

# 四年级笔的世界教学反思(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 四年级笔的世界教学反思篇一

1、日本农业重视生物技术和水利化，重点发展适合水田用的小型农业机械。日本人多地少，地形复杂，农场规模小，农民精耕细作，农产品单产高。

特别提醒

2、从河流的长度、流域面积、水流速度、流量季节变化等方面，归纳日本河流的主要特征。

流域面积狭小，河流短促。多山地，落差大，水流急。降水丰富，水量较大，流量季节变化比较明显。植被较好，水土流失轻，含沙量少。

3、说明日本河流在航运、水能利用方面的价值。

日本河流短小而湍急，不利于航运；水能资源丰富。

因为夏季风会带来丰富的海洋水汽，形成大量地形雨，从而补给地表径流；而夏季日本海一侧处于背风坡，雨水较少。因为日本太平洋沿岸属世界著名工业区，城市密集，人口众多，工业与生活用水需求量大。

5、濑户内海沿岸地区河流在冬、夏季的降水补给均比较少，解释其原因。

在濑户内海沿岸地区，冬季有北部的山脉阻挡西北季风带来的日本海水汽，夏季有南部的山脉阻挡东南季风带来的太平洋水汽。

## 6、日本的地形地质特征

(2) 位于太平洋板块和亚欧板块的交界处,地壳不稳定,多火山地震。

(3) 海岸线曲折,多优良港湾(横滨、神户)

## 7、北海道渔场的形成

位于温带大陆架浅海地区,日本暖流和千岛寒流在此交汇,浮游生物丰富

## 8、日本工业主要集中在太平洋沿岸和濑户内海沿岸:

本土资源匮乏,工业原料需要大量进口

国内市场狭小,工业产品需要大量出口

沿海平原地区,利于建厂

海岸线曲折,多优良港湾,利于原料与产品进出口

人口稠密,劳动力丰富;市场广阔。

10、烟威地区冬季大暴雪的原因是:冬季西北风经渤海上吹来,带来丰富的水汽,到烟威地区登陆,地势提升,多降雪。

11、日本把马六甲海峡称为海上生命线的原因为:日本矿产资源缺乏,消费市场狭小,所需石油大部分从中东运入,马六甲海峡是必经之路,日本从国外运入原料、燃料,向国外出口工业品,也大部分通过马六甲海峡,故日本把马六甲海

峡称为海上生命线。

## 四年级笔的世界教学反思篇二

课堂教学的设计中,我先让孩子们在吹泡泡的体验活动中观察泡泡的形状和颜色,然后问孩子泡泡是什么形状的?有什么特点?学生的回答真的很精彩,有的说:“泡泡有很多很的颜色。”“五颜六色”、“一碰就破”等之后,趁热打铁让学生说一说生活中还有哪些东西是圆的呢?学生的回答真的让我大吃一惊,有的说:“闹钟是圆的”、“鸡蛋”、“太阳”我心里都在偷着乐,因为有很多的答案,我都没想到。果然学生的想像力极其丰富的,只需我们老师起到“砖”的作用,学生的“玉”就顺其自然的出来了!然后学生就可以用自己喜欢的`方式去表现《圆的世界》了。

通过这节课,我认为要深入研究教材,在教学设计中以某一方面为切入点展开教学.发展学生的创造性,让学生在广泛的美术文化氛围中增强了想象力和表现力,而作为老师,最大的收获是在教学中适时地引导学生在游戏中发现美,创造美,并愉悦地参与了他们的活动.面对一年级的孩子,我发现我的教语言还不够儿童化,语速过快.其次如果我当场在黑板上用圆作画然后再让孩子来评评老师的作品,这样会让孩子更喜欢上美术课.所以在今后的教学设计中,我要更大限度地开发学生的想象,创新潜能,关注学生的新发现,新思路,抓住他们的思维火花,使课堂教学充满生机和活力,我会不断努力的。

## 四年级笔的世界教学反思篇三

世界上最大的岛群由印度尼西亚13000多个岛屿和菲律宾约7000个岛屿组成,称为马来群岛。其中主要的岛屿有印度尼西亚的大巽他群岛、小巽他群岛、摩鹿加、伊里安,菲律宾的吕宋、棉兰老、米鄢群岛。该群岛还包括东马来西亚、文莱、巴布亚新几内亚等。群岛位于太平洋和印度洋之间,沿赤道延伸6100公里,南北最大宽度3500公里,总面积约243

