

# 传染病知识反思 认识米教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 传染病知识反思篇一

本节课是让学生初步认识的一个新的长度单位“米”。并教学厘米和米之间的进率。课始，我创设了让学生量黑板的长这一环节。我让两个学生采取合作的方法用自己的尺子量量黑板的长度，当学生们测量时，我则拿着米尺站在一旁观看。学生量得很认真，一看就知道这个学生做事很有耐心；有的学生一边量一边回头望望我，看起来很着急。我及时抓住这个时机，提出问题：“你发现了什么？”学生纷纷举手说“这样量太忙烦”“老师，能借您的尺子用用吗？”我接着说“为什么要用我的尺子？”“老师的尺子长，量得快些。”“大家也认为量黑板的长度用老师的尺子量得快？”学生都做了肯定的回答。我想，这一活动的足以学生都体会到：量较长的东西，用“长尺子”比较方便。就这样，很自然导入了“米的认识”。

接着我出示米尺，让学生直观感受米尺的长度就是一米让学生观察米尺的长度，接着让学生伸出两手，看谁能用两手臂比划1米，让学生看似已经初步建立了1米的长度观念，再通过比比、看看、数数等等活动，探索出1米=100厘米，最后让学生联系生活进行实践活动，明确测量长度的方法。

## 传染病知识反思篇二

《元角分的认识》是一年级第二册的内容，13种人民币的面

值对学生来说并不陌生，但调查中不难发现，学生对人民币的认识是浮浅的，而且实际生活中只认识人民币是远远不够的，认识人民币的目的是为了会用它，体现它的社会价值，而一年级小学生又缺乏购物的社会经验。本节课正是从学生这一原有的生活经验和认知水平出发，对教学内容和教学过程做了生活化、活动化两方面的加工，受到了明显的教学效果，并从中渗透了爱护人民币的教育，进行了民族精神及爱国主义教育。

现代教学观认为：教学过程的本质是活动，活动是教学的核心，是教育的基本形态。本课教学中我努力转化学生的学习方式，创设直观情景，引导学生认识13种不同的人民币；创设问题情境，为13种不同的人民币进行分类，揭示人民币的单位元、角、分；创设活动场境，对人民币的换算、数人民币，揭示不同的付钱方法和元角分的进率。学生在设计的教学活动中，主体参与、合作交流、发现探索、使课堂焕发出生命的活力。

新课程强调：课程内容不能仅仅是来自“科学世界”的内容，而必须以“生活世界”作为背景和来源，课程才能够真正成为沟通学生的现实生活和可能生活的桥梁。课一开始，就让学生观察生活中购物的场景，使学生感受生活中处处要用到人民币。在此环节中我渗透了爱护人民币教育，让学生体会到人民币是代表我们国家的货币，要爱护人民币。加强了学生们的民族意识。其次，让学生体会用多种付钱方法买东西，开拓思路，体现开放性、趣味性，找到最简便的付钱方法，体现数学的简洁美和实用性；最后组织学生模拟购物，利用自己手中的钱去买自己喜欢的东西，学生在买的同时，经历了用一定数量的钱买单一物品或多种物品、付钱、找钱的过程，使学生在活动中掌握了有关知识，提高了社会交往和实践能力。

## 传染病知识反思篇三

一人同课多轮教学《厘米的认识》一课之后，我从教学设计和教学过程两方面反思如下：

一、教学设计时要善于发现学生出现的问题，改进教学设计，尽量做到细致，使学生能够达成学习目标。例如在让学生感知1厘米时，我们发现一部分学生用的是拇指与食指指尖之间的距离，有的学生用的是拇指与食指指肚之间的距离，而且从尺子上比量完后，当学生把尺子撤掉之后，手指位置很容易变动，这些都直接影响到孩子对1厘米的感知。当听课教师提出这个问题时，我意识到必须想办法从根本上解决这个问题。最终我选择了利用学具中的小正方体，让学生把小正方体捏在手中，感觉1厘米。结果教学效果很好，孩子们很容易借助这个棱长为1厘米的小正方体来很好地感知1厘米。

二、教学过程中要适时地引导学生对发现的重要知识点进行小结，这是突出教学重点、难点的一个基本方法。我在第一轮授课时，就出现这样一个问题：没有引导学生去发现从0刻度量起，怎么读出物体的长度；从任意刻度量起，又怎样读出物体的长度，这样使得教学重点不够突出。但在第二轮授课时，尽管教师对这一知识重点进行小结了，但不是在孩子们的认识水到渠成之时，所以孩子们的认同度不高。所以在第三轮授课时，就让孩子们从教师的板书中充分地去观察，但因为教师总结的不够通俗易懂，这又让一小部分学生对这个重点理解得不够透彻。比如：从任意刻度量起，物体的长度就等于两个刻度之差，应该换种说法：不是从0刻度量起，物体的长度就等于大刻度减掉小刻度。

## 传染病知识反思篇四

在《毫米和分米的认识》这节课中，我创设了比铅笔长短的游戏情境，用直观简易的教具，让学生先看、再猜，引起争议，最后动手操作比较，激发了学生的学习兴趣，再让学生

通过用尺测量，使学生发现原有的长度单位不能解决现在的问题，引起认知上的冲突。于是试图找到一个更小的长度单位。使毫米概念的引入显得迫在眉睫，让学生充分认识到学习毫米的意义；同时激起了学生学习新知识的内在动力，变被动接受为主动地渴求，教学内容更适合学生，更有利于学生的发展。

