

# 2023年电磁铁二教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 电磁铁二教学反思篇一

很久以来，也许常常存在这样一个迷惑，我们课堂为什么变得枯燥无味了？事实上，是我们教学的主导思想存在问题，当我们把学习的主动权还给学生的时候，课堂就有趣了。开学第一周学校提出了坚持学生发展为主的教育思想，我们语文组也一直在坚持去做，我想就我的这一次出课简单谈谈我的感受。

从确定课题到最后的出课，我的教案写了五稿，在这个过程中，每一次思路都是建立又被推翻，重新建立再推翻，最后才确定了出课思路，这也要感谢我们语文组各位老师不遗余力的耐心帮助。在每一次的磨课过程中，我都感觉自己的思路越来越清晰，当然，有些想法也让我越来越坚定，也让我受益匪浅。

1、用贴近学生的语言，顺着学生的思路，拉动学生的思维。这次出课我选择了《最后一课》，在刚开始设计这堂课时，我在问题导入时选用以背景填空的形式释放，后来在磨课过程中发现，这个问题过于死板，并不能引起学生的兴趣和激发学生的思考，经过研究，我选用了“这是谁的最后一堂课？”后来发现这样的问题既切近学生的思路，又拉动了他的思考。同时在磨课过程中，课堂的思想主线也越来越清晰，一堂课不是由老师控制课堂，不是由老师牵制着学生，而是应该顺着学生的思路，但同时老师的心中要有一条课堂的主线，无论学生怎么回答，都是围绕着这条主线进行的，这样

的课堂才有生机和活力，同时又活而不乱。

2、针对学情，重难点取舍，课堂目标设定越来越清晰。学生第一次接触小说，一开始我选择了以韩麦尔先生的话语蕴含的情感和小弗朗士的内心情感变化，情节和人物分析两条线同时进行，但是后来觉得学生第一次接触小说，这样设计可能课堂容量较大，学生接受不了。在分析了我们之前曾经做过现代文的人物分析的基础上，运用我们之前的人物分析方法，我将这节课的课堂目标设定为1、通过小说对人物的动作、语言、心理等的描写，抓住关键词，品读人物的情感。（知识能力目标）2、学习法国人民热爱祖国的情感，从而更加热爱祖国语言，热爱自己的祖国。

3、课堂上充分调动学生参与的积极性，让学生做课堂的主人。在以往有的学生有回答不上问题的时候，我总是很着急，有时候迫不及待地就脱口而出，但是通过这次出课，我认识到有的学生回答不上来，可能还有别的学生能够做到，我们要做的就是耐心等待和细心指导。同样的当学生回答问题偏离正确方向时，不要急于去纠正，也许细心的同学能够发现。

黄沙如海，找不到绝对相似的两颗沙粒；绿叶如云，寻不见完全相同的一双叶片；人海茫茫，我们也找不到完全相似的两个学生。放手吧，把时空还给孩子们，他们会还我们一整世界的精彩！

## 电磁铁二教学反思篇二

这一天的清晨，天色还不曾大亮，我在睡梦里被电话的铃声惊醒。得知日本兵依照着预定的计划，开始从虹口或郊外开进租界。

被认为孤岛的最后一块弹丸地，终于也沦陷于敌手。

我匆匆跑到学校，校长和许多重要的负责人都已经到了。立

刻举行了一次简短而悲壮的会议，立即决议了：

“看到一个日本兵或一面日本旗经过校门时，立刻停课，将这所大学关闭结束。”