万平方公里。西与亚洲大陆隔有马六甲海峡和南海，北与台湾之间有巴士海峡，南与澳大利亚之间有托雷斯海峡。除菲律宾北部以外，各岛都在赤道10度以内，平均气温21℃，年降雨量从8100毫米至500毫米不等，大部分地区超过毫米。每年7至11月西南太平洋生成台风20余次，常袭击菲律宾。马来群岛的动植物群非常丰富且种类各异。农村和农业经济占压倒优势，农村居民绝大多数为定居耕种者，主要农作物是水稻，商品作物有橡胶、烟叶、糖等。森林资源重要，提供贵重木材、树脂、藤条等。石油为主要矿产，锡产量占世界产量的10%。水力资源丰富，但未充分开发，制造业不发达，轻工业主要是纺织、造纸、玻璃、肥皂、卷烟等。

## 四年级笔的世界教学反思篇四

二年级下北师大版八单元的教学内容，是个开放性的单元，教学内容通过整合分为几个部分：

1. 通过看图，运用多种识字方法，学习生字、新词，知道一些体育运动名称。
2. 在认一认、读一读的学习活动中了解体育知识，感受体育魅力。
3. 利用办板报、制作“光荣榜”等活动，培养学生收集、处理信息的能力。
4. 通过听故事、讲故事、制订锻炼计划等活动，增强学生的锻炼欲望。通过对以上教材分析可以发现：《体育世界》这个单元，内容多、容量大、识字量大，需要处理的信息很多，必须对教材进行合理的利用和深度的挖掘才能完成任务。于是我从以下几点着手：

面对这么多的教学任务，必须对教材进行整合、合理安排。于是，以体育为线索对整个单元的教材进行重新组合，选取

需要的部分进行合理的规划使用，然后分成了四个板块：体育名言、精彩赛场、奥运之窗、奥运英雄，用内容把四个板块连接在一起，用体育名言引出运动的重要，用重要的体育运动引出体育项目的分类，用体育项目的分类引出奥运之窗，再由奥运之窗引出奥运英雄，环环相扣、内容递进，使整个教学显得严谨有序、井井有条，而不是杂乱无章。这样，整堂课容量大、信息多、效率高，顺利完成教学任务。

二年级低段仍然以识字教学为主。这节课总共教了二十四词语，其中包括九个会写的字、三个句子，按照常规的教学任务是无法完成的，通过方法的指引，更多地让学生靠自学来完成任务。方法分四个步骤：

1. 认、用猜一猜、问一问、查一查的方法来认字。
2. 想、拿到一个字要学会分析这个字的字形，它是怎么组成的，形旁是什么，声旁是什么。
3. 写、写字时注意什么地方容易错，怎样写才好看。
4. 用、用这些字组词、造句、写话、写文章。

以上四个环节就是识字的四个步骤，整个教学过程一直贯穿着方法的总结和指导，同时这也是小学二年级下期一至八单元的识字方法的一个小结，从九单元开始就要培养运用这些方法培养学生自己识字的能力，及时地总结方法才能够培养学生的能力，给他们方法的指导。

小学二年级学生的思维以形象直观为主，这节课制作了精美的课件，辅之以视频和音乐，把课文上的插图和精美的图片配以文字展示给学生，给学生以感官的刺激。学生看图和识字结合在一起，以图促识字，以画求认字，丰富直观的多媒体教学深深地吸引住了学生。

1. 整堂课虽然设计精美，容量大，但学生接受起来显得比较吃力，一部分学生的思维跟不上老师的节奏，对课堂内容消化不良。
2. 由于一部分学生的消化不良，他们的情绪就没有被及时调动起来，课堂发言不够踊跃，气氛还不够活跃。

