

美术活动热气球教学反思 小班艺术美丽的蝴蝶教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

美术活动热气球教学反思篇一

第一次接触白板教学，感觉自己无从下手，不知道怎样才能将白板的功能运用到自己的课程中，也不知道有哪些功能可以用。通过向有经验的老师请教，我终于了解了一些简单的功能。于是设计了《美丽的蝴蝶》这节课。

《美丽的蝴蝶》是一节中班的数学活动，其目标是：

一、让幼儿学会根据两个标记找到对应的物体；

二、幼儿体会与白板互动的乐趣。首先，我通过捉蝴蝶的游戏情境引起孩子们的兴趣，也让幼儿参与到白板的操作中，孩子们的兴趣很高。在“捉蝴蝶”的过程中，我利用白板的功能，让幼儿了解到看两个标记捉到正确的蝴蝶，并反复的强调了这一方法。接着，我用参加蝴蝶的舞会为契机，让幼儿根据我准备好的标记为自己做漂亮的手链，通过观察，我发现绝大部分幼儿能够根据两个标记做好自己的手链。但是在后来的环节当中，我也发现了很多问题。

第一、我让孩子们根据三个标记来找出对应的物体，显然是太难了，所以孩子们都对应不上。在后来的评课环节中，大家也告诉我，对于中班的幼儿，只能根据两个标记对应物体，所以我设计的经验提升这一环节是不可取得。

第二、在验证幼儿的操作这一环节上，我只是通过简单的操作让幼儿观察材料以及他们的作品。其实这个环节的验证是可以用白板来操作的，比如说，我可以在白板上出示手链，标记卡片，以及相应的操作材料的图片，然后运用白板功能来将这些材料串好，达到验证的效果。这样其实能更多的运用到白板功能，孩子们的兴趣也会更高，教学效果会更好一点。

整个活动下来，白板的功能运用的太少，没有实现白板教学最大化的效果。所以在以后的教育教学过程中，我还要多多向老师们学习，使自己在工作中不断地进步。

美术活动热气球教学反思篇二

二、过程与方法：采用多媒体教学，以聆听为主，视听结合，讨论分析

师生共同演唱《幸福拍手歌》并律动。

【导入新课】

欣赏四大名著的影视图片与其主题曲。

讨论：图片及歌曲分别来自什么作品？

明确：《三国演义》——《滚滚长江东逝水》

《西游记》——《敢问路在何方》

《红楼梦》——《枉凝眉》

《水浒传》——《好汉歌》

有许多的影视作品，可能对于其故事情节我们多以模糊，但影视音乐却能很好的勾起我们的回忆，为什么会这样呢？今天

就让我们来深入了解一下影视与音乐之间的关系。

【新课教学】

影视音乐

欣赏电影《霍元甲》主题曲《霍元甲》

讨论：此曲有何特点，可将它用作其他影视作品的主题曲吗？

明确：影视音乐是指为电影和电视剧而创作的音乐，是电影和电视剧这一综合艺术的重要组成部分。

影视音乐的表现手法

(一) 主题音乐

听赏连续剧《神雕侠侣》的主题音乐

讨论：1、音乐所要表达的情绪和感觉是怎样的？

2、联系作品的主题曲，想想两者的曲调一样吗？

(二) 主题曲

听赏《水浒传》主题曲《兄弟无数》

讨论：主题曲中所表达的思想内容与作品有和联系？

明确：主题曲是表述影片主题思想或概括影片基本内容、人物性格、戏剧矛盾冲突的歌曲，常在影片中反复出现。

(三) 插曲

听赏《西游记》插曲之一《女儿情》

情景再现：唐僧师徒四人途径女儿国时，女儿国国王对师傅唐僧一见倾心，产生了爱意，对唐僧情意缠绵。面对温柔貌美的女儿国国王，唐僧内心中也为之一动，闪现过动摇和恍惚，曾经坚定的唐僧也说出了“若有来生的”的话句，但是普度众生的决心还是战胜了个人的儿女感情，唐僧最终说服了女儿国国王，继续踏上了西去取经的路程。