我们依旧摇铃上课，学生来得并不少。

“今天的事，”我说道，“你们都已经知道了吧？”学生们都点点头。我向他们宣布了学校的决定。

学生们的脸上都显现着坚毅的神色，坐得挺直，但没有一句话。

这一课似乎讲得格外的亲切，格外的清朗，语音里自己觉得有点异样，似带着坚毅的决心，最后的沉着；像殉难者的最后的晚餐，像冲锋前的士兵们上了刺刀“引满待发”。

谁都明白这“最后一课”的意义，我愿意讲得愈多愈好；学生们愿意笔记得愈多愈好。

讲下去，讲下去，讲下去。恨不得把所有的应该讲授的东西，统统在这一课里讲完了它，学生们也沙沙地不停地记着，心无旁用，笔不停挥。

对于要“辞别”的，要“离开”的东西，觉得格外的眷恋。黑板显得格外的光亮，粉笔是分外的白而柔软适用，小小的课桌，觉得十分可爱；学生们靠在课椅的扶手上，抚摩着，也觉得难分难舍。那晨夕与共的椅子，曾经在扶手上面用钢笔、铅笔、或铅笔刀，有意识或无意识地涂写着，刻划着许多字或句，如今怎么舍得离别呢！

我的表在衣袋里低低地嗒嗒地走着，那声音仿佛听得见。

没有伤感，没有悲哀，只有坚定的决心，沉着异常地在等待

着；等待着最后一刻的到来。

远远的有沉重的车轮辗地的声音听到。几分钟后，有几辆满载着日本兵的军用车，经过校门口，由东向西，徐徐地走过，当头一面旭日旗，血红的一个圆圈，在迎风飘荡着。

时间是上午10时30分。

我一眼看见了这些车子走过去，立刻挺立了身体，做着立正的姿势，沉毅地合上了书本，以坚决的口气宣布道：“现在下课！”

没有一个学生有什么要问的，没有迟疑，没有踌躇，没有彷徨，个个都已决定了应该怎么办，应该向哪一个方面走去。

## 电磁铁二教学反思篇三

很快，一节课过去了，但回顾这一节课的收获如下：

- 1、本节课我充分尊重了学习的主动性，争取让更多的学生发言，让每个学生都能有所收获。有所提高。体现了新课改中要求教师改变教学方式，由传统的教变成学生自主的学。
- 2、从教学内容上，本堂课，我重点放在分析韩麦尔先生的形象上，并通过阅读文本，从文本中获取信息，从而全面深入地理解韩麦尔先生，特别是韩麦尔先生身上那种浓浓的爱国情怀。
- 3、在时间安排上，更多地考虑到爱国情怀的渗透，激励更多的学生满怀报效祖国的热情投入到学习之中。所以后面练习写作的就显得有些紧张，这也是值得我反思的地方。
- 4、在朗读方面，确实有一定的指导，但指导得还不够到位，学生朗读的时间和人次也远远没有达到理想的状态。

5、板书设计方面，我通过“士”字形的设计，意在培养学生的热爱家乡，热爱农垦的情感，同时也将本文的主要内容展示出来。在今后的教学中，我将更加关注学生的表现，特别是中下等生的情况，让每个学生都能在课堂上有展示自己的语文才华的机会，让每一个学生的语文素养都能有所提高。

## 电磁铁二教学反思篇四

《最后一课》是都德的著名短篇小说，主题表现深刻，艺术手法生动，我很喜欢。可从教近十几年，这篇课文教了几遍，每次教完后都有很多遗憾。这一次在新课程理念的启发和引导下，重新接触这篇课文，终于找到问题所在：害怕学生这个不懂，那个不会，所以凡是教参上提到的都予以重视，都想教给学生，造成满堂灌，吃力不讨好。再就是拘泥于教参，被教参缚住了手脚，自己反而不知道该怎么进行教学设计和创新了。考虑到教参仅仅是个参考，教材本身才是研究和琢磨的重点。课前我把课文翻来覆去读了好多遍，对上课内容做了大胆处理：

第一，去除旁杂，突出重点：这是学生上中学以来第一次接触到小说这种文学体裁，所以我决定给学生足够的思考时间，整节课仅围绕着小弗朗士作小说人物形象分析。

第三，全面参与，动脑动笔：中学语文考试主要考查学生阅读理解和作文能力，可是，通过一个多学期的了解，我发现现在的这批学生书面表达能力相当差，不少同学没办法用恰当得体的书面语言把心中想说的话描述出来，鉴于此，我不追求表面的热闹，设计了为课文做旁批，发挥想象力，对课文进行创造性续写这些既动脑又动笔的`环节。

