

# 最新画影子教学反思幼儿园(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 画影子教学反思幼儿园篇一

一年级语文上册《影子》教学反思《影子》这是一首以生活现象为题材的儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。本课生动的语言既让学生觉得很有兴趣，又能形象地了解有关影子的一些现象。听了同段老师教学《影子》这篇课文，真是受益匪浅，特别是她新颖的教学环节让我深受启发。

- 1、“影子”的“影”字教学，可以看得出，教师特别注重识字方法的指导，采用学生感兴趣的方法识字，效果一定好。
- 2、认识影子的位置时，让学生结合图片辨认影子位置，激发了学生的兴趣。包括后面的让学生说一说自己的前后左右是谁，拍手操等环节都非常符合一年级小学生的年龄特点。
- 3、理解“小黑狗”这个比喻时，教师让学生想一想换成“小黑熊”行不行，是学生充分了解影子是黑色的特点。理解“朋友”，老师又让学生说说自己的朋友，从而感受“常常在一起”。难点也就轻松突破。

建议：

- (1) 掌握学情，提问的问题符合孩子的心理特点。
- (2) 问题环节高效化。新颖不是目的，重要的是每个环节要

发挥其重要性。

## 画影子教学反思幼儿园篇二

《影子》一文是人教版一年级上册的一首儿童诗。本节课我主要上的是识字教学。上完第一课时我有以下几点体会：

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。因此，本节课我首先让学生看生活中影子、手影的图片让学生高兴，然后通过猜谜语：“你走他也走，你停他也停；晴天里有他，阴天里没他。”把学生带入情境，从而激发他们的学习兴趣，引发学生主动参与到课文中来。

- (1) 区别前后鼻音识字；
- (2) 多音字记字法；
- (3) 反义词记字法；
- (4) 给熟字加偏旁级字法；
- (5) 同音字记字法；
- (6) 换偏旁记字法等。

(学生：生字宝宝。师：你认识他们吗？)

引导学生再认读14个生字，(指名读、开火车读、齐读等多种形式)多次扎扎实实地读，最后把识字巩固于阅读中，阅读的过程就是学生逐步掌握音、形、义的过程，识字和阅读教学相辅相成，有效地提高了识字教学效率。

上课之前，对这节课我作了大量的准备，上完这节课觉得如

果自己要在语文教学这条路上走好，自己需要储备的东西是那么多。

1、对时间的把握不准，特别是在老师带读生字的部分花费的时间过多，导致时间分配不合理，导致后面气球识字部分仓促不扎实，把生字放到课文中读书这一环节没有时间。

2、自己在多媒体运用中不够熟练，还需要多操作。

3、自己在课堂评价语方面还需要加强，评价语还需要更丰富，更有特色，更让贴近学生。

今后，在语文教学中，我要经验丰富的老师学习，掌握多媒体技术，多读书，多学习，不断地丰富自己，提高自己。

## 画影子教学反思幼儿园篇三

前几天和孩子们学习了课文9《影子》，这是一首以生活现象为题材的儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。

在设计教学环节时，我没有按照常规的学完课文后再领着孩子们练习前后左右四个方向。而是将这个环节放在了课的开始，采取和孩子们聊天的方式，请同学们说一说自己在数学课上都知道了那些方位，孩子们马上就告诉了我“前后左右”还有“上下”，于是我借机将“前后左右”写在了黑板上，然后请同学们用“我的前面是xx□我的后面是xx□我的左面是xx□我的右面是xx”向大家介绍一下自己周围的好朋友，孩子们说得非常好，振耀和忠传在介绍的时候还非常幽默的说，我的左面是一面墙，我的右面是一面墙，同学们听了都笑了。于是我借机出示了文章的主人公“影子的主人”图片，用它为大家带来的谜语，引出了文章的学习。

检查字词时，孩子们对于轻声“子”读得不是很好，及时地进行了指导。进入了文章的学习，孩子们能够按照老师的要求将自己想到的大胆地说出来与大家进行交流，特别是当我问：“影子除了可以在我们的前后左右出现之外，还有没有其他的情况呢？”同学们不说话了，有的甚至开始撅着小嘴、皱着眉头开始摇头了，我想可能没有人敢举手了，就在这这时一只胖乎乎的小手举起来了，是明泽，“老师，还有一种就是在我们脚下”，当我喊他的名字时，他大声地对着我说。“嗯”同学们发出了不相信的声音，“为什么呀？”我替同学们将心中的疑问说了出来：“因为当太阳在我们的头顶上时，影子就在我们的脚下了。”真棒！同学们热烈的掌声送给了明泽，他满脸自豪地坐下了。整个学习环节感觉和孩子们进行的比较顺利，学得也比较开心，整堂课在欢快的气氛中结束了。

但是在做指影子练习环节时，同学们做得不是很好。当我出示了图画，让孩子们猜影子会在那边儿时，他们不是按照图中人物的左右在分辨，而是以自己的观察角度来区分，所以每一次都是错误的答案多，这一现象的出现与自己的引导不够及时也有关。因此在第二课时学习时，我又适当地对这一部分内容进行了补充，通过游戏和孩子们了解了该如何帮图中的人物辨别方向。