## 四年级笔的世界教学反思篇五

在上这节课的时候，我先让孩子们玩带来的吹泡泡、溜溜球、皮球等圆形的玩具，让他们在玩的过程中观察玩具的形状和颜色，然后问孩子泡泡、溜溜球、皮球是什么形状的？有什么特点？学生的回答真的很精彩，有的说：“泡泡有很多很的颜色。”“他们都是圆形的”等之后，我请学生回忆生活中的圆形物体，再在教室里找找圆形的物体再让学生欣赏生活中的圆形物体，让他们知道原来这么多的东西的都是圆形的，接着我用手做成了一个圆形，让学生透过这个手做的望远镜去看看外面的世界，问你看到了什么样圆形世界？学生的回答真的让我大吃一惊，有的说：“我看到了圆圆的海底世界，圆圆的小鱼吐着圆圆的泡泡”。我心里都在偷着乐，因为有很多的答案，我都没想到。接着我趁热打铁，变魔术一样把同学们说的圆圆的世界在一张白纸上刷上漂亮的颜色，一副美丽的圆圆的世界就变出来了，同学们的那个激动劲就甬提了。也有的同学把我的小把戏给揭穿了，虽然这样，但是他们都很愿意去表现作品，而我的教学目的也就达到了。过了一会儿，孩子们陆续画完了。

我边走边浏览，很大一部分的孩子的作品是这样的：圆圆的小鱼在吐泡泡；圆圆的水果世界在举行晚会；圆圆的小熊在晒太阳；美丽的向日葵花在跳舞……画很美，很有趣！孩子们的作品，他们知道是在用圆形的基本组合来创作他们所能联想到的与圆有关的！果然学生的想像力极其丰富的，只需我们老师起到“砖”的作用，学生的“玉”就顺其自然的出来了！

在课后我也进行了反思，我觉得本课重在启发学生的思维，去展开丰富的想象，拓宽他们的创作思路。可是在实际教学中学生的思维似乎受到了什么牵制，并不能如我开始所设想的那样去发现很多生活中常见的物体。我想如果能和学生一起观察和表现圆形物、引导学生将圆形物刻画得更细致、更有趣、更生动，鼓励学生主动、大胆的进行图形的联想，这样可能会更好去进一步培养学生的观察能力、表现能力和创造能力！

## 四年级笔的世界教学反思篇六

本节课的教学过程设计分为五个步骤：

(一)、创设情境，提示课题。利用各种各样的蝴蝶在山谷中飞舞的动画来激情导入，这样能激发学生的学习兴趣，吸引学生的注意力，引出课题：让我们一起走进“彩色世界”。

(二)、任务驱动，探究新知。学习填充颜色，让学生自己动手，发现问题，讨论并解决问题。

(三)自由创作，体验成功。让学生发挥想象，给作品填色。

(四)作品展示，着眼提高。展示优秀的作品，让学生体验成功的喜悦。

(五)归纳总结，拓展延伸。使学生不仅学会知识，而且学会做人。

在本节课中，我始终将信息技术与学生实践活动相结合，将美术、品德、信息技术三门课程有机整合，形成了独特的课程魅力，促进了学生积极主动地参与，为课堂上学生合作探究搭建了平台，尤其在个性创作与成果展评中，他们不仅创作出了优秀的作品，更学会了用语言表达自己的创作成果的方法，同学之间、师生之间的交流与评价，使他们获得成功的

体验和喜悦，同时也是培养他们高级思维能力的有效方式。这也正说明了只有关注学生个体体验的课堂才是充满生命活力的课堂。

通过本节课的'教学，让我们体会到：教师应在认识信息技术基本特征、把握信息技术发展变化规律的基础上，注重引导学生掌握具有广泛迁移意义的知识和方法，使其在有效迁移发生的基础上适应技术的变化。在教学过程中，要注意总结和归纳不同工具平台的使用方法、不同问题解决过程的共通之处，引导学生借助已有经验，通过合理的探索，发展完成对新工具和新任务的适应，从而达到利用有效迁移的发生促进学生发展的目的。

同时我还引导学生学会自主学习。在给出任务之后，通过组织学生共同研讨、分析任务，尽可能让学生自己提出解决问题的步骤、策略与方法；还要引导学生对结果进行评价，使学生真正成为学习的主人，从而增强对信息技术发展变化的适应能力。

总之，这节课中正因为有合作与探究的快乐，预设与生成的融合，缺憾与亮点的并存，探索与追求的期盼，使我真正感觉到了信息技术课程人文性与工具性的统一。我想与以往教学相比，这是一个独特的亮点，也是一个值得我永远探讨的问题，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，我将在信息技术课的漫漫征途上不断实践、探索、总结、提升，描绘属于我自己的彩色世界。

## 四年级笔的世界教学反思篇七

5月11日(星期四)我上了这节综合性学习活动课《马的世界》。这是一节课题研讨课。从接受任务以至上课，确实用了好些时间，但过程是愉快的，我获益匪浅。

《语文课程标准》中对“综合性学习”的定位是“加强语文



与其他课程以及与生活的联系，促进学生语文素养的整体推进与协调发展”。这是作为一个目标提出来的，但是《课标》中并没有提出更多的理论阐释和实践指导。我们的“初中语文综合性学习实验与研究”课题研讨走在不懈探索之途上。