第四，水到渠成，畅谈感想：中国自古讲究“文以载道”，所以，当学生通过交流慢慢了解小弗朗士之后，我提出了这样的问题：最后一课，不仅使小弗朗士变懂事了，更唤醒了他的爱国热情。那么，你从小弗朗士身上得到了什么有益的

东西？没有生硬的说教，学生自然而然就得出“要珍惜现在所拥有的美好东西”，“热爱祖国，就要热爱祖国的语言，学好祖国的语言”等体会。

就这样，采用自主合作探究的教学方法，注意发挥学生的主体地位。课上完之后，我觉得根据小说故事情节分析小弗郎士形象；领会理解课文的爱国主义思想感情等教学目标基本实现了。

## 电磁铁二教学反思篇五

很久以来，我们也许常常存在这样一个迷惑，我们课堂为什么变得枯燥无味了？事实上，是我们教学的主导思想存在问题，当我们把学习的主动权还给学生的时候，课堂就有趣了。开学第一周学校提出了坚持学生发展为主的教育思想，我们语文组也一直在坚持去做，我想就我的这一次出课简单谈谈我的感受。

从确定课题到最后的出课，我的教案写了五稿，在这个过程中，每一次思路都是建立又被推翻，重新建立再推翻，最后才确定了出课思路，这也要感谢我们语文组各位老师不遗余力的耐心帮助。在每一次的磨课过程中，我都感觉自己的思路越来越清晰，当然，有些想法也让我越来越坚定，也让我受益匪浅。

1、用贴近学生的语言，顺着学生的思路，拉动学生的思维。这次出课我选择了《最后一课》，在刚开始设计这堂课时，我在问题导入时选用以背景填空的形式释放，后来在磨课过程中发现，这个问题过于死板，并不能引起学生的兴趣和激发学生的思考，经过研究，我选用了“这是谁的最后一堂课？”，后来发现这样的问题既切近学生的思路，又拉动了他的思考。同时在磨课过程中，课堂的思想主线也越来越清晰，一堂课不是由老师控制课堂，不是由老师牵制着学生，而是应该顺着学生的思路，但同时老师的心中要有一条课堂

的主线，无论学生怎么回答，都是围绕着这条主线进行的，这样的课堂才有生机和活力，同时又活而不乱。

2、针对学情，重难点取舍，课堂目标设定越来越清晰。学生第一次接触小说，一开始我选择了以韩麦尔先生的话语蕴含的情感和小弗朗士的内心情感变化，情节和人物分析两条线同时进行，但是后来觉得学生第一次接触小说，这样设计可能课堂容量较大，学生接受不了。在分析了我们之前曾经做过现代文的人物分析的基础上，运用我们之前的人物分析方法，我将这节课的课堂目标设定为1、通过小说对人物的动作、语言、心理等的描写，抓住关键词，品读人物的情感。（知识能力目标）2、学习法国人民热爱祖国的情感，从而更加热爱祖国语言，热爱自己的祖国。（情感目标）

3、课堂上充分调动学生参与的积极性，让学生做课堂的主人。在以往有的学生有回答不上问题的时候，我总是很着急，有时候迫不及待地就脱口而出，但是通过这次出课，我认识到有的学生回答不上来，可能还有别的学生能够做到，我们要做的就是耐心等待和细心指导。同样的当学生回答问题偏离正确方向时，不要急于去纠正，也许细心的同学能够发现。

黄沙如海，找不到绝对相似的两颗沙粒；绿叶如云，寻不见完全相同的一双叶片；人海茫茫，我们也找不到完全相似的两个学生。放手吧，把时空还给孩子们，他们会还我们一整世界的精彩！