教学是快乐的，和孩子们交流更是快乐的，多用心，多从孩子的角度去思考问题，相信我和孩子们在今后的教学中会更快乐！

## 关于《影子》教学反思6

教学《影子》时，明显感到学生很喜欢这篇课文。还没上课，他们都会背了。我提问：“请同学们看看你的左边是谁？右边是谁？然后同桌说一说：我的左边是（）右边是（），他们都是我的好朋友。”学生们很兴奋，马上左看看，右瞧瞧后，同桌就互相进行说话训练，然后指名说。

接着我引出了课题。你的影子也是你的好朋友。看看，现在你能找到你的影子吗？想想，你在什么时候看到过它？这个问题一提出，学生们纷纷举手想发表自己的看法。我趁势引入课文教学。请学生们看图，看看图上画的是什麼？（出示第一幅图），学生仔细观察了一会儿，小手就陆陆续续地举起来了，有的说：太阳在小朋友的前面走，影子在小朋友的后面。也有的说：小朋友向太阳走，影子在小朋友的后面。我一一肯定。又故作神秘地说：小朋友怎样走，影子会在他的前面？有个学生马上站起来说：“老师，我知道。小朋友背着太阳走，影子就会在他的前面。”多聪明的孩子啊，我大大表扬了他一番，夸他是我们班里的小博士。听到表扬，孩子显得很高兴，坐下来后，腰背挺得笔直。（这是一个上课不太听，却很聪明的孩子。）

学完课文，我还让孩子们同桌合作，一个做影子，一个做小孩，表演书本的内容。其他孩子边看边念课文。这似乎让学习变成了游戏，孩子们非常投入地准备，又在嘻嘻哈哈的表演中，巩固了课文。

教学这个课时后，我有如下体会。

注意从生活现象入手，唤起学生的生活体验，能激发学生的学习兴趣。

当学习内容和学生熟悉的生活背景贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高，就越能引起他们的学习兴趣。因此，在教学中，我应该注意从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的、感性的情景进行教学。如教学一开始，我请同学们看看你的左边是谁？右边是谁？然后说说：我的左边是（ ），右边是（ ），他们都是我的好朋友。“那么，你的影子也是你的好朋友，你能找到它吗？”话音刚落，很多学生纷纷举手，想发表自己的看法。这说明了把生活现象引入课堂，就能调动起学生的学习兴趣。在理解“影子常常跟着我，就像一条小黑狗”这句话时，我说：“为什么不说影子像只小黑

熊？”“哪位小朋友家喂过小狗，小狗是怎么跟你玩的？”亲切的家常话题，唤起了学生的生活体验，学生很快地理解了这句话的意思。

在课堂教学中，教师应根据学生已有的知识经验，善于创设与教材内容有内在联系的现实生活情景，使学生见景生情，在生活中学习，激发学生的学习兴趣，让学生在自主、合作的学习中主动发展。

## 画影子教学反思幼儿园篇四

在这节课的教学过程中，首先，教师通过猜一猜、画一画这两个小环节，让学生根据自己对太阳和影子已有的经验进行猜、画，但这并不证明学生的原始认识都是正确的，老师没有加于肯定或否定，而是让学生自己想办法来证明自己的判断是否正确，并且提出了研究的问题，这样就揭开了本节课活动的主要内容和目标，调动了学生探究的积极性，为后面的研究奠定了基础。

其次，教师把孩子们带到操场上，带到阳光下，让他们亲身经历画阳光下物体的影子，观察影子的特点，预测影子在阳光下的变化，再通过玩踩影子的游戏，让孩子们在阳光下追逐，会让他们感受到影子给他们带来的乐趣。并且通过影子游戏思考影子的形成原因、特点，让学生将活动中的感悟认识在自己的头脑中进行归纳整理。

然后，带领孩子们再次观察物体的影子发生了变化没有，与自己的预测相不相符，发生了怎样的变化，安排学生讨论。通过这一系列丰富多彩的探究活动，孩子们有了不少的发现，让他们用语言把观察到的叙述出来，将感性认识上升到理论认识。

最后，让学生利用课余时间观察一天中影子的变化，从而找出影子的变化规律。教师富有激励性的语言一定会让学生信

心百倍，极力去探究，努力做一个成功者！

总的来说，这节课老师并完全没有按编者的意图去设计，而是巧妙灵活的把第一环节设计成学生根据已有的经验来猜、画，想办法来验证自己的预测对不对之后再进行研究，这充分体现了教师不是教教材，而是用教材教的教學理念。

中间的教学过程也是围绕“提出问题、进行预测、想办法解决问题、交流汇报”等进行的，在教学过程中充分体现了学生的探究，注重培养了学生的科学素养。

本课使用的记录观察影子的方法，属就地取材，意在激发学生的探究热情，有些不易控制之处，引导学生探究更准确的方法，才有利于引导学生以更严谨的态度去探究，以更饱满的热情投入到课后探究活动中去，下课的铃声不是科学探究的终点，课后有着更广阔的时空有待学生去探究。