讨论：1、如果没这个插曲，你能体会国王对唐僧的缠绵情意吗？

2、此曲在整部作品中有反复出现吗？

明确：插曲是穿插在影视中的短小乐曲，一般在影片中不反复出现。

三、音乐在影视中的作用

(一) 贯穿过渡剧情

美术活动热气球教学反思篇三

《上学歌》这是一首琅琅上口的歌曲，易学易唱。因此，我根据一年级学生的年龄特点，从学生的生理和心理需求入手，为学生创设宽松和谐的学习氛围，并且还尝试着运用新的教学理念，让学生走进音乐，让音乐走入学生生活。注重以审美为核心，给学生营造视觉的美、听觉的美。让学生在美的环境中学习音乐，在这次的活动中，我首先采用小姑娘背书包上学的图片来导入活动，这样逐步引入使他们在不知不觉中进入了学习的状态，为下面的教学活动做好了铺垫。然后再根据歌曲的内容教师以故事的形式为主，图片的形式为辅，让他们从小故事中理解音乐活动内容。这样，他们就能够强烈兴趣的支配下，积极参与音乐活动，很快学会了歌曲的歌词，收到了较好的效果。只是在唱的时候，我不应该局限在以个别领唱和集体演唱，而应该是以各种形式来演唱歌曲。

在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

美术活动热气球教学反思篇四

活动目标：

1. 学唱歌曲，感受歌曲欢快、愉悦的情绪，表达上小学的愉快心情。
2. 和同伴一起尝试用多种方式表现歌曲。

活动过程：

1. 引出歌曲。

解析：本环节中，教师运用了直接导入的方式，让幼儿通过聆听音乐来了解歌词。

2. 第一次倾听歌曲录音。

交流歌曲内容，对歌词进行熟悉。

——教师：你听到了什么？（幼儿回答后教师用简笔画画出相应的内容，太阳、花儿、小鸟，背着书包的小朋友。

解析：环节中需要教师的简笔画要熟悉，在课前就要准备好。并且简笔画可以帮助幼儿进一步理解歌词的内容。

3. 第二次欣赏教师自弹自唱。

——教师：你听了歌曲以后觉得歌曲里的小朋友上学时的心情是怎样的？

解析：帮助幼儿理解上小学是一件非常开心的事情。

4. 教师唱歌，请幼儿为歌曲伴奏。

(1) 用各种身体动作为歌曲伴奏。

——教师：现在请你为老师的演唱伴奏，你可以用各种身体动作，比如拍肩、跺脚、拍手，请你们开动脑筋想出各种优美的动作来打节奏。

(2) 用“啦”为歌曲伴奏。

——教师：刚才小朋友们的身体动作都想得很棒，接下来，我想请你们用“啦”来哼唱歌曲。

解析：运用各种各样的方式伴奏，帮助幼儿理解歌词的节奏。

5. 幼儿完整学唱歌曲。

(1) 跟着录音演唱1~2遍。教师用黑板上的简笔画提示幼儿学唱歌曲。

——教师：请你们看着老师画的图谱一起来唱一唱这首歌曲。

(2) 跟着钢琴演唱。请幼儿边唱歌曲边用自己喜欢的动作表演歌曲内容。

——教师：请你们起立，找一个空地方，用自己优美的动作边唱边表演。

解析：各种不同的方式帮助幼儿更加快地学会歌曲。

美术活动热气球教学反思篇五

备课，是教师创造性的劳动过程。在这个过程中，教师要钻研教学大纲及教材，要查阅资料、要确定教学目的、要选择

适当的课堂教学类型。要考虑教学方法。要设计编写教案，还要借鉴相邻、相关学科的教学经验，更要研究国家教育的全局形势……可以说，教师课上的一言一行，是以课下的精心准备为代价的。

