学生观察，并找出相应段落，让学生初步了解小白兔和小灰兔的不同做法，为下节课体会小白兔的爱劳动做铺垫。

当然本课教学还存在很多问题，许多环节安排得不够妥当，尤其是听了许多老师的评课更是感觉到还有许多的设计需要改进。识字教学花费了大量的时间，导致后面内容显得有些仓促等。设计内容过多，需要简练。重难点还不够突出，过渡语和评价语的设计有待加强！

总之，我今后应更努力地学习，不断提高自己的教学能力。

## 勇救小白兔教学反思篇二

从初读课文，到小组合作学习，划词划句，谈谈自己喜欢谁，到最后的质疑，答疑。整堂课我把时间留给学生，让学生去读书，去谈自己的看法，让学生自己来完成。我则走到学生当中，去倾听，去指导，不搞形式主义。因为课前有了“学案”，学生们课前预习充分，课上学生们有内容交流，乐于交流。学习成了一种自愿的行为，学得更加积极、主动。

### 二、读中感悟客观评价

在学生自学后进行交流这个环节，绝大多数学生都喜欢小白兔而不喜欢小灰兔，但有三名学生表示他喜欢小灰兔，我对他们的看法表示尊重。难道小灰兔就只是懒惰而没有其他可取之处呢？在学生谈完喜欢小白兔的原因后，让那三名喜欢

小灰兔的学生谈谈他们喜欢的原因，然后引导学生读句，去体会小灰兔的热心助人和有礼貌。这些正是小灰兔身上的优点，再引导学生读句。小灰兔奇怪的问：“小白兔，你的菜是哪儿来的？”引导学生认识到小灰兔的懒惰是由于不懂得劳动的意义。从而引导学生学会去客观地看待问题，全面地看待一个人。这对学生长大以后怎么去看待问题非常重要。

### 三、用心倾听 合理评价

我在上课时，会有意无意地犯下一个毛病，喜欢重复学生发言，好像不重复一次其他同学就听得不够清楚，或者只是把重复学生的发言作为一句过渡语，这样就变得很累赘，也浪费了时间。所以备课时，我就把学生在课堂上有可能出现的状况进行了预设，然后设计相应的评价语。这些评价语尽量为目标服务，比如在这课，我就在我的评价语中渗透劳动意义的教育。当学生谈到：“我喜欢小白兔，因为他回到家里，把地翻松了，种上菜子”时，我立刻答道：真是个好爱劳动的好孩子。有位学生说：“小灰兔听了很难过。”我立刻引导学生分析“难过”这个词用在这里合适吗？有个学生立刻纠正起来，应该用“惭愧”比较合适，这样，久而久之，学生就懂得如何去倾听别人发言，也注意用词要准确。

总之，我在教学《小白兔和小灰兔》时，有意识地运用以上方法激发学生开动脑筋，积极思考，学生不仅在轻松愉快的气氛中理解了课文内容，而且受到了深刻的思想教育。但在教学时也存在一些问题，如由于这个班的学生本来爱讲话，而我的教学设计就是想让他们产生兴趣，活跃起来，大家你一言我一语，导致课堂上有点乱。

## 勇救小白兔教学反思篇三

爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师”，心理学家研究也表明：人们对自己感兴趣的事物总是力求探索它，认识它；兴趣是一个人力求认识并趋向某种事物特有的意向，是个体

主观能动性的一种体现。

新课标要求确立学生在教学中的主体地位，让学生成为学习的主人。我认为要想让学生真正变被动学习为主动学习，成为学习的主人，就必须保持他们的学习热情，激发他们浓厚的学习兴趣，让他们自己去思考、去想象、去创造。我在教学《小白兔和小灰兔》一课时，努力在课堂中激发学生的兴趣，下面就我自己的一些感受做简单介绍：

猜谜语这是低段小朋友最喜欢的游戏之一，所以在上课之前我准备了两个谜语，看谁是猜谜高手？谜语一、有种动物真可爱，耳朵长，尾巴短。红红的眼睛三瓣嘴，爱吃萝卜和青菜。跑起路来特别快。谜语二、前腿短来后腿长，两眼通红耳朵长。三瓣小嘴不吃肉，白菜萝卜吃不够。这时候，学生兴趣高涨，举手积极，整个课堂非常活跃。当学生回答是小白兔时，我就趁机导入“老师知道我们班的小朋友很喜欢童话故事，所以，今天老师就给你们讲一个关于小兔子的故事，请小朋友竖起你们的小耳朵仔细听。”

上课时借助电教媒体创设情境，简短的讲完童话故事后我就播放了动画，把学生带入了童话中，给学生以身临其境之感，学生对课文有了形象直观的感知，就有了情感与态度的投入，学生的学习兴趣油然而生。

在分析课文时，我主要通过图文结合来上。课件出示文中第一幅图（画的是老山羊送给小灰兔一车白菜，而小白兔不要白菜，要了菜子）说说从图中你看到了什么，课文中哪几段写的就是这幅图中的内容，然后再来指导朗读。再出示文中第四幅图（画的是小灰兔又来向老山羊要白菜，而小白兔却给老山羊送来了白菜），请小朋友说说从图中看到了什么，哪几段写的是这幅图的内容。最后一起出示两幅图，说说有什么不一样，为什么会不一样呢？因为小灰兔只吃不干活，小白兔却自己种来吃。通过图文结合激发了学生的学习兴趣，同时也激发了学生发现问题的兴趣。