## 画影子教学反思幼儿园篇五

今天，我在设计教案时，就以朗读作为理解全文的主线。

第一步，引导学生把课文读正确、读流利。其中，不但教学生朗读的技巧、方法（读出常常跟小黑狗的重音），而且采用各种形式的读激发学生的朗读兴趣。尤其是学生跟老师的挑战读，再加上学生对老师及同学的朗读评价。基本上每个同学都能读正确、读流利。

综上所述，我自己觉得低年级的朗读指导应到位、应灵活，更应符合低年级小朋友的年龄，思维特点，感情地朗读效果才会更佳。

## 画影子教学反思幼儿园篇六

刚入学三个月到的一年级小朋友，对朗读抱有极大的兴趣。

从老师的范读中，他们强烈地感受到课文的美，老师真厉害，读得这么好，我是从他们给我的热烈的掌声中感知的。可是，他们自己读却不那么令人满意。这是因为他们分不清词与词之间的停顿、轻重、缓慢。于是，就需要老师恰如其分地给予指导，引导他们通过声音表达自己喜爱，悲伤、高兴、感激、同情等各种各样的感情。可是，光凭说教，难以达到最佳的朗读效果。怎样才能达到最佳的朗读效果呢？我就拿小学语文第一册第九课《影子》的朗读指导来说吧！

综上所述，低年级的朗读指导应到位、应灵活，更应符合低年级小明的年龄，思维特点，感情地朗读效果才会更佳。

## 画影子教学反思幼儿园篇七

本课主要分为两部分，太阳运动与影子长短、方向变化的规律和温度、时间的关系：通过实地观察和课件辅助来发现他们的规律及相互间的关系；如何利用太阳辨别方向：根据生活常识和本节课所学到科学知识来达到准确辨认方向。

由于温度变化受课时的影响，不能直接感受，在教学中，我设计收看天气预报，并将天气预报的气温时段变化打印成表格，让学生通过阅读表格发现太阳运动与温度变化的关系，化抽象为形象，使学生便于理解与掌握相关科学知识。

一天中温度的变化对人们的日常生活有什么影响？人们利用太阳光能来干什么？看似简单的提问，引发学生无限的思考，由生活事例到科技发展实例，一桩桩，一件件在学生的心底激起一朵朵浪花，对科技的佩服，对科学的仰慕之情油然而生。

尽管课前做了充分的准备，但在课中还有不足之处。如：太阳运动与影子变化有疑义时用手电演示，其实有的同学演示后并没有完全明白，教师仍需再次演示并做讲解，但当时由于赶时间，忽略了此细节，这是不妥的，今后的教学中，我



们要将关注每一个学生真正落到实处，全面提高学生的整体素质，提升教育质量。

## 画影子教学反思幼儿园篇八

1、在教学中，我注意了从生活现象入手，唤起学生的生活体验，激发学生的学习兴趣、从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的，感性的情景进行教学，不仅有效地利用了生活资源，在课堂中营造了浓厚的生活氛围，而且把学习语文与认识事物紧密结合起来，调动了学习热情，又活跃了课堂气氛。

## 画影子教学反思幼儿园篇九

对于二年级的孩子来说，我感觉到孩子每天都能见到影子，也认识影子，但是对它的理解并不深，如果让他去说，他可能说不出来，能够把影子很好的画出来更是件困难的事情，而根据新课程的理念及教材对本课的要求，我发现应该把重点放在趣味性上，也就是要把这节课变得好玩，这样才适合孩子的年龄特点。

一、激趣导入（找影子）引导学生在教室里发现影子，激发学生强烈的学习兴趣。同时让学生感受影子就在我们身边，感受影子带给我们的美感。我在教学过程中着重引导学生在发现影子、感受影子的美感的基础上，在和学生一起探究影子的形成及其特点的前提下，以学生喜爱的手影游戏展开作品要求，请学生尝试用自己的手在电筒照映下的影子为主角，进行发散性的联想创造。学生在这个过程中，互帮互助，每个人都“动”了起来。这样活用教材，把游戏寓于教学中，使学生在玩中学，在玩中悟，学生的形象思维和主动性、创造性得到了培养。

以学生感兴趣的“猴子捞月”绘本故事为线索进行创造，展示了大量的生活中的影子图片，不仅能激发起学生强烈的创

造欲望，更能使学生不拘泥于“写实”的技法表现，使学生的创造力、想象力得到最大限度的发挥，让他们真正在无拘无束的创作中感受到成功和快乐。

在本节课的导入设计中，我没有生搬硬套地让学生在教材提供的最“重要”的一幅摄影作品上下功夫，而是通过动画片让学生了解影子的无处不在，分层导入，由易到难，由实到虚，激发出学生浓厚的学习兴趣。

(1) 教学语言不够精练，教学评价不太到位。

(2) 效果突出的作品不多。

作为一名美术老师，我知道自己还有很多的东西要去学习，但无论如何，通过我的不懈努力，让我所教的每一个学生都懂得“生活给艺术带来了灵感，艺术给生活带来了美感。而通过自己的善于观察、勤于动手，那么就会把我们的生活装扮得更美好，让艺术成为一种可以相伴我们生活的点点滴滴……”