备课是否能达到教学中教师所期盼达到的目的。这就要看教师是否做到了有的放矢。即：是否做到了对学生的思想情况、年龄特点、音乐素质、能力水平、班风纪律等情况了如指掌。是否有针对性地采取了相应而适当的措施。所以说，备课不能脱离学生的实际，不能离开了解学生这个重要基础。

美术活动热气球教学反思篇六

备课，是教师创造性的劳动过程。在这个过程中，教师要钻研教学大纲及教材，要查阅资料、要确定教学目的、要选择适当的课堂教学类型。要考虑教学方法。要设计编写教案，还要借鉴相邻、相关学科的教学经验，更要研究国家教育的全局形势……可以说，教师课上的一言一行，是以课下的精心准备为代价的。

备课是否能达到教学中教师所期盼达到的目的。这就要看教师是否做到了有的放矢。即：是否做到了对学生的思想情况、年龄特点、音乐素质、能力水平、班风纪律等情况了如指掌。是否有针对性地采取了相应而适当的措施。所以说，备课不能脱离学生的实际，不能离开了解学生这个重要基础。

在备课中，只熟悉课本教材是不够的，往往还需要把范围扩大一些。翻阅书籍、网上查阅一些参考资料及借鉴一些相邻、相关学科的知识是很有必要的（如：教师用书、教学参考资料、有关的文字资料、乐谱等）。参阅相关资料的目的，并不是要扩大教学的范围，而是要使教师高瞻远瞩，在教学中立于主动、有效的地位。

分析教材也是为了深入浅出地进行教学。所谓深入，就是抓

住教材的本质及教学内容的内在联系，对关键性的问题进行透彻地分析；所谓浅出，就是把深奥难懂、难于掌握的东西用通俗易懂、生动形象的办法使学生掌握，要做到这一些，教师必须吃透教材、勤于思考，提高专业能力和教学能力。

美术活动热气球教学反思篇七

、指导思想：

2、学情分析：

高一学生对于影视作品有一定的了解度，而对于影视音乐只能说是一知半解，因此，选择比较经典的影视音乐进行分析说明，能够减少对影片本身剧情介绍的过程，增加作品例证的力度，也让学生在音乐和剧情的联系上减少障碍，大大增加他们学习的兴趣。

二、教学目标：

(1)、能认真欣赏本课的影视音乐，能认真音乐与影视的关系、相互作用、影响的方式等有相对准确的理解。

(2)、能区分主题歌、插曲、主题音乐及场景音乐，并能简述音画“对位”及“同步”表现手法的涵义。

(3)、在为影视片段配乐的活动中，能根据特有的影视画面，选择合适的音乐进行配乐。

三、教学重点、难点

教学重点：欣赏影视音乐，感受音乐在增强影视艺术魅力方面的重要性。

教学难点：音乐与影视画面的关系以及音乐在影视作品中的

作用的复合性。

四、教学过程

过程

教师活动学生活动设计意图导

入

聆听音乐，

回答问题。

embed.8

=1romani.影视歌曲中选取主题歌为重点，介绍主题歌曲特性，欣赏李宇春为电影《十全九美》演唱的主题歌《梨花香》。

美术活动热气球教学反思篇八

在本课中应立足于不同的艺术表现形式的作品通过对比来找到具象艺术的表现形式。在教学中应采用课件图片展示、讲授、练启发归纳调动学生的主动参与，紧抓以学生为主体来作为主线，让学生去思考观察想象讨论归纳具象艺术作品。同时在本课中，注意在老师与学生的互动中培养学生自主学习的良好习惯。能让学生自主找到具象艺术所追求的艺术目标。

通过本课学习，增加学生对具象艺术的认识和了解，从而提高学生愿学、乐学的学习氛围。进而增加学生学习的主动性，提高学生的艺术修养。通过诱导学生分析、理解作品的内涵和意义，对学生进行了有效的情感教育。使学生进一步增强