在引进“分米”这个概念时，我让学生先测量自己的铅笔，然后由我来估计这支铅笔的长短。由学生来检查老师估得准不准。由于对于估测很多学生把握的得不太好，所以学生觉得很有挑战性，学生兴趣高涨。在这个游戏活动中，我意识地以10厘米为标准作手势去进行估测，并在语言表达方面有意识地用到有关的语句：大约几厘米、几厘米左右。所以在游戏中，不知不觉地掌握了估测的基本方法和语言表达方式。这又为引入分米作了铺垫，由于人们经常要以10厘米作标准去估计、度量一些物体的长度，所以把10厘米变成了一个新的长度单位：分米，这样就很自然地引入了分米，而且让学生体会到了分米产生的过程和必要性。

这节课我安排了多次观察、测量身边物体的实践活动，给学生留下了充分的参与学习、展示自我、相互合作、相互交流的时间和空间，引导学生在动手实践、自主探索的基础上积极参与有效的小组合作学习。在合作交流中，学生不仅可以表达自己的想法，培养参与意识，也可以了解别人的想法，调整自己的认识，这样有利于学生用不同的学习方式探索和思考问题，提高自己的思维水平。学生在丰富有趣的实践活动中丰富了自己对1分米、1毫米长度的感性认识，为形成正确的空间观念积累实践经验。但在后面的练习中，学生对这些进率混淆了，看来要多练习了，毕竟学生刚学习了这些进率。

## 传染病知识反思篇五

对本次课的总体评价优点本节课教学通过创设与教学有关的

教学情境，激发了学生的学习兴趣和求知欲望投入到学习过程，然后教师通过明确任务、学生自主探究、汇报交流、合作学习、质疑问难等教学环节，有效的突破了本节课的教学难点，实现了学生对知识的意义建构，紧接其后的实践创作、展示评价以竞赛的方式展开，非常符合现代小学生的学习心理，进一步调动了学生的学习兴趣和兼顾了学生的学习差异，保障了教学的实际效果，为学生创设了一个更为广阔的思维空间。

1任务的完成时间较长。键盘输入较慢，对输入的命令词汇陌生。加强键盘练习，让学生熟记命令词汇。

2在操作过程中，小海龟没有变化，不能完成任务。命令格式出错，如命令和参数之间没有空格等。纠正让其掌握正确的命令格式。

执教了logo语言之后发现，这对学生的思维逻辑要求很高，越到后面对学生的要求越高。如果一个命令一个命令教下去，课堂教学到后来势必很苍白，就是完成一个个复杂图形。学生的学习兴趣肯定会被消磨掉，如何从感知——分析命令——新命令学习——尝试操作——交流完善。基于这样的认识开发一些配套资源？如趣味练习，小擂台，让学生学会一个命令之后练习更具游戏趣味性，提高logo教学的魅力，这是我下面将要向其他老师学习和探索的地方。

在logo语言的学习中，学生的差距比较大，快的学生往往很短的时间完成任务，而慢的学生则需要老师和同学的帮助。是让快的学生自主学习后面的内容，还是让学生具备团队意识，帮助速度慢的同学一起学习。我选择的是后一种，一来，程序学习是需要记住一些简单的命令的，在帮助同学的同时自己也同时加深了对程序的理解和记忆，分小组合作学习，小老师在帮助别人的同时也能成就自我！关键环节的提炼这节课我没有采用教师演示学生操作的方式上课，如果这样教学单单让学生学习启动和退出及四个命令的使用是不可能调

动学生学习积极性的，于是我采用学生大胆尝试，小组合作学习的方式进行。

3、让学生亲自动手操作实践而得出结论，并非教者告诉他们每个命令如何用或有什么作用，这样他们会感到自己是知识的发现者，很有成就感，非常感兴趣了。就这样第一节课顺利度过，我的目的达到了，孩子们对logo语言产生了浓厚的兴趣。

## 传染病知识反思篇六

本节课让学生通过观察和操作，初步认识角的含义，体会角的基本特征，并感知角的大小。角是一种最基本的几何图形，认识角是进一步认识其他几何图形的基础。

本节课我安排了三个层次的学习活动。首先，我用多媒体出示生活中的物体，让学生在观察实物的基础上，选取剪刀、三角形纸片、钟面这三个实物抽象出三个角的基本图形，并告诉学生这些图形都是角，让学生初步体会角的基本特征。接着，介绍我让学生拿出三角板，让学生摸一摸上面的角，说一说你有什么感受？从而更好的体会角的组成，并适时告诉角各部分名称，让学生初步明确构成角的基本要素。最后我让学生基于已经形成的对角的初步认识，回到场景图中寻找其他的角，进一步巩固对角的基本特征的认识。结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发看，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的一般方法。

在随后的“试一试”中，我让学生用两根小棒搭出一个角，并指出它的顶点和两条边，让学生在操作过程中进一步感知角的基本特征，明确角的各部分的名称。

接着借助钟面上由时针和分针组成的大小不同的角，先让学生通过观察和比较体会到角是有大小的，并通过具体的操作，

渗透角的大小是由两条边叉开的程度决定的，与边的长短无关。在此基础上，要求学生直观判断上述由分针和时针组成的大小不同的角中，哪个角最大，哪个角最小，从而使学生初步掌握直观比较角的大小的方法。

之后，我让学生把两根硬纸条钉在一起做成一个活动角，并让学生通过活动两条边感受角的大小的含义。

最后的练习设计：第1题，要求学生从一组图形中辨认哪些是角，哪些不是角，让学生在比较中进一步体验角的基本特征。第2题要求学生正确数出每个图形中角的个数，教学中首先让学生正确辨认图中的角，而这样的活动，能使学生在巩固对角的认识的同时，进一步丰富对相关封闭平面图形特征的认识。第3题通过纸扇和剪刀的打开与合拢的操作，让学生体验角的两条边叉开的程度变了，角的大小也随之改变了。第4题让学生用一张纸折出大小不同的角，让学生在操作中进一步掌握直观比较角的大小的方法。