这篇课文是一篇童话故事，故事中有具体的对话，总是让学生自己读也会缺少乐趣，所以让学生表演朗读也是很好的激趣方法。在上第二课时时，学生对课文已经有一定的了解，我就叫他们来当小白兔和小灰兔，老师读白，学生对于当小白兔的兴趣特别高，朗读的时候表情也非常丰富，取得了不错的效果。

童话故事生动有趣，结尾处常常留下余味，教师如能处理好课文的结尾，适时引导学生展开联想，对激发学生的兴趣有很大的作用。在课文上完时，我又问学生，如果你们是小白兔或小灰兔，你们想想接下来会发生什么事呢？这时候学生兴趣大增，“我会向小白兔要一包菜子自己种”各种各样的答案从学生的口中讲出来，充分发挥了学生的想象力。当然，依据课文体裁、题材的不同，还可灵活多样的采取多种方法激发学生的求知欲，以此为契机，打开学生的智慧之门，引领他们步入自主学习的天地。

总之，我在教学《小白兔和小灰兔》时，有意识地运用以上方法激发学生开动脑筋，积极思考，学生不仅在轻松愉快的气氛中理解了课文内容，而且受到了深刻的思想教育。但在教学时也存在一些问题，如由于这个班的学生本来就很活跃，而我的教学设计就是想让他们产生兴趣，活跃起来，导致课堂上有点乱。

## 勇救小白兔教学反思篇四

导入是科学探究活动的开始，也是关键。著名教育家于漪说得好：“课的第一锤要敲在学生的心坎上，或像磁石一样把学生牢牢吸引住。”一开始，我就用猜谜语的方式把学生吸引住了，还买来一只活兔供学生们观察，这更能引起学生的兴趣。新课标把学生定位为科学学习的主体，也就是要让学生在在学习过程中要充分体现主动性，发挥他们的能动作用。进行实验时，我遵循“知道了也不告诉”的原则，通过为学

生创设问题情境，提供机会“逼”学生自己去发现问题、寻找解决问题的方法。如在学生观察到：“小白兔的外形组成部分有：头、颈、躯干、四肢、尾巴”，还可以逐渐把探究问题的主动权完全交到学生手上了。这个过程中，学生能够自己提出并选择最感兴趣的问题开展研究，并根据自己想探究的问题设计解决问题的、简单的实验，这样做既保持与发展学生探究欲望，又让学生充分体会科学探究的乐趣与过程。

爱因斯坦也说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”随着知识面的扩展，我鼓励学生多思考，多提问，给学生表现自我的机会，让他们说出自己的观点，还要对学生提出的问题加以梳理，这样大大提高了他们学习科学的积极性。利用这样直接的’方式引出探究活动，掀起所要探究问题的好奇心，引发强烈的求知欲和学习热情，使课堂一开始就显得轻松而又快乐。同时在交流喜欢小白兔的原因时，又初步感知了人与动物之间有着密切的关系，教育学生要爱护动物，不能伤害它们。这样的教学既渗透情感、态度、价值观教育，又激发了学生保护动物的意识。

教学到最后一部分，我布置学生在课后观察一种你最喜欢的动物，记下它的外貌、动作、特征等，写一份小报告。通过这样课堂的拓展延伸，充为地调动课外各方面的积极因素，为教学服务，这大大提高学生的探究兴趣，使探究更有现实意义。这样学生获得的知识，就会更加全面，更加深刻，其科学的学习态度就会得到培养和提高。

## 勇救小白兔教学反思篇五

在教学过程中，我初次告诉学生什么是默读。让学生体会什么是默读，以及默读应该注意的问题，我发现，在学生的学习习惯养成的过程中，教师的作用是多么大！当我走下讲台，看学生静静的默读的时候，他们那么认真！就在上学期，看到孩子们歪歪扭扭的坐姿，马马虎虎的书写，我还痛苦欲绝，

后来，我在课堂上数不清多少次的纠正、不厌其烦的要求中，孩子们的习惯慢慢的发生着改变。现在，在我的课堂上安静的一根针掉在地上也听的见！我观察着孩子们的读书姿势和投入情况，心里竟然也产生了一些成功的愉悦。

默读之后，我呈现了三个问题让学生回答小白兔和小灰兔分别对应的做了哪三件事。我提示学生，每件事只用三个字，让学生学会初步的总结归纳。然后让学生同桌互读，（我现在经常用同桌互读的形式，一个读，另一个听，学生的注意力相对集中，而且学生也很容易发现自己和同桌哪一些词语句子读的不对！）互读结束，学生已经算读了三遍了，我先检查生字的了解，然后，小组内回答我提出的问题，结果，回答情况很好，基本上都能说好。

我把三件事情板书在黑板上，让学生根据这三句话把课文分成三大块，学生的反应真快，很快就有一部分学生完成了。

而教师的导学地位，我觉得应该是在难点的突破和重点的把握上，在这里我体验到一些教学细节对重点和难点的突破多么重要。本课我抓住小白兔种菜的辛苦让学生体验劳动的苦，学生在我的范读中，在几个人表演常常种菜浇水、施肥、拔草、捉虫的细节中，我强调常常所表现出小白兔坚持不懈、辛勤劳动，才能收获。然后让学生写写划划，学生看到这个勤劳的小白兔想对他说写什么，学生在回答中也体验着劳动并不是很轻松的一件事。

最后让学生体验小白兔和小灰兔在老山羊家见面的情景，学生再次感受小白兔收获自豪、喜悦，让学生体验自己是那一只要白菜、吃白菜、再要白菜的小灰兔，看到小白兔之后，心里想什么、以后会怎么做。

学生很快联想到自己身边偷懒的现象、说出了一些让我很感动的话，我想，语文课程对孩子的成长，就是这种细节上的启发、点拨，也应该起到一定的作用吧。