了对艺术多元性的理解、包容与接受，培养人文素养，从而达到以艺术促进学生发展的教育目的。

根据课堂的表现，我认为：

1、学生注意力集中，围绕着教学过程展开学习活动，积极、主动地参与到各环节的设计中来；教师能在教学过程中适时地点击知识点，起到穿针引线的作用。

2、活动与关注的要点衔接的教紧密，所设置的问题能引起学生思考，在特定的教学情景中能较好地发挥作用，在教学中需要根据不同的班，对教学环节有所增减，有所侧重。

3、由于内容较多，时间控制得不够好，会导致内容讲不完或者不够完整，因此必须根据每个班的接受能力，适当对内容讲解经行删减或者增加，也要控制好问答、讨论等互动环节的时间。

美术活动热气球教学反思篇九

在日常生活中，我发现智力障碍学生对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是学生生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受学生的喜爱。特殊教育活动内容应贴近学生的生活，同时又是学生感兴趣的事物，因此，我根据智力障碍学生的兴趣及生活经验，设计了美术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让学生通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个教学活动我以智力障碍学生的兴趣为切入点，让学生充分地看、说、想、做，使学生的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为学生提供发现、感受和创造美的机会，使学生在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，没有进行示范，而是尝试让学生通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，学生根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，学生参与兴趣高。活动结束后，让学生相互评价，教师参与评价，再次达到师生互动的效应，同时也充分体现以学生为活动的主体，让学生自主评价，发挥了学生的主动性，参与性。

在整个教学活动中还存在了一些不足：

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

美术活动热气球教学反思篇十

作为一名优秀的人民教师，我们的任务之一就是教学，对学到的教学技巧，我们可以记录在教学反思中，写教学反思需要注意哪些格式呢？以下是小编收集整理《宛自天开——古代园林艺术》教学反思，希望对大家有所帮助。

一、课前对教材的分析不够透彻，只注重“古代园林艺术”这一环节，而忽视了“宛自天开”这一题眼。“虽由人作，宛自天开”是中国造园艺术的重要原则之一，中国古代园林是把自然的和人造的山水以及植物、建筑融为一体游赏环境。对引导学生领会“天开”的含义，并就“天开”的价值讨论的不够。

二、学生的分析不足。学生的经历、知识面等因素的忽视，在设置讨论这一环节，创设讨论氛围缺乏个性化，因此课堂气氛不够热烈，一些美术知识无法按照预先设置环节进行。

三、导入这一环节过于简单，不能引起学生的兴趣。应改为：课件播放一段与学生生活贴近的画面——鱼缸、盆景等。问：

同学们这些小景致体现了人们怎样的情趣。学生讨论，得出答案，从而导入新课。

四、教学过程当中加入中国哲学思想对园林艺术的影响。天人和一的思想是中国文化哲学的要特点。道家：人法地，地法天，天法道，道法自然。

五、为了能更好的讲好本节课我认为应做到如下几点：

1、中国园林因其独特的个性和成就在世界独树一帜，作为综合性的艺术，涉及美术门类的各个领域，建筑，绘画，书法，手工艺，设计，雕塑，织造等，具有很高的.欣赏与教育价值。要引导学生深入研究，扎实掌握。

2、要重点掌握几个经典的园林建筑，如颐和园，拙政园。

3、中国园林建筑资源十分丰富，可结合参观当地的园林，体会中国园林的特点。我们当地的有“响水观”、“朝阳寺”、“观音阁”等具有寺观园林特色的古建筑群，就座落在风景秀丽的大黑山。学生可借游览的机会拍摄照片集体交流。

4、利用学校的网络资源，带领同学一起查找咨询园林名胜的资料，借此开拓学生的眼界。

就当前的一些拙劣的现代园林建筑展开激烈的讨论。可结合当地的资源，如街边的公园，人工湖等，启发学生体会中国古代园林的特点与优点。从而激发学生对祖国园林艺术遗产的爱护和保护。