我想，不论是培养听、说、读、写能力，还是养成学习习惯的过程，语文综合性学习活动的“综合性”都应该得到体现，这是首要。在设计《马的世界》一课时，我设计了让同学们讲故事、听别人讲故事、读成语俗语、用钢笔毛笔画笔来表现马、写一段我与马的缘分的文字等活动内容，虽然短短的一节课40分钟无法一一展示，但是同学们多这一次活动的重视和感兴趣的程度是我没有预料的到的。同时我也发现，语文教学开始呈现一些亮点，语文综合性学习活动或许能够开拓更多的功能。我联想到我们平常的语文教学，有效综合性地运用语文综合性学习活动，能够激发学生学习语文的动机与愿望。语文综合性学习活动可以作为提高学生学习语文兴趣的‘突破口’。

这一课《马的世界》活动设计以及课堂操作上仍存在不少不足，感谢我们“初中语文综合性学习实验与研究”课题组成员给我提供了许多可借鉴的宝贵意见。我将努力改进，充分利用资源，开展综合性学习活动，给学生以更开阔的学习空间，更多的实践机会。

## 四年级笔的世界教学反思篇八

“台上一分钟，台下十年功”，教室就是教师的舞台，今天我讲这一节40分钟的课，我深深地感受到我还有很多“功”要练。

### 一、学情与教学目标的设定

学情方面，这一学期的重要任务是培养学生学习计算机的兴趣和正确规范的操作习惯，三年级的学生是第一学期接触信

息技术课，直到这节课学生也只是上了6节上机实践课。根据学生的年龄特点，在这一堂课上，主要是利用色彩的冲击力来激发学生的兴趣，就好比他可以选择不同色彩的油画棒描绘天空，现在他也可以在画图板里选择不同的色彩描绘海洋。另一方面，我把学情和教学目标这两点放在一起反思，是因为我清楚虽然教学目标在教参上已经给的很明确，但是针对每个老师自己的课堂，学生能力的参差不齐，教学目标的设定是不能够按部就班，一成不变的。为了这节课的知识点能够顺利推进，我在前几节课的课堂上已经做了很多铺垫。我认为只有在了解学情的基础上，设定教学目标，才能够做到有的放矢，提高课堂效率。

## 二、教学环节的设定

本堂课的教学环节其实是很明确的，只是顺序学习“填充工具”与“喷枪工具”的使用，但是一个知识点的操作会引出很多问题，我虽然对这些问题做了预设，在教学环节的设计中也体现了，但是，我只是肤浅的用语言向学生做出了有关问题的提示，并没有让学生看到我的演示，所以在学生的实际操作过程中，问题还是出现在了个别的同学身，我只是私下帮他解决，并没有停下给予讲解。因为我最初的教学设计里没有给这个环节留下更多的时间。由此，我想，是我在教学设计时，只考虑到了自身教学目标的完成，虽然对学生可能会发生的问题做出了预设，但是忽略了对学生能力的了解，想当然的既定了学生的能力，以为学生听到提醒就不会出现错误，其实他们不一定能把老师的提醒听的明白清楚。

## 三、教案的实施

在课堂的整个实施过程中，还是比较顺利的按照教案完成的。但是整体来看学生的积极性似乎并没有被完全调动起来。也许是只顾着希望整节课围绕一个主题去操作，忽略了教学各环节每一次的课堂练习都使用同一幅画，降低了学生的敏感度，没能很好的激发学生的刺激。在对同一幅画的操作过程

中，只有部分学生能够跟着老师的要求和思路走，按时间完成给定的操作任务。大部分学生在自己上一个任务没有完成的情况下，面对同一幅图画，当第二个任务下达，他们不会去操作第二个任务，而是继续操作第一个，直到完成。

最后，我想感谢校长和学校的领导班子帮我请来了教研员，给了我讲这节课的机会。其次感谢南主任对我一直以来的指导和帮助，让我在这半个月的工作日内成长的很迅速，还要感谢王主任，圆圆老师帮我管理学生，带动学生，让我很顺利的完成这节课。最后感谢学校的所有老师给我的鼓励和学生